

电子游戏与电脑游戏

WWW.
NEWTYPE
.com.cn

科学时代

2001.8

全国统一售价 ¥8.00元

● 超攻略道场



EXODUS
GUILTY
EXODUS Guilty
NEOS
エクソダスギルティー
ネオス

超时空之旅

GAME BOY ADVANCE

皇家骑士团外传

小说攻略始动

final fantasy

最终幻想 X

松本零士999

● 王者之书

VR战士4

铁拳4

VS.

斑鸠

IKARUGA

纹章与奥伽漫谈

沙罗双树

FIRE & EMBLEM

Tactics Ogre

● 卷首特辑

货号: 441056

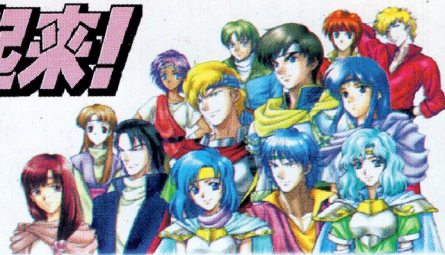


图书热卖

润

为了同一个目标走到一起来!

《电子游戏与电脑游戏》编辑部诚征各地特约通讯员!



特约通讯员要求

- ① 年龄不限
- ② 性别不限
- ③ 对自己城市的游戏圈动向有较清楚的了解。
- ④ 有一定的文字表达能力。
- ⑤ 能够在第一时间内将所了解的情况反映给编辑部和读者。
- ⑥ 能够及时和编辑部取得联系
- ⑦ 有意为中国游戏事业努力奋斗的玩家

在游戏业界风起云涌的今天,为了更好的把握整个游戏市场的走向,更快了解玩家的实际需求,将市场信息及时反馈给读者,《电子游戏与电脑游戏》编辑部现向全国各地发出诚征令,诚征各地特约通讯员!希望感兴趣的玩家参阅以下的详情。

注:特约通讯员试用期三个月。

特约通讯员义务

- ① 每月对自己所在城市地区游戏圈的风吹草动及时了解,并以最快的速度反映给编辑部。
(如最近流行的游戏、当地有关的游戏新闻,城市中有关游戏的大事趣事等)
- ② 了解新出的游戏,游戏碟的实价、质量等,最好有评测报告。
- ③ 了解新出的游戏硬件设备以及其实价、质量等,最好有评测报告。
- ④ 调查游戏市场中最新最好的游戏周边,将价钱、质量、模样等反映给编辑部(有照片最好)

特约通讯员可享受以下优厚待遇

- 编辑部备案,并在杂志中刊出本人的个人简介。
- 获得《电子游戏与电脑游戏》编辑部全年所出所有书籍以及赠刊
(包括《电子游戏与电脑游戏》,《电子游戏一点通》,《电子游戏广场》等)
- 获得编辑部的特约记者证,并可以免费参加编辑部组织的各项活动。
- 特别有价值的信息,编辑部将发给相应的奖励。
- 定期获得编辑部赠送的礼物(包括首办、画集等)。
- 每年年底根据读者的评选,依照信息的真实性、准确性、可读性的原则选出五名表现最佳的“精英特约通讯员”赠送当时流行掌机一台(或原版游戏软件一套)
- 表现出色的联络员将会被吸收为《电子游戏与电脑游戏》的专职编辑。

请有意应征的朋友将资料和附有档案的简历尽快寄给我们!

个人简历

姓名 _____ 性别 _____ 职业 _____
年龄 _____ 游戏年龄 _____
所在 _____ 省 _____ 市(自治区/直辖市)
联系电话 _____ 邮政编码 _____
通讯地址 _____
Email _____ OICQ 号码 _____

应试短文

我们的联系方式

Email: tvgamepcgame@263.net 邮编 100085

地址:北京市清河邮局 062 信箱《电电》特约通讯员 收



在崭新的办公桌前，面对崭新的电脑，边儿上是马上要直奔印刷厂的七月份杂志的片子。

这是刚刚经过不眠不休的七十二小时之后的清晨，可能是因为精神高度紧张的原因，今天凌晨失眠了，于是趁着朝阳来到了编辑部。

已经很久没有静下心来的时候了，不是不想，而是没有心情，所以说今天的失眠从某种意义上讲是件好事情。看看表，离上班时间还有两个小时多。

真的，从来没有见过这个办公室如此寂静得吓人。五年，虽然她曾经更换过七个地点和模样，但是在我眼里她总是一个样子，无论是现在价值两千的老板台还是当初缺腿的三屉桌，都是一个恐怕永远不能改变的样子。

坐在椅子上，闭眼，思绪会飞进来……但伴随着的是旋转……

角落的箱子里面是退役的裸奔 PS 和可能是历史上经历最多游戏时间的牡丹电视。

想当初裸奔 PS 在全装甲并承担编辑部史上最繁重劳作的空闲时间里，FOX 用娴熟的拇指戏耍我的十一人，而到全装甲被剥去的时候，我的钢铁工人已经可以用秃顶的部分让娴熟的拇指一次又一次的战栗。之后，裸奔面对的是超负荷工作后遗症带来的功能衰竭，再以后就成为零件补充部门，支离破碎的她一直为我们无私的贡献，直到心脏被移植。不过还好，编辑部的同事们都是性情中人，毕竟纯游戏玩家并不像残酷的社会那么不近人情。彻底瘫痪的裸奔被大家保留了下来，当时我还为自己的决定唏嘘不已。但此时此刻我认为她很无辜，她也许还想“凭谁问……”，不过当初的重担已经把她的生命在短时间内充分燃烧掉了，最可悲的是火花也只有极少数人能看到……今天回家擦 PS2……

牡丹电视给我印象最深的并不是那随我们难以记述的无数征战，而是去年的仲夏夜——加班后，凌晨时分给我的震撼。永远的海蓝色，在亿万人面前，把他们推崇的华丽、尊贵、不可一世的橙色郁金香连根拔掉。随着世界最高身价的 GK 握拳挺立仰天长啸时，我也疯狂了，最主要的原因并不是因为精彩的过程，而是突然明白了一个道理——团体的力量是堆积和沉淀出来的；核心们的力量是信任出来的；个人的力量是大家配合出来的。从此以后，每每看见牡丹都有莫名的心动和关心，现在想想看，还是很诧异的，她也就是个载体，当时只是这个载体一成不变的工作，但为什么会对她有那么深的感情呢？人这种高级动物有时候真的弄不清楚……

……困……眯一会儿……

恍惚之间有人出现在桌子前面，一脸异样的笑，随后是什么都不用猜了，那都是程序了——“今儿能出片吗？”语气中充满调侃……让人既头疼又想笑……

不对！这个家伙现在应该正在地球的另一面，以如此的笑脸面对能为他带来加元的人。祝他好运吧！

……

门外有人在换鞋，是革命同志们。看来到点了，去洗脸，然后是照例开始的下一本“电子游戏与电脑游戏”的策划工作。

——DRAGON

GDC&TV
GAME
China

卷首语

写在第七期期刊
完成之后

· 游戏 · 娱乐 · 文化 ·

让“电电”成为玩家真正的朋友！

Aprface · Aprface · Aprface · Aprface · Aprface ·

科学时代 2001.8 期

(总第 82 期) 下半月版

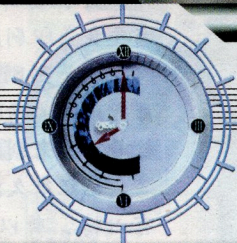


主办单位 海南省科技咨询服务中心
出版 科学时代杂志社
编辑 科学时代杂志社编辑部
社长兼总编辑 陈日岷
副总编辑 肖溢龙 冠文 席明强
执行主编 冠文
执行副主编 陈振宇
责任编辑 孔良 郑桐 许海龙
美术编辑 陈振宇
国际标准刊号 ISSN1005-250X
国内统一刊号 CN46-1039/G3
国内总发行 济南市邮政局
订阅出售 全国各地邮局(所)
邮发代号 24-165
出版日期 2001年8月15日
印刷 中国人民解放军第七二一三工厂
广告许可证 琼工商广字 04 号
电子邮件信箱 carlife@ihw.com.cn
总编辑室 0898-5349204
社址 海口市公园路3号明星大厦403室
邮政编码 570102
广告发行部 0351-7066387
0898-6745593
读者热线 010-62924382
邮购地址 北京清河邮局 062 信箱
邮编 100085
定价 8.00

科学时代 半月刊

2001.8

电子游戏与电脑游戏



卷首特辑

沙罗双树 3

业界新闻

业界最新动态报道 10
新作发售一览表 16
游戏榜中榜 22

新游戏介绍

恶狼传说狼之印记(DC) 24 心跳回忆 2 外传回忆的铃声响起(PS) 35
NBAStreet(PS2) 25
寂静岭 2(PS2) 26 常青之街(PS) 36
鬼哭(PS2) 28 封闭的记忆(PS) 37
鬼武者 2(PS2) 29 密集阵(GBA) 38
真机器人战队(PS2) 30 魔法假日(GBA) 39
星神(PS) 32 完全狂人游戏手册 40
月之翼(PS) 34 开发访谈 41

超攻略道场

最终幻想 X(PS2) 42
松本零士 999(PS) 45
星之海洋(GBC) 54
超时空之旅(DC) 58
皇家骑士团外传(GBA) 63
秘技 COOL 68

编读往来

游通社 70
问询处 71
自由玩家社区 72
阵地百景 74

名作大家谈

名作大家谈 75

王者之书

斑鸠(ARC) 82
铁拳 4 VS. VR 战士 4(ARC) 84

纵横四海

江表第一赞鲁肃 90

沙罗双树

纹章与奥伽漫谈

“火焰之纹章”&“奥伽传说”，S·RPG 中超大人气系列，都有史诗般的情节；刻画栩栩如生的角色；堪称经典的音乐；严谨的战斗设定和曾经带给我们的震撼。今天让本文带着我们来重温一下这两个系列，让久久没有驿动的心，随着回忆一点一点的开启而尽情奔泻吧。

——DRAGON

本文纯属笔者个人意见，不代表编辑部。

世事盛衰、枯荣有像

在我心目中，最难制作的游戏应该算是 S-RPG 了！需要结构严谨、扣人心弦的剧本、简明精确的系统、美工和音乐更是成功的关键所在；纵观目前所有成功的作品如《纹章》、《奥伽》、《光明力量》、《天地劫》、《炎龙骑士团》……莫不如此。在日益功利化的游戏业界，厂商大多不愿花力气去开发此类周期长、效益亦未见得可观的产品，在为数不多的 S-RPG 系列中真正的精品也屈指可数，《纹章》和《奥伽》无疑便是其中两枝并秀的传世奇葩！

各人喜好不同，很难对《纹章》和《奥伽》两作品简单评判优劣，对我个人而言虽然钟情于《奥伽战争 2》的完美，但从总体水准来看《纹章》全系列似乎又略胜一筹。正所谓是刻骨铭心的挚爱难以片刻或忘，闲来从个人的欣赏角度对这两个旷世佳作加以分析以记之。

本生

广为熟知的《圣火徽章》(Fire Emblem 简称《纹章》)和《皇家骑士团》(Ogre Battle 简称《奥伽》)两大经典系列之间存在着许多惊人的相似之处！

无论 Intelligent Systems 和 Quest 创立的时间和规模；加贺昭三和松野泰己两者的志向和趣味；两系列的受追捧程度以及销量；甚至两系列都在 PS 的主机上出现了相当水准的仿作品(FFT 和尤特那英雄战记)。

和 Quest 相同加贺昭三创立的 Intelligent Systems 原先是一家开发电脑游戏的小会社，偶然因作家系井重里的推荐得到了当时垄断 TV 游戏业的任天堂青睐而成为专属的第二方厂商，于 1990 年 4 月 20 日推出了名为 FC 版《圣火徽章 - 光之剑与暗黑龙》的初代作品而大获成功。该软件甚至被后认为是奠定了 S-RPG 游戏规则的开山力作！时隔两年后推出的《圣火徽章外传》再度获得好评。相对而言 Quest 在 FC 时代建树甚微，仅制作了两款由动画泰斗手冢治虫同名作品改编的动作游戏《三目童子》。值得一提的是在第二代制作时后来被誉为“《奥伽》之父”的松野泰己和以后长期担任《奥伽》系列绘师的藤原纪寿等一批新人加入了开发团队因而实力大增，在 FC 衰落末期一家小会社制作的动作游戏居然获得了近五万本的销量，为发掘潜力任天堂给予了相当的技术支持！

加贺昭三制作《纹章》时受到了日本将棋游戏的启发。此外八十年代末九十年代初也正是所谓 AD&D 魔幻冒险小说在日本大流行的时期，从欧美舶来的《龙与地下城》、《龙枪编年史》、《魔戒之主》、日本本土的《罗德岛战记》等佳作都给当时的青年开发者极大灵感，《纹章》和稍后出现的《梦幻模拟战》、《光明力量》都不约而同选择欧洲中世纪作为开展故事的假想地点，骑士、魔法师等又成了游戏中的主角。

松野泰己是欧洲中世纪历史和神话传说的狂热研究者，富于幻想的他还独自构想了一部由数章组成的 AD&D 小说框架，进入 Quest 后松野认识到游戏在很大程度上比小说更具有表现力，九零年底推出的 Sfc 无疑是最理想的开发平台！

一九九三年三月十二日，一款名为《奥伽战争——传说之战》的全新 S-RPG 诞生了，当时的 Famicom 通信(日本游戏业界权威刊物“Fami 通”前身)给予了 32 分的高评价而入选游戏殿堂(最低 30 分)。较之《纹章》等基本单线发展情节的游戏，《奥伽 1》的自由度极高，多重结局使得游戏耐玩度大为提高。游戏的画面和音乐也颇具震撼力，难以想象出自仅数十名员工的小厂商手笔！这款游戏取得了二十多万本的销量，对于 Quest 这样的规模和事先并未进行大肆广告宣传这两点来看实属不易。由于这款最初的作品是基于全八章的所谓塞提基内亚传说第四章故事开发的，所以令玩家倍添遐想和期待！由于《奥伽 1》活用了扩大缩小等 Sfc 独有功能当时称为其他主机无法实现的游戏而被任天堂做为在欧美巡回展览专用软件。

一九九四年一月二十一日，万众期盼的《圣火徽章——纹章之谜》以 24Mb 的大容量于 Sfc 主机上登场！该作品可谓名利双收，得到了目前为止游戏史上最高的殿堂评价(36 分)；日本的销量也达到了七十五万本。这款堪称正在奠定《纹章》系列盛名的超大作其实并非完全原创，由两篇组成的游戏前篇《光之剑与暗黑龙》乃是 FC 版第一作的复刻产品，后篇《英雄战争》则是接续前篇故事发展的新作。对于该作任天堂投入了相当宣传力度；超大的卡带容量使得感官效果有了本质的飞跃；情节方面前后两篇结合得丝丝入扣，在战争与爱情的描述方面显示了加贺昭三娴熟的技巧，著名的游戏主编浜村弘一赞称：“荷马史诗般的战争、歌德笔下哀怨感人的爱情结合成了完美之作！”出于对游戏中悲剧女性——莲娜公主遭遇的同情日本影视红星裕木奈江还曾经为之落泪。一些游戏杂志编辑和核心玩家甚至自发组织了戏称为“F.E 教”的《纹章》爱好者团体并由加贺昭三担任主持人。

松野泰己在完成《奥伽 1》后开始了一次长达数月的东欧旅行。这次游历使他的世界观有了极大改变，目睹了波黑战争的残酷、遍历了各地古代宗教和历史的遗迹，松野决定取消原先预定基于塞提基内亚传说第三章——传说五勇者的续篇制作方案，甚至他认为倍受好评的前作游戏模式也已不足表达自己的意图而加以全盘否定！因此最终于一九九五年十月六日推出的《奥伽战争——皇家骑士团》是与前作完全不同的作品，由于松野泰己的大胆创新《奥伽 2》谱写了 S-RPG 史上最绚丽的诗篇。这部作品完全突破了固有游戏模式，采用电影化叙事手法多角度刻画人物性格和描述事件发生的因果关系，3D 场景使得战斗场面更真实更具有趣味性。曲折多变的情节配

合着迭荡起伏的音乐令人欲罢不能。最值得称道的是根据玩家对前作操作界面过于复杂的反馈进行了改进,玩家随时都能通过解说了解人物、道具等各种情报。这款游戏取得了四十五万本的销量,殿堂评价 34 分;但我认为《奥伽 2》对游戏业的影响极其深远,堪称 S-RPG 的典范。在日刊“Fami 通”的完全由玩家评选的排行榜上九五五年出品的《奥伽 2》至今仍雄居前十名,这不辄为游戏史上的奇迹!

无论是“纹章”或是长盛不衰的《奥伽 2》都是任天堂全盛时期纯游戏理念的重要标志,随着时代不可逆转的向以索尼 PS 为代表的娱乐大众化演进,S-RPG 这一游戏形态也发生了变化。首先是《梦幻模拟战》、《光明力量》等作品由于主客观因素趋于衰亡,《纹章》和《奥伽》也遭遇了完全不同的变化。松野泰己由于《奥伽 2》的成就得到了软件大厂 Square 的赏识,松野也认识到局限于 Quest 的规模自身很难再有突破,于是他携带《奥伽》制作组中几乎所有的精英加盟 Square 并于九七年推出了《最终幻想战略版》(简称 FFT)。在《FFT》中我们不难发现大量《奥伽》的痕迹,由于《最终幻想》+《奥伽》的巨大号召力该游戏创下了 S-RPG 史上最高的销售佳绩(日本约一百五十万本)!松野的离去对 Quest 来说几乎是灭顶之灾,幸而任天堂意识到《奥伽》系列的品牌价值对之大力扶持。九九年度沉寂多时的 Quest 终于再度于 N64 主机上推出了名为《奥伽战争 64——王者之风》的第三作,虽然副社长德川诚亲自监督制作但由于失去了灵魂人物该游戏的水准不能与前两作同日而语,当然 N64 卡带有限的容量也是失败的重要因素。此后不甘寂寞的 Quest 又为 SNK 的 NGP 掌机制作以一代为故事背景的《奥伽外传——塞诺比亚的皇子》依然无所建树。

一九九六年五月十四日,《圣火徽章——圣战系谱》背负着为即将发售的任天堂新主机 N64 开路的沉重命运上市。这款游戏标志着加贺昭三乃至任天堂极端纯游戏化的演进,游戏难度连高手如云的“Fami 通”编辑部也一片“哀呼”!虽然此作情节风云诡谲并加入了恋爱系统等大量创新内容,其过高的难度限制了作品的进一步普及。曾有统计称日本约五十万购买者中真正通关者不超过十分之一,以笔者看来《纹章》日益追求难度的趋向未必明智之举。游戏评论家忍者增田也曾善意批评了《纹章》系列设计缺乏人性化的弊端!

1999 年,《圣火徽章——多拉基亚 776》做为任天堂便利店拷贝软件系统的主打作品推出反响十分强烈,后因玩家强烈要求而发售了卡带版本。以劳森便利店拷贝数和卡带版实际销售综合累计《多拉基亚 776》应达到了百万以上的销量。至于游戏的品质则毁誉参半,难度有所调整也是不争的事实。至于最近在 PS 上推出的《尤特那英雄战记——泪指环物语》很可能是加贺昭三有意识的试验作品。

随着新机主的纷纷出笼,传说中的 N64 版《纹章》实际已经开发中止。笔者手中有松野泰己在《奥伽 2》发售后对次回作阐述的看法以及 Intelligent Systems 开发人员的 N64 版《纹章》计划书概要,如今翻来真可谓:“古今多少事,都付笑谈中!”



众生相

《纹章》注重以人物推进事件的发展;《奥伽》则着眼于以事件来描述人物心理。

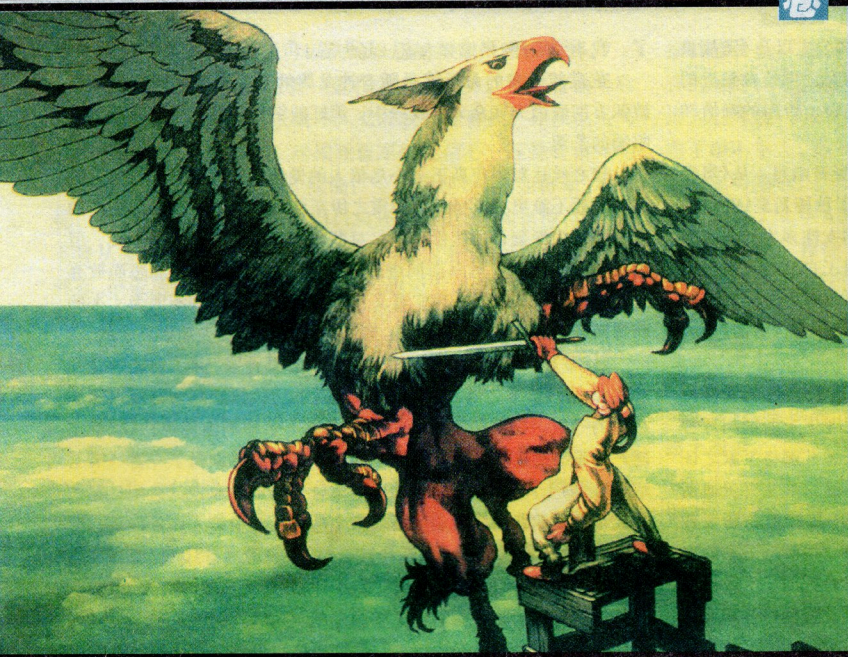
两作品世界观就像阴阳一般存在着绝对的差异,《纹章》虽然发生事件在剑与火的大时代背景却始终正义最终战胜邪恶为主题,阐述了加贺昭三所执念人力可改变历史的看法!至于松野泰己在《奥伽》中体现的世界观则阴暗凝重得多,在他作品中描写的人物无论帝王、公卿还是凡夫俗子都经历着命运的无情拨弄,任何人在历史车轮的推动下只能随波逐流难以做出选择!《奥伽 2》中雄霸天下的“圣王”特鲁嘉亚因无力改变爱子、宠妃先后逝去的残酷命运愤而打开了禁咒之门;主人公德尼姆原先在偏僻港町的平静生活因为罗迪斯暗黑骑士团的侵袭而被完全打破,姐弟二人的在命运的旋涡中饱尝了人世的艰辛坎坷……《奥伽 2》Bad End 中登上皇帝宝座的德尼姆被幕后黑势力刺杀以及《FFT》结尾时所谓的“英雄王”迪利达和公主的同归于尽都是游戏策划者对命运的辛辣嘲讽和感叹!

在刻画人物方面两作品也各自笔触不同。

《纹章》受日本贵族血统论影响很大,历代主角都是帝王末裔或将相门下;诸如麦鲁斯、阿鲁姆、辛格尔德、赛里斯等大致如此。《奥伽》则相反;《奥伽 2》中的德尼姆以及《FFT》的拉姆扎等人大都出身微贱,无奈的在命运激流中辗转浮沉。这也是游戏策划者分别从强势和弱势两个不同角度来剖析人生造成了两作品的最大差异,说的玄奥点也就是入世和避世两种不同大境界!

《纹章》的历代主角都是创业英主(除了中道遇害的辛格尔德),凭借着家族威望和个人魅力无往而不胜。典型的人物要数麦鲁斯和辛格尔德;《纹章之谜》的麦鲁斯王子性格比较复杂,忍受着家国沦丧之痛的王子为了实现大陆的统一向仇敌敞开胸怀以求和解,另一方面又对莲娜公主的爱恋视而不见间接酿成了新的祸乱!在亲率千军万马奋战的勇武身姿背后也能发现对姐姐艾丝乐公主的依恋之情。龙族神殿中麦鲁斯对曾经统治大陆的龙族不可逆转的衰亡无限感慨又展现出久历沧桑的成熟心态!在《纹章》主角中唯一一个成年人的辛格尔德性格豪迈不羁;《圣战系谱》中为赴国难挺身而出,从他与出场人物的大量对话中可以深度了解其性格,对敌人的厌憎、对战友亲人的关爱以及他和妻子蒂亚多拉的真挚爱情……无不表露无遗!辛格尔德的结局充满了悲剧色彩,受奸人利用后蒙受污名





被害身亡，为他英雄的生涯涂抹上伤感的残篇！《纹章》其余的主角相比而言就较为公式化了，但共同特征都是有着积极进取的趋向。

《奥伽》系列是松野泰己本人消极心态的充分体现。《FFT》拉姆扎携妹阿路玛骑着陆行鸟飘然而去的结尾只能说明了对险恶俗世的避弃。我一向以为《奥伽2》真正的结局应该就是所谓的BAD End！由于不可调和的权利纷争，德尼姆和卡秋娅的姐弟之情必然破灭。卡秋娅的自刎无疑是最合理的安排，死亡的随后玩家所能感觉到最深入骨髓的就是德尼姆那一刻心灵的绝对孤独；孤独的王最终被强大的潜在势力所吞噬也完全顺理成章！

《奥伽2》原本就是一幕深刻的历史大悲剧；从德尼姆姐弟的纠葛、看破世情后圣骑士兰斯洛特·汉密尔顿的缄默、乃至“圣王”特鲁嘉亚试图遁入魔道以获得主宰命运力量的痴梦……可能感觉到主题过于阴暗的缘故松野泰己采取了某种妥协的方式——以暧昧不明的理由让德尼姆姐弟重新站在了在一起完成了大团圆的结局！

配角的描写《纹章》与《奥伽》也各见功力！《纹章之谜》中的奥古马的豪侠和赖巴尔的卓然不群都有上佳描述，反面角色中哈迪王因爱而生妒恨后被黑暗逐渐占据心灵后的情感变化、充满野心和仇恨的麦基尼亚王子美谢鲁临死前的嘱托都体现了人物性格的复杂性。到了《圣战系谱》时制作者在把握人物特征方面更为娴熟，人物间大量对话令性格展现趋于自然，魔剑传人“狮子王”艾尔托沙对战友的关切、对妹妹的呵护、对主君的愚忠真实体现了一个人热血男儿的气概！地枪传人乔安遭遇敌军突袭陷入绝境时表现出对妻儿的关切之情令人倍感神伤……如此精到入神的描述随处可见，再加上极具创意的恋爱系统使得《圣战系谱》成为史上刻画人物性格最成功的S-RPG之一。笔者认为游戏中炎之艾尔维斯堪称反派人物的经典形象！此人初登场时但见一袭红衣自地图北端飘然而来，配衬着

低沉阴郁的音乐赫然展现了他不同凡俗的气魄和神秘莫测的性格。艾尔维斯其人虽然为圣火的直系传人，但由于其母有暗黑龙罗普特乌斯的血统，又总理着古兰贝尔内部大小事务，被罗普特寄予复兴的希望。在罗普特司祭以王国皇权的权力相诱时，逐渐背叛了十二圣战士的传统，倒向了罗普特教，这也应该是他那应该被诅咒的命运所使吧。首先是将蒂亚多拉夺回身边，与其结合，诞下暗黑龙罗普特乌斯的正统继承人尤里乌斯。到了第五章命运之门他行使阴谋时的狡诈和残忍毋庸置疑，接着又利用锡格尔德急于为父亲伸冤的心理，假他之手扫除了王国内其他的实权派，最后在假装迎接锡格尔德凯旋时杀害了他。在对邪教罗普特教团以及儿子暗黑龙化身尤里乌斯的巨大力量感到戒惧和憎恶，对自己被罗普特教利用有了一定的觉悟后，却又无力改变即成的事实，成为傀儡皇帝。在赛里斯军到来之时，将收藏

多年的锡格尔德的圣剑托付给纱尔菲（锡格尔德所属公国）的老司祭，希望能假他之手将故人的遗物交给故人之后（这么说有点可笑吧？）。被击倒后终于表白了为达到野心被迫屈从邪恶的忏悔；这是一个无奈的被命运捉弄的男人的真实写照。

以剧本见称的《奥伽》系列擅长以事件来衬托人物，《奥伽2》中两个兰斯洛特截然相反的性格颇耐人寻味之处！野心勃勃的暗黑骑士兰斯洛特在遭遇部下突如其来的背叛时极度愤怒和沮丧，对于整个事件的发展他始终保持着清醒的意识直至最后乘船悄然离开。怀着特殊使命来到异国的圣骑士兰斯洛特在出场时就体现了和暗黑骑士截然相反的强烈正义感，当历经磨难的他终于了解到所谓真相时却陷入了漫长的思索中，终日徒然面对窗外大海潮升潮落！

《纹章》与《奥伽》的人物也不乏相同之处。

《纹章之谜》的暗黑法师嘉尼夫和《奥伽1——传说之战》的大贤者拉休迪同样为了追求魔法的究极境界最终陷入万劫不复。

对于松野泰己我不得不怀疑他是否受了田中芳树的影响，以至为剧情涂抹了太多的灰色（Quest曾制作了PC版《银河英雄传说》3-5代的开发，松野参加过3代的策划！）总体上的感觉《纹章》中的人物大多激情似火而《奥伽》则如秋水般幽怨深邃。

所谓老子观落叶辨休咎、佛陀拈花而悟禅机；取法不同，无分高下！

凭依相

女性与爱！人生不变的主题

加贺昭三显然更善于描写女性，在笔者记忆中个性鲜明的女性角色极多！活泼开朗的丝达公主、柔弱堪怜的神龙之女芝琪、坚忍果决的流星剑士艾拉、英勇无畏的魔剑后裔拉格西丝……当然也少不了那个为



爱执迷不悔的雷之依修达尔。《纹章之谜》中莲娜公主以及《圣战系谱》中蒂亚多拉、艾丝琳等的悲剧又令人扼腕叹息。即使在最近的《尤特那英雄战记——泪指环物语》中凯特对黑骑士吉库的痴情和结局时几位巫女的惨死也颇足称道!

松野泰己的女性多如他《奥伽》的主题那样凝重幽怨。从《奥伽1》的圣骑士劳妮、随天使米莎尔到《奥伽2》中的卡秋娅乃至《FFT》的奥菲莉亚公主;不幸的命运贯穿始终。《奥伽》的女性多为被人利用的道具,虚假爱情的牺牲品;松野更直白的表露了自己对人在历史中所处地位的看法:“一切的人无论贵贱都就象大海中泛起的浪沫般微不足道!”(摘自《放浪冒险谭》最终的质问)女人在《奥伽》系列中永远处于绝对的弱势地位。

《纹章之谜》中的莲娜公主是全系列中具有代表性的女性角色。暗恋着麦鲁斯王子的公主由于背负着雅嘉尼亚王家所谓阿耳特弥斯宿命被迫嫁给了并不爱的哈迪王,当哈迪获悉莲娜将王家之证——火焰纹章交给麦鲁斯后,妒恨之余便将她奉献给魔龙王美迪斯做为复活的祭品!莲娜最后的结局是在修道院中抚育孤儿聊度残年。(阿耳特弥斯宿命:王家之证的持有者必须将一切听从王家的安排!初代的王家公主阿耳特弥斯因为诸贵族的反对拒绝了平民出身的屠龙英雄安尼的爱,嫁给了高贵的卡达斯伯爵,阿耳特弥斯产下一子后郁闷而亡。麦鲁斯曾伯祖父的安尼一生没有娶妻,王位由其弟马西尼斯继承!)相同的命运一再重演展现了贵族门第婚姻的残酷。莲娜自始至终将真实情感讳莫如深也增加了故事的悲剧意义!

“拒绝热爱自己的人和拒绝把自己的真爱告诉爱人……”这本身不也是对女人恋爱情节的一种真实写照么?!

黑骑士卡美尤是典型的爱情殉道者,他用独特的方式表达了对莲娜始终不渝的情感,面对所钟情人的冷漠和暧昧他依旧执着守护着内心世界的伊甸园——在整个事件中莲娜一直扮演着伤害和被伤害的双重角色!!

神龙之女芝琪:蕴藏着连神龙王都感到恐惧的力量!龙族由于不可逆转的衰亡而趋于野性化,为了人类的世界安全神龙王忍痛将爱女封印在龙之神殿中,芝琪在寒冷黑暗的世界中独处了五百年的漫长岁月直至被暗黑法师嘉尼夫唤醒!从她和麦鲁斯的对话中可以看到她对光明和自由的渴望:

“这里……这里好冷啊!每天我都做着可怕的恶梦,一个人在漆黑的房间里……哥哥!!我真的好怀念和巴鲁杜爷爷在人类村庄的那段时光!”

“我真的不想睡去了……我觉得这次闭上眼恐怕就不能再张开

了。我不要那样,只想和大家一起生活。”

芝琪的后来的命运就是随着神龙族末裔贤者嘉图和谢利云游四方彻底消失在众人的视线中,美好的结局背后似乎也有着耐人咀嚼的苦涩。

较之丝达对麦鲁斯王子小鸟依人的爱情,艾丝琳恩和乔安夫妇那种至死不渝更令人感叹!而雷之伊斯塔对暗黑王子尤里乌斯的爱情也极为深刻;虽然伊斯塔对邪教和帝国的暴行表示质疑,但也无法改变她和尤里乌斯同进退的现实。(不因爱人的邪恶而放弃爱,这种现象本身就具有现实意义!许多罪犯的妻子并不因为丈夫的邪恶而轻易否定爱情,这要从心理和生理两种角度去加以思考的。)

《纹章》中的女性置身于动乱年代而各具神采,除了前述的悲剧女性外,从《纹章之谜》后篇开始大活跃的历代舞娘则为游戏点缀了欢快的气氛。这些历史中的小人物着墨不多却刻画传神:《纹章之谜》的非娜初登场时就对赖巴尔的服饰发型大肆调侃了一番(第七章《红之剑士》);《圣战系谱》的西尔维娅更是敢爱敢恨的典型!她和女天骑士菲莉围绕着圣风传人雷文的良性竞争给人印象深刻;至于《尤特那英雄战记——泪指环物语》的璞拉姆天真烂漫,屡有笑料发生。加贺在描述女性角色时手法多样,亦庄亦谐,相比同类型的游戏其人物更真实更丰满。《梦幻模拟战》在这方面的差距不可以道里计,除了那个每次都想代天行道的可怜虫大魔导师捷西卡外再没有什么特别出众的女性人物。)

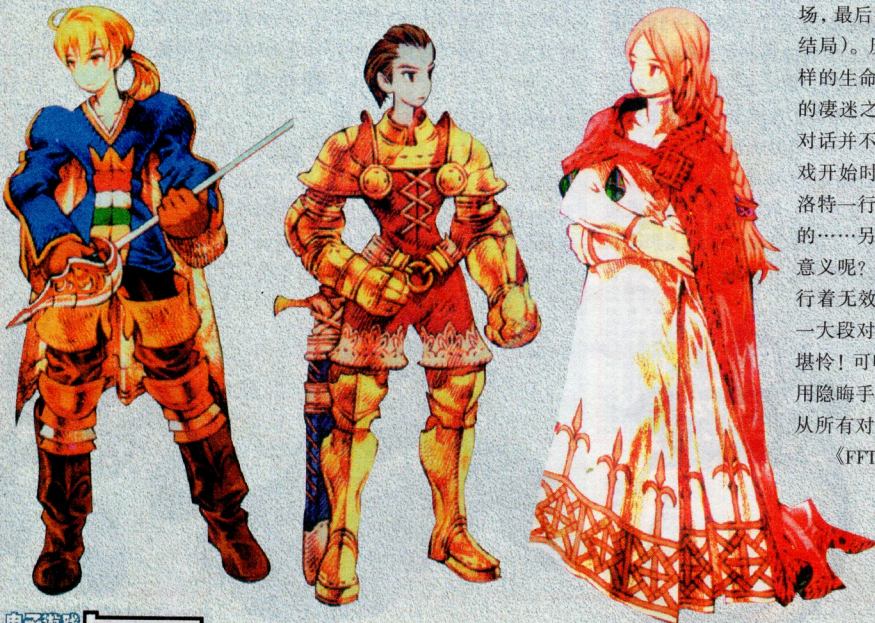
《圣战系谱》独创的恋爱系统给予了广大玩家天马行空的想象力,极大提高了游戏的趣味性。只可惜主机性能和容量限制了无限遐想的延伸!

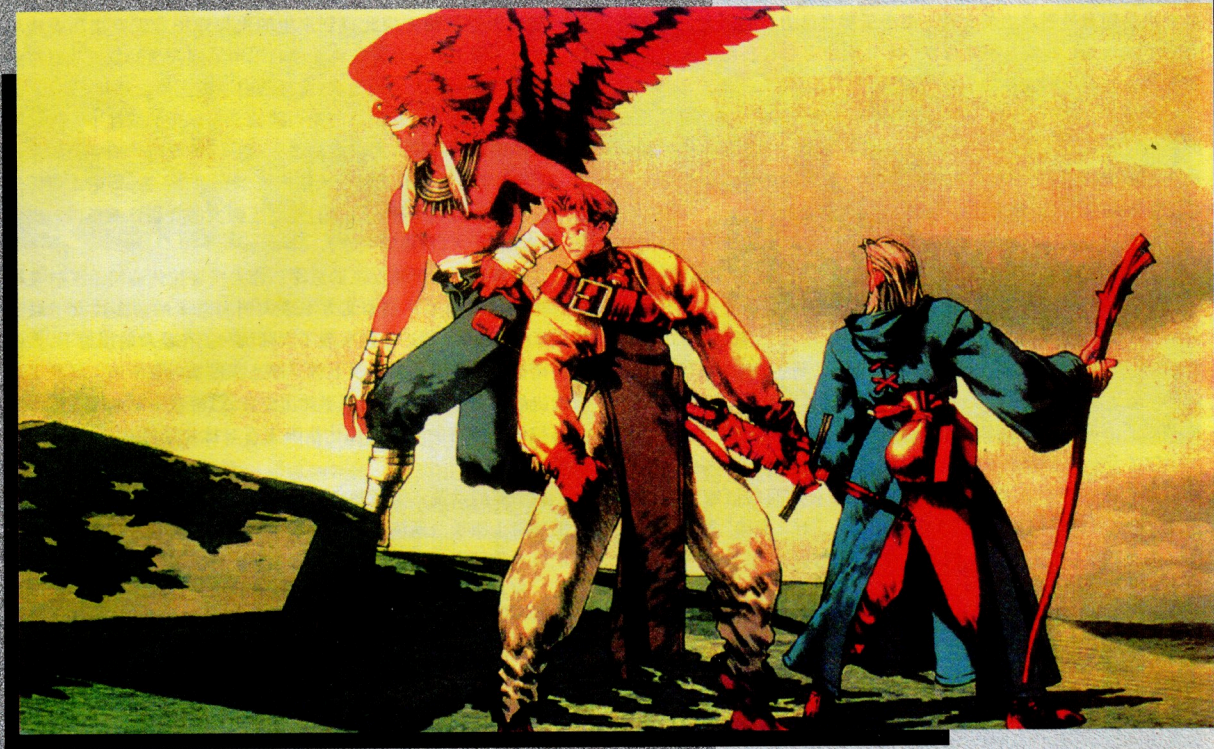
《奥伽1》中随天使米莎尔因为大贤者拉休迪的诱惑而毅然抛舍了在天界的地位,被骗取了可打开魔界之门的加达兹眼宝石后拉休迪弃之而去,米莎尔最终在苦寒雪原中迎来了最后的审判!

帝国圣骑士劳妮因鄙夷未婚夫亚普罗斯侯爵的为人离家出走,一路躲避追捕随即投身革命军,最后手刃了侯爵。这是《奥伽》中最有性格的女性之一,劳妮敢于挑战命运而终获解脱!“天空三骑士”之一的菲因莉尔是全系列作品中最具正义感的女性,为了给予人类最后的希望她将宝剑普留希尔顿(ブリュンヒルド)留在了人间,自身因此遭受诸神的谴责禁锢于天空岛。深受磨难的非因莉尔却始终没有改变对正义的信仰,最终成为塞提基内亚传说中唯一参加过两次奥伽战争的女性。

《奥伽2》中的卡秋娅是剧本的核心,也是天才松野诠释女性角色中的代表人物。皇家的庶出之女不自觉地被推上了权利的角斗场,最后凄惨的自我了断(笔者所认为的真正结局)。历史的车轮将一个娇弱善良的女性花样的生命无情碾碎,松野笔触下那种充满血腥的凄迷之美展露无遗!整个游戏中卡秋娅的对话并不多但足够体现其内心世界的纯洁;游戏开始时她便对德尼姆等密谋狙杀骑士兰斯洛特一行的意义表示了质疑:“我们不会成功的……另外,即使我们能杀死他们,又有什么意义呢?”此后的进程中卡秋娅不断对弟弟进行着无效地规劝直至两人分离。最后时刻的一大段对话表露了她对命运弄人的悲愤之情,堪怜!可叹!!至于网络上有同志谈起过松野用隐晦手法描述的姐弟之恋,我持保留态度,从所有对话来分析并不能证明这种观点。

《FFT》的奥菲莉亚公主的出身和卡秋娅相类似,虽然在性格刻画方面远不如后者鲜明,但其命运同样曲折坎坷;对于玩弄了自己感情的迪利达,懦弱沉静的奥菲莉亚最终选择





了与之同归于尽的结局，体现松野与众不同的爱情价值观！纵观其人的作品对“情”字着眼甚少，悲剧色彩也十分浓重。《奥伽2》第一章圣骑士兰斯洛特·汉密尔顿在河边向德尼姆谈起亡妻和音乐盒的往事一幕是较为鲜见的特例……

《纹章》和《奥伽》中的女性人物还有很多这里限于篇幅不多赘述，最后想提一下两个特殊的人物——《纹章之谜》的谢利与《奥伽》的蒂妮芙！！这两个人物都在游戏中充当着贯穿全局的针眼，谢利（性别不明，因其大多以女性身份出现而列之）做为神龙族末裔，通过其娓娓讲述大陆的历史把火焰纹章的谜团逐步揭示。蒂妮芙是《奥伽》的大活跃人物，从1代以来每次出场的戏份都不轻，此番在最新作 GBA 版《奥伽》外传又担任重要角色，此女亦正亦邪自在遨游于《奥伽》的舞台间。以上两位女性做为历史的旁观者，提供了玩家侧面观察其游戏世界的特殊视点！

无韵

我道如梦空彷徨，本亦染尘明镜台。

多少辗转因缘错，情字关头须看破！

妙法相

宗教与历史本来就是表里一体的事物！——孟德斯鸠

《纹章》和《奥伽》不约而同的对宗教采取了批判的态度，《纹章》侧重于对邪教的敌视；《奥伽》则着眼揭露宗教的虚伪性！

从上世纪九十年代初以来奥姆真理教等邪教组织逐渐形成了严重的社会问题，火车站施放沙林毒气等一系列恐怖事件展现其本质的恐怖与罪恶。《纹章》中制作者对邪教的鞭挞是随时代而演进的，FC 版的两作时剧情里并没有过多描述邪教，从九四年 SFC 版《纹章之谜》开始邪教在剧情中所占的比重逐渐日益显著！前后两篇的《纹章之谜》其前篇邪教着墨不多，后篇则以借助魔龙王美迪斯之力复活的暗黑司祭嘉尼夫为主线，他利用邪恶力量控制了哈迪王进而控制了大陆的政局，并以莲娜公主等四圣女作为复活美迪斯的祭祀品。《圣战系谱》罗普特教团的手法更为阴险残忍，借助炎之艾尔维斯的野心达成其逐步剪除神圣血裔的目的，进而让暗黑龙转生企图再兴罗普特教团。《多拉基亚 776》最终更形成了光明势力和罗普

特教团直接的对决！

九四年开始邪教严重威胁着日本民众的安危，其后暗杀、投毒事件的揭露；教主麻原彰晃的审判；以及邪教的地底化这一系列事件成为倍受关注的焦点！《纹章》制作者在同期游戏中思路也受到这一社会现实问题的影响，对邪教的罪恶本质和危害进行了揭露！由于和现实的紧密联系作品的思想层次得到了飞跃，引起较高年龄层玩家的广泛支持！

《奥伽》在宗教的阐述上比之《纹章》略显含蓄，《奥伽》的宗教史完全可以看作是欧洲宗教神话史的翻版，系统结构也比《纹章》更严谨！我们分层面加以逐次剖析：

《奥伽》系列的神话称之为塞提基内亚神话（《ゼテギネア神话》），神话系统中出现的最高神是被称做“伟大的父”的太阳神（フィラーハ），以众神之王的姿态君临天界，与フィラーハ对抗的是冥界之王（デムンザ）。

传说中太阳神フィラーハ在其女正义女神菲尔雅（フェルアー）等诸神的协助下打倒了君临天界的天神（ボラ），从ボラ他的尸体流出的血中诞生的光与战争的女神（イシュタル）理智地服从了フィラーハ等诸神。（与希腊神话中宙斯的传说何其相似）

由于第一次奥伽战争后正义女神菲尔雅派遣“天空三骑士”消灭了塞提基内亚大陆上肆虐的魔军军团，该大陆信仰以菲尔雅为主神的（ロシュフォル）教。（塞提基内亚传说第二章）

《奥伽2》的发生地威利亚诸岛信仰的却是根据塞提基内亚神话流传的（バスク）教，也就是过去遵奉祖神（フィラーハ）のフィラーハ教，曾几何时岛民转向皈依四元素神（风、炎、大地、水）而祈求获得神授之力。

风之女神（ハーネラ）：知识之神（ホルブ）与正义之神（フェルアー）的女儿，由于海洋国家威利亚对风极度的敬畏故将ハーネラ尊为海的守护神。

水的女神（グルーザ）：海之神（バセクサ）与大气之神（フォーラ）的女儿，以穿着甲冑持神枪的姿态诞生，率领着天界 50 万的水军于フィラーハ麾下仕官，常以龙的姿态出现在海洋中。

炎的女神（ゾシヨネル）：天神（ボラ）与地神（アナム）的女儿，是

最初也是拥有最强之力的女神，由于了解自己力量的强大，一直坚守中立的立场，即使是在オウガバトル时也是一样！隐藏在甲冑下的脸孔就如心灵的纯洁般一样的美丽。

大地的女神(バーサ)：当天神(ボラ)与地神(アネム)同时死去时新的世界就产生了，同时诞生了大地的女神バーサ，取代アネム而主宰着大地，但是因女儿半神(ゲニカ)被冥界的デムンザ夺去而感到悲伤的关系，因此又被称为“丰收与哀伤之神”。

至于北方嘉利西亚(ガリシア)大陆信仰的罗迪斯教(ローデイス)却极为神秘，对于其信奉的诸神至今不详。估计可能是冥界之王(デムンザ)或者暗黑神(アスモデ)两者之一，也有人推断可能是天神(ボラ)等的旧神系统，缺乏可信资料的缘故一切都停留在假设而已。在最新作 GBA 版《奥伽外传-罗迪斯的骑士》中也没有获得圆满的解答，罗迪斯教是严重威胁着ロシュフォル教和バスク教等塞提基内亚诸神系统的强大邪恶信仰力量！

フィラーハ信仰的衰退是在魔神战争(オウガバトル)后的混沌时期天父因为对人类种种罪恶的厌恶而对人间的诸般苦难漠然置之，正义女神菲尔雅指示“天空三骑士”、“十二使徒”等下凡拯救生灵而得到了广泛的信仰。四元素神也以不同的方式在威利亚诸岛民众中取代了原先对フィラーハ的信奉。也正是因为神权的分裂造成了北方邪神系统罗迪斯教团的兴盛局面！

松野在《奥伽》中对宗教阐述的见解并不仅仅停留在对善与恶的区分，他想表达的就是法国学者孟德斯鸠“宗教与历史本来就是表里一体的事物！”这种深刻的哲学思想！塞提基内亚大陆周边千百年的动乱史实质便是诸神之间的权利争衡，幕后操纵的三大宗教体系扮演了历史舞台的主要角色。其间不乏有野心家企图利用各种方式打破三教分立的固有态势；如《奥伽1》的大贤者拉休迪、《奥伽2》“圣王”特鲁嘉亚等。这两个人物正邪的转变含义也十分深刻，五勇者之一拉休迪在亲历“五勇者战争”时感受到了天父フィラーハ的冷漠，同时又渴望得到强大的力量；特鲁嘉亚在爱妃、独子重病时向诸神百般祈禱无效后导致了信仰的完全改变！

在《FFT》中松野对宗教的认识得到了进一步升华，摒弃了神话的躯壳后更深入揭示了宗教的虚假本质以及和权利机构的紧密联系。秘宝《Germoniqu 圣书》中所谓圣子 Ajora 的真实面目令人感慨，被教会美化成神子的 Ajora 根本只是一个凡夫俗子，大多关于他的传闻都是经过后人杜撰的，Ajora 有自己的野心与抱负，为自己的理想四方巡游，Ajora 组织一个新教，并且不断扩充他的势力，对于当时统治大陆的圣·Yudora 帝国，Ajora 不是一个简单的传教士。他为敌国提供情报，使大陆处于混乱动荡，他是一个彻头彻尾的间谍。

《纹章》的宗教结构较为原始并未形成完整体系，松野则为《奥伽》构筑严密的宗教系统以使其游戏情节内涵更吸引人。相对说《纹章》的宗教观具有积极的现实意义，《奥伽》加重了历史的厚重感！

记得九五年秋松野泰己接受日刊《霸王》采访时曾这样说：“对于罗迪斯教的阴影，我至今没有确定的解答。只想把它描述成现有势力的重要威胁，或许……罗迪斯的始作俑者就是フィラーハ本人！”失去了创造者的《奥伽》其宗教和历史的完整性必将大为削弱，但这毕竟是无奈的现实，在我的心目中《奥伽》与《纹章》的并称本来就是一幕游戏历史的悲剧！

“宗教，是权利者用来维护自身利益麻痹民众的一种工具！”

——毛泽东

征伐相

圣剑普留希尔顿(ブリュンヒルド)

作为《奥伽》系列最重要的道具，塞提基内亚神话中天父フィラーハ用以斩杀古神ボラの兵器。存在于凡间的数百年中诞生了无数悲欢离合的的传奇故事！

天空三骑士传说：魔神战役最后幸存的魔界将军加鲁夫继续肆虐人间，正义女神菲尔雅召唤天空三骑士将之联手封印在遗忘之

地，战后天空三骑士应此得到永生的祝福守护着天空之岛香格里拉。据传三骑士中的女龙骑将菲因莉尔预见到人类的危机故意将圣剑遗落凡间遭到了天父的谴责(塞提基内亚传说第二章)！

传说的五勇者：塞提基内亚大陆处于无休止的战乱中，天父因憎恨人类的贪婪和狡诈而决心袖手旁观，以贤者拉休迪、圣骑士格兰、赛诺比亚等五人的奋战使大陆恢复了安宁，格兰、赛诺比亚凭借“皇家三宝”(圣剑、圣杯、圣手鐲)建立了强大的赛诺比亚王国。史称“五勇者战争”。(传说第三章)

魔神降临——黑暗女王的进军：伟大贤者拉休迪暗杀了故友格兰，赛诺比亚国王并且和北方军事大国海兰多的茵多拉女王联手出兵，迅速并吞了邻近四国实现了大陆统一。在暴政的压迫下，人民在赛诺比亚骑士团残党带领下对“神圣塞提基内亚帝国”展开了最后的决战。《奥伽战争1》便基于此历史背景，游戏中革命军凭借着圣剑与拉休迪所持的魔神器加达兹兹宝石对抗并最终胜利。(传说第四章)

威利亚的动乱：为了制止北方罗迪斯教国的入侵，新生赛诺比亚王国骑士团长兰斯洛特·汉密尔顿一行五人来到威利亚诸岛。表面上五人是因不详事件被放逐，从兰斯洛特携带着王家重宝圣剑普留希尔顿和一行动向可判断他们负有特殊使命！兰斯洛特被俘后圣剑落入罗迪斯暗黑骑士团手中，德尼姆奋力封印了暗黑骑士利用圣剑打开的魔界之门后携夺回的圣剑前往赛诺比亚。《奥伽战争2》的背景一传说第七章)

圣剑普留希尔顿的持有者可获得自由往来于天界、地狱、人间三界的能力，解开一切禁咒的无上重宝。由此成为所有野心家觊觎的目标！

四风神器：ゼビュロス(枪)、ボレアス(斧)、ノトス(剑)、エウロス(锤)；以风之女神ハーネラ四个儿子名字铸造的武器。在《奥伽1》中集齐四风神器可换得记载塞提基内亚传说的秘典“亚尔石碑”其中之一！在《奥伽2》则仅以强力武器登场。最新作 GBA 版《奥伽外传-罗迪斯的骑士》再度以隐藏武器出现，用途目前不明。

《奥伽》的兵器作为道具的意义远大于实用价值，而《纹章》中兵器所占地位至关重要，充分体现了冷兵器时代的特征。

《纹章之谜》中屠龙剑名“法斯奥”(ファルシオン)：上古时代神龙王为保护人类不被邪恶的地龙族毁灭，利用自己的牙齿制作了法斯奥，并将之封印在龙族最后的圣地拉马。此剑一度曾被暗黑司祭嘉尼夫夺走，最终麦鲁斯得到法斯奥并杀死了地龙王美迪斯。

雅嘉尼亚三神器：神弓巴迪雅(バルティア)、嘉迪斯枪(グラディウス)、美列古剑(ナリクルソード)：六百年前英雄亚杜拉凭借神托付的三神器发动了圣战，建立了神圣雅嘉尼亚王国。与王国正史相反的记载是最初身为盗贼的亚杜拉从拉马神殿窃得了三神器，这一传闻后来得到了隐者谢利的证实！

神弓巴迪雅(バルティア)：最初由“大陆第一弓手”谢鲁斯抵掌，后传授其高徒哥顿。

嘉迪斯枪(グラディウス)：古鲁尼亚骑士团长“黑骑士”卡美尤爱用武器，《英雄战争篇》时由哈迪皇帝所持！

美列古剑(ナリクルソード)：麦鲁斯王子专用武器，能轻易刺透骑士所着重铠。

《圣战系谱》的十二圣兵器是于大陆纪年632年“达纳堡奇迹”时，神赋予十二位战士用来对抗“罗普特十二魔将”的武器。十二战士合力消灭了罗普特帝国，并用光之魔法ナーガ消灭了暗黑神罗普特乌斯。其后分别建立了五王国和七公国，《圣战系谱》末期光之圣者后裔尤莉娅再度使用光魔法ナーガ击倒“暗黑之子”尤里乌斯。

丰富多彩的兵器成了《纹章》系列的重要卖点之一，经过数代游戏的不断革新更形成了结构严谨的相生相克的武器系统，玩家必须对兵器的特性加以通盘了解才能顺利完成游戏。这点在《圣战系谱》里尤其重要！！

对于 S-RPG 来说战斗系统的合理与否是游戏成功的关键所在,《奥伽》、《纹章》与其他作品相比的高明之处正在于此!

《奥伽1-传说之战》无疑是所有S-RPG战斗场面最宏大的，突破性地采用了半即时战略模式，敌我双方二十个军团在地图上沿指定路线移动，一旦遭遇就切入战斗画面。玩家可以根据形势变化随时加以调控，超任扩大缩小机能的活用更使场面魄力倍增。这种模式充分体现了军团战的气魄，海、陆、空各种部队的地形优势也得到完美体现！

可能松野泰己觉得《奥伽1》那种偏重于SLG的战斗模式并不利于交代剧情,在《奥伽2》时采用了全新的战斗模式,WT系统能使玩家通过精确计算安排行动次序。3D场景使地形效果的更为明显,甚至气候的变化也会对战局产生影响。但这种模式也存在着很大缺点,无法体现大规模战役的场景!《奥伽2》中制作者通过刻意避免描写大战争来掩盖这一欠缺,不过在描写诸如巷战(尤其是第二章里兰斯洛特、德尼姆等与罗迪斯暗黑骑士团在城中的遭遇战)等交代短兵相接的场面时这种模式颇能凸显气氛。到了PS《FFT》时再沿用《奥伽2》的战争形态表现大规模作战就更显得气势不足,可能是机能的关系《FFT》中战斗时己方居然只能出战五人,这一缺陷严重降低了该作品的艺术价值!Quest在制作《奥伽64》时明显考虑到了《奥伽2》那种战斗模式的不足之处,力图将前两作去芜存菁加以融合改进,可惜收效不大,新创的军团合战模式更形同鸡肋。

《纹章》系列的战斗模式从 FC 起就是一脉相承的，传统的回合制虽然未必能表现战争的真实性却足以让人感受到战争场面的气势！当玩家看到地图上潮水般涌来的敌军队伍又有谁不为之热血沸腾呢？

在地形效果的表现上《纹章》同样很出色，活用各兵种在不同地形上的优势能使战斗更简练生动，从 SFC《纹章之谜》起增加的舞娘职业使部队两次行动成为现实。《多拉基亚 776》又添加了捕获、再动等新模式。加贺昭三采用渐进的方式逐步完善《纹章》的系统，他个人对改进的成果并不满意，《纹章》系列一直以将领的 HP 值来表示部队的数量，加贺希望能用一种类似《梦幻模拟战》那样直观的全新方式来加以体现部队兵员的消长，这个难题至今尚未有圆满解答。

比起《梦幻模拟战》等作品的因循保守,《纹章》、《奥伽》两系列不断锐意革新的精神值得称道。虽然玩家对改进褒贬不一,我们毕竟看到了制作者力求突破自我的强烈欲望!

如是我闻

渐趋功利化的游戏业界大量昔日名作巨制如流星般陨落，为数不多的 S-RPG 经典中《梦幻模拟战》已消亡沉沦、《光明力量》也芳踪难觅，由于因缘造化《纹章》与《奥伽》同时归入了任天堂的麾下，对于两大巨作而言昔日的辉煌已成过去，只有适应新时代的潮流才能继续焕发光彩。

最近的两款游戏 PS《尤特那英雄战记——泪指环物语》、GBA 版《奥伽外传 - 罗迪斯的骑士》都是很有象征意义的产物,加贺昭三参与制作《尤特那英雄战记——泪指环物语》时加入了许多新的概念,这必将为他今后开发正统《纹章》续篇提供有力依据!而从《皇家骑士团外传》我们可以看到 Quest 由于得到了任天堂的提携正从松野泰已制作组跳槽后创造力、技术力的严重失血中恢复生机,《皇家骑士团外传》仅仅是迈出了成功的一小步,盼望着艺术的 Quest 重振雄风的那一天早日来临!

今后的游戏业将明显分化为以任天堂为代表的纯游戏阵营和以索尼、Square 为代表的游戏大众化阵营这两大团体，像《纹章》和《奥伽》这样需要大量开发周期和资金的纯粹游戏只能在任天堂的花圃中茁壮成长，事实上国内一些 PS 玩家对《尤特那英雄战记——泪指环物语》不屑一顾的态度就是对现实的最好注解。

也听说了《奥伽》之父松野泰己将担纲《FF12》剧本总策划的消息，这位百年难遇的天才终于通过自身的努力登上了游戏界的最高舞台。我并不认为他当年离开 Quest 是错误的，如此规模的企业确实难以让他的抱负尽情施展，Square 为松野提供了最佳的创造环境，这几年来他的成就有目共睹，除了《FFT》还制作了 PS 唯一的满分游戏《放浪冒险谭》。在 Square 日益媚俗的今天，只有松野泰己、以及他的制作团队还执念着自身的理想和信念！

期待变革！期待新的里程碑！

愿祇园的纱罗双树繁盛昌荣、更发新枝！！

卜算子——瞿秋白

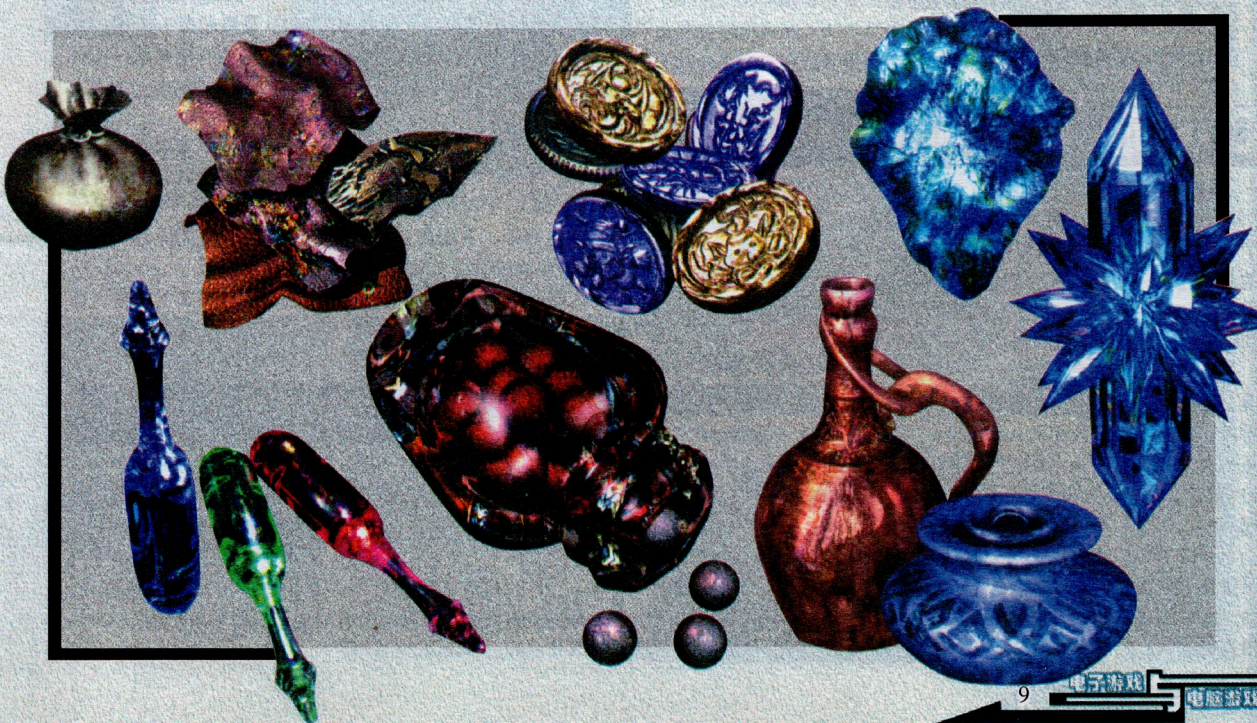
寂寞此人间，且喜此生无主。

眼底云烟过尽时，正我逍遥处。

花落知春残，一任风和雨。

信是明年春再来,应有香如故!

文/Darkbaby(徐继刚) 责编/DRAGON 协力/PALADIN



NEWS

业界新闻

Time

新闻者,新近之所闻也。近来,经过前些日子的沉寂之后,业界再兴波澜。各大厂商不甘寂寞,于是,新作频频发售,重量级作品的登场让人看着心跳加速。业界这种难得一见的“兴旺”“繁荣”,带动了“副业”的发展——看看媒体满天飞的宣传和各种眼花缭乱的炒作吧,还有那或实或虚、永远让人摸不着头脑的小道消息、花边新闻……总之,可以用简单的三个字来形容这种现状,那就是“不平静”。典型的例子——绝对是《最终幻想10》了,无人能出其右。画集,原声 CD,日本当红偶像的真人广告,还有刚完成不久的电影版……啊,眼晕!(当玩家也真辛苦。)好了,为了能整理出一个头绪,就来看看近期内都发生了些什么!

EVENT 日本三大游戏厂商宣布合作

日本著名三大游戏厂商 SQAURE、NAMCO 以及 ENIX 在昨天发表了一个共同宣言,宣布这三家厂商将进行合作,共同出资成立一家公司,而这家公司主要就是要发展网络游戏市场。而这也是日本游戏界最强的一次合作,因为这三家公司在日本游戏界起到的作用实在是太大了!而这三公司进行合作,相信一定会为网络游戏开发出一片新天地,下面就是三家公司共同的重点:

1. 发展以“PlayOnline”为基础的网络游戏服务,三家公司将共同出资成立一家子公司负责运营,并发展北美、亚洲网络游戏事业。而 S. C. E. I、日本 NTT 也将整合到该项计划中,从而大幅度拓展日本网络游戏的实力。
2. 三家公司共同持有游戏海外销售版权,有效地整合彼此资源,降低营销费用,强化竞争实力。
3. 共同发展移动电话无线网络市场,三家公司将共同研发无线网络对应软件与游戏开发模组,进军更广大的无线通讯市场。
4. 个别领域业务提议:

SQUARE 与 ENIX 共同发展网络游戏企划

NAMCO 与 ENIX 共同发展出版事业

NAMCO 将发展娱乐事业精品,并开放角色授权

三家公司将共同开发街机游戏

SOFT WARE 《剑魂2》到底花落谁家?

随着微软的次世代主机 X-BOX 以及任天堂新主机 GAMECUBE 的即将发售,21 世纪主机争霸战眼看就要拉开序幕了,正是因此那些实力雄厚的游戏制作商们就成为了主机制作商的必争之物,日本著名游戏厂商 NAMCO 就是其中之一,而该公司在今年 5 月的 E3 展上展出的两款超人 3D 格斗游戏《铁拳 4》和《剑魂 2》更是各主机厂商梦寐以求的游戏!

众所周知,《铁拳 4》目前已经铁定将在 PS2 上推出,至于《剑魂 2》就不那么明了了,目前 NAMCO 正处于与各主机厂商协商的阶段,不过关于该公司的传闻却是一直不断,有人表示 NAMCO 认为 X-BOX 有往 PC 上延伸的趋势,因此想在 GAMECUBE 上推出《剑魂 2》,也有人表示为了进军欧美市场,NAMCO 最后还是会把《剑魂 2》在 X-BOX 上推出!

不过这一切都还只是猜测而已,截止到目前为止,NAMCO 还没决定《剑魂 2》会在哪个主机上推出,不过有一点是可以肯定的,那就是《剑魂 2》无论在哪个主机上推出,都会给该主机带来很高的人气!

SOFT WARE SQUARE 开发《时空之轮》新作

说起《时空之轮》系列最早是在 SFC 上与我们见面的,由于超受欢迎, SQUARE 在 PS 上又推出了续作《时空之轮——次元之旅》,而结果也是深受玩家喜爱。而最近 SQUARE 表示有计划推出《时空之轮》的最新作。

日前, SQUARE 王牌游戏制作人阪口博信表示:该公司目前有不少员工都想要延续《时空之轮》这个系列并制作最新的游戏,特别是该系列的制作人。目前对于《时空之轮》的最新作该公司正处于筹划阶段,他们已经有了很多个想法,只不过还没有最后的执行!

至于该游戏会在哪个主机上推出,目前还没有考虑,但估计在 PS2 上的希望比较大,但最后无论是在哪个主机上推出,相信对喜欢该系列的玩家都是一个好消息!

EVENT 天野喜孝《FF 画集》即将登场

再有整整半个月的时间由日本著名游戏厂商 SQUARE 制作的 PS2 超人气 RPG 大作《最终幻想 10》就要发售了,由于本次是《最终幻想》首次登陆 PS2,所以 SQUARE 对这款游戏异常的重视,想尽一切方法为该游戏制造声势。同时许多和该游戏有关的周边产品也都纷纷推出,日前又有消息指出, SQUARE 方面将会推出由天野喜孝绘制的《最终幻想 1——10》登场人物,以及其他相关设计画面作品+3 本画集+资料集+图片集+套装画集,这对于喜欢天野喜孝作品的玩家无疑是一个天大的喜讯!

本套画集光重量就达到 6 公斤(真是够沉的,卖废品也能卖不少钱呢!呵呵……),页数达到了 704 页,该画集将会放在一个印有“THE SKY”字样并配有天野喜孝插图的精美盒子内,除了上面提到的内容外,该画集还会将一些从未公开过的作品一起收录,实在是超值!

这么好的画集,价格自然也是相当惊人,该画集的价格目前暂定为 28000 日圆,发售日为 9 月 14 日。到时还会推出初回限定版,而初回限定版将会附赠两张特制的 POST CARD。

HARD WARE DC、PS2 终于实现串联

日本著名游戏厂商 SEGA 日前宣布:该公司正在开发中的益智游戏合集《咕噜咕噜温泉 2》将会推出 DC 和 PS2 两个版本,这并没有什么奇怪的,关键是这两个版本竟然能够彼此进行网络连线对战,这可是一个划时代的举动,长期以来玩家盼望的事情终于实现了!如今《咕噜咕噜温泉 2》实现了 DC 和 PS2 之间的互连,相信会有更多的玩家投入到这款游戏中去,而 SEGA 也表示对这款游戏深具信心。



电脑游戏

SOFT WARE GBA 版《KOF》发表

《KOF》迷终于又要在手机上一比高下了!目前题目暂定为《THE KING OF FIGHTERS GBA》故事情节设定在“大蛇篇”和“N·E·T·S·T篇”之间。小说版将会由嬉野秋彦亲自编写。画面将发挥 GBA 强大的机能制作,将会与 NEO·GEO 画面相差无几,保证决不缩水。

本游戏虽然是掌机上的作品,但游戏中的登场人物也将会达到 20 人以上,已经公布的角色有:草雉京、八神庵、特瑞、安迪、不知火舞、KING、坂崎良、罗伯特、金家潘、陈可汗、蔡宝健、利安娜、拉尔夫、克拉克、椎拳崇、包等等,还会有旧角色的服装重新回到游戏中。更具体的消息将会在近期公开,游戏预定在今年 12 月发售。



EVENT SpaceWorld 2001 展日前确定

众所周知,日本著名游戏厂商任天堂每年夏季都要自行举办一个游戏展会——“任天堂 Space World Show”,今年当然也不例外,而且今年该公司的最新次世代主机 GAMECUBE 即将要推出,所以本次展会对于任天堂来说可谓是意义重大,日前该展会的日期终于确定了下来,为 8 月 23 日——25 日,地点还是和以前一样在日本海滨幕张国际展览馆。

记得去年“Space World Show 2000”的时候,GAMECUBE 首次和玩家见面,而今年的“Space World Show 2001”则是该主机发售前最重要的一次展会,为此任天堂准备了不少强档游戏,比如 GAMECUBE 版的《马里奥》、《萨尔达传说》以及《口袋妖怪》等,看来今年的“Space World Show 2001”一定是热闹无比呀!

SOFT WARE 《樱花大战》确定跨平台

日本著名游戏厂商 SEGA 的子公司 Overworks 负责人大场规腾日前接受了媒体的采访,在访问过程中他表示:SEGA 公司的招牌作《樱花大战》不但会移植给 SONY 的 PS2,而且还有其他跨平台的打算,力求更加多元化的发展!

前面曾提到的 SEGA 将在 DC 以及 PS2 上推出该公司的人气益智游戏《咕噜咕噜温泉 2》,并且能够实现 DC 和 PS2 版的网络互连。而大场规腾表示:《樱花大战》的最新作除了会在 PS2 上推出外,自然也会推出 DC 版,并且也可以支持网络互连,至于该游戏是否会移植到微软的 X-BOX 以及任天堂的 GAMECUBE 上,大场规腾则表示无可奉告,因为移植计划主要是根据市场发展而定的。不过他也没有表示《樱花大战》肯定不会在这两台主机上推出,看来只要这两台主机受欢迎,事情还是有余地的!

如果新的《樱花大战》能够让两台不同的主机进行互连,那么 DC 和 X-BOX 之间的互连也是有可能的,这就要看 X-BOX 在日本的销售情况和 SEGA 的市场发展策略了。

SOFT WARE 《樱花大战 4》仍将登陆 DC

在昨天召开的樱花大战活动写真的制作发表会中,广井王子正式对外宣布《樱花大战》系列的最新作《樱花大战 4—恋爱中的少女》已经开始着手制作了,而该游戏对应的平台仍然是以 DC 为最先考虑,看来拥有 DC 的玩家有能够期盼一下了!

在这款《樱花大战 4—恋爱中的少女》里,前三作中的 13 名队员都将登场,可谓是樱花大荟萃,因此喜欢《樱花大战》的玩家一定不要错过!

目前,这款游戏的发售日暂定在 2002 年的春季!另外据说 GB 版的《樱花大战》也会有新作品推出,让我们拭目以待吧!

HARD WARE SEGA 警告玩家不要乱拆 DC

日本著名游戏厂商 SEGA 日前正式发出声明,对那些擅自拆解以及改造 DC 的玩家提出劝告。声明指出:购买 DC 主机时所附带的说明书上已经清楚的提示拆解以及改造 DC 主机都会有触电的危险,所以任何拆解 DC 的行为都是绝对禁止的!

除了怕发生危险外,最近还出现部分 DC 非原装配件在市场上销售的情况(其实这在我国已经见怪不怪了),而如果玩家购买了这些配件换到自己的 DC 上,引发的一切故障 SEGA 公司绝对不会进行修理!

总而言之,只要玩家不购买那些配件以及擅自改动 DC 主机就可以了,SEGA 这样说也是为了大家好嘛!

EVENT SEGA 举办夏季游戏展览会

日本著名游戏厂商 SEGA 日前举办了“2001 年夏季街机游戏展示会”,展览内容就是将在今年夏季登场的多款街机游戏,而这鞋游戏中的焦点就是预计在今年 8 月初登场的《VR 战士 4》以及《电脑战机 Force》。

本次展会展出的《VR 战士 4》已经接近于完成,就从现场展出的情况来看,8 月初推出的计划应该能够顺利完成。另外 SEGA 利用 NAOMI 基板制作的《电脑战机 Force》由于能够支持 4 人同时连线对战,也吸引了众多玩家的目光。除了这两款游戏外,SEGA 还展出了另外几款新游戏,比如结合了跑步机的新型运动游戏《带狗去散步》(什么破名字呀!)、在今年 E3 展上展出过的 DC 射击游戏《异形前线(Alien Front)》街机版、结合了 3D 多边形和真实遥控模型船为主题的赌博游戏《Boatrace Oceanbeach》等,尽管本次展会展出的游戏不是特别的多,但每一款都很经典,看来 SEGA 的游戏制作水平是越来越高了!

HARD WARE SCEI 推出多彩 PS 手柄

说起世界闻名的次世代主机 PS 尽管目前已经江河日下了,但是 S. C. E. I 似乎还并不准备立刻就放弃这台主机,日前该公司表示:将针对迷你 PS 主机 PSONE 推出 4 种颜色的记忆卡以及手柄,以便让玩家在购买时能有更多的选择!而本次新增加的 4 种颜色分别是红、蓝、绿、黑四种,而记忆卡也是如此!其实说起彩色的手柄和记忆卡在我国已经相当不新鲜了,不过本次是 S. C. E. I 官方授权的产品,所以在质量上有保证,玩家购买时不妨选择!目前这种彩色记忆卡的发售日暂定在 7 月 19 日,价格为 1800 日

圆,而手柄的发售日则定在了 8 月 23 日,价格为 3300 日圆。



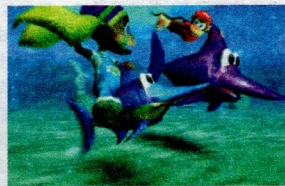
SOFT WARE GC 又添新作《大金刚赛车》

说起任天堂公司的招牌赛车游戏,想必不用我讲大家也都知道就是《玛里奥赛车》,记得当年该游戏首次在上 SFC 上推出的时候,一下子就引起了轰动,那可爱的人物角色,多变的赛道以及从未见过的系统无不吸引每一位玩家。而如今事隔多年,任天堂的新主机 GAMECUBE 就要发售了,该公司自然还要做一款脍炙人口的赛车游戏给该主机,不过这次可不是《玛里奥赛车》了,而是以该公司另一个著名游戏人物为主角,那就是大金刚!

这款《大金刚赛车》是由任天堂亲密的合作伙伴 Rare 负责制作的,游戏中的场景将以《大金刚》的游戏内容为蓝本制作,这款 3D 的赛车游戏将带领玩家进入大金刚的丛林世界,各式各样的动物以及滑稽可爱的各式车辆会让玩家感受到前所未有的乐趣,下面就是该游戏的主要特色:

- 游戏可选择玩家熟悉的人气角色:“Donkey Kong”、“Dixie Kong”、“Tiny Kong”
- 在竞赛过程中可以欣赏到热带的丛林景观,其中包括犀牛、鸵鸟等珍奇异兽
- 比赛路线奇异,玩家将穿过天空、海洋以及陆地等场地
- 在竞赛的过程中可以获得食物和道具,从而使自己使用的角色更优秀
- 在游戏中可以体验真实世界的各种现象,如褪色的阳光、引动的阴影以及摇动的树影等
- 游戏将采用带有环绕音效果的管弦乐
- 游戏支持一到四名玩家同时进行

怎么样?从介绍上看这款《大金刚赛车》还是相当不错吧!使惯了水管工的我们终于可以换换口味使用大猩猩了!该游戏目前预计 2002 年推出!



SOFT WARE 《MGS2》11 月北美抢先发售

说起由日本著名游戏厂商 KONAMI 制作的 PS2 超人气谍报游戏《燃烧战车 2(METAL GEAR SOLID 2 - SONS OF LIBERTY -)》可以说是众多 PS2 玩家最期待的游戏之一。虽说还没玩到,但从以往的介绍我们不难看出,该游戏无论是在哪个方面都要比前作强上数倍,引起受人期待也就不是什么奇怪的事了!而日前有消息传来,《燃烧战车 2》的发售终于确定了下来!!

这则消息来自 KONAMI 的官方网站,该网站指出《燃烧战车 2》将在今年的 11 月在北美抢先发售,至于日本则要等晚些的 12 月,这实在让人感到有些奇怪!至于为什么该游戏要先在北美发售然后再在日本发售, KONAMI 解释为因为 11 月是北美的感恩

节,而 12 月则是日本的黄金销售期,选择这两个时期发售该游戏一定会取得相当不错的销售量,再加上之间差的时间也不是特别多,所以就选择先在北美发售了!从这一定看, KONAMI 对这款游戏实在是上心,让我们一起期待吧!

SOFT WARE 《FF10》游戏时为 80 小时?

再有不到 20 天的时间由日本著名游戏厂商 SQUARE 制作的超人气 RPG 游戏《最终幻想 10》就要发售了,就从以前的各方面的介绍看该游戏是相当不错的,但几乎所有的玩家都对这款游戏又个疑虑,那就是由于该游戏制作周期很短,所以玩家都担心该游戏的流程会很短。

日前,日本方面传来消息说,在《最终幻想》的 Play Review 记者中揭示《最终幻想 10》由开始到打通,大约要用 80 多个小时!而这 80 多个小时除了包括正常游戏时间外,还包括了练级的时间。不过这已经相当不容易了!

如果这则消息属实的话,那确实出乎了不少玩家的想象!无形中也增加了玩家对《最终幻想 10》的期待程度!

HARD WARE X-BOX2 目前在规划中?

英国微软家用游戏行销事业部总监 Sandy Duncan 目前在接受英国媒体访问时表示:欧洲 X-BOX 主机目前已经确定将在明年 3 月推出,而 X-BOX 后续主机也有了相关的开发动作!

Sandy Duncan 表示:X-BOX 将预计今年 11 月 8 日在北美、日本推出,该主机的主要目标就是针对 SONY 的 PS2,而欧洲版 X-BOX 将在明年 3 月推出,详细情况会在 9 月初英国 ECTS 展上公布。

另外,他还提到了当 X-BOX 完全上市以后,微软将继续投入到 X-BOX2 的开发中去,难道微软已经下定决心要做一个游戏主机开发商?

EVENT SEGA 和 SCEI 一起开拓欧洲市场

自从 SEGA 宣布从主机制造商转型为游戏制作商后,该公司就象疯了一样,不断的做出大的举动,日前该公司又和日本著名游戏厂商 S. C. E. I 欧洲分公司签定了一份合约,而合约内容就是 SEGA 将和 S. C. E. I 一起开拓欧洲游戏市场。

根据合作:SEGA 目前正在开发中的 7 款 PS2 游戏(分别是《太空频道 5》、《太空频道 5》续作、《K-Project》、《VR 战士 4》、《法拉利 355》、《Head Hunter》以及《Ecco the Dolphin》)将交由 S. C. E. I 欧洲分公司负责发行,而这也是 SEGA 唯一委托的一家欧洲发行商!

EVENT SEGA 举办索尼克 10 周年纪念会

在日本几乎每一家游戏厂商都有着代表本公司形象的招牌游戏角色,比如任天堂就有玛里奥、HUDSON 则有炸弹人……,而要问你 SEGA 公司的招牌角色是谁,想必你一定会不加思索的回答:“索尼克!”一点也不假,长期以来索尼克几乎成了 SEGA 的代名词,而在 SEGA 推出的任何一款主机上你都能够看到这只蓝色音速刺猬的身影。

自从 1991 年索尼克的问世至今,不知不觉已经走过了 10 个年头。而为了庆祝索尼克诞生 10 周年,SEGA 决定 6 月 23 日、24 日两天分别在大阪以及东京举办“索尼克 10 周年庆生会”,而索尼克的创造人,目前担任 Sonic Team 领导人的中裕司也将来到现场。

除了举行庆祝会外,SEGA 还将推出限量的《索尼克大冒险 2》豪华限定版。这个豪华限定版包括了《索尼克大冒险 2》的游

戏、精美的特制包装盒、索尼克 10 周年纪念镀金音乐 CD 以及索尼克纪念画册,怎么样?称之为豪华版一点也不过分吧!由于这个版只限定在 23、24 日两天发售,因此可以说是十分的珍贵!有条件的玩家千万别错过!

SOFTWARE X-BOX《幻魔鬼武者》新消息

在今年 5 月的 E3 展上,日本著名游戏厂商 CAPCOM 表示该公司正在为微软的次世代主机 X-BOX 开发三款游戏,而这三款游戏中最受玩家关注的恐怕就是《幻魔鬼武者》了,因为 PS2 版的《鬼武者》给玩家留下了非常好的印象,所以许多玩家都对这款游戏非常感兴趣,而日前 CAPCOM 传来了不少关于该游戏的最新消息!

该游戏的制作人稻船敬二表示:《幻魔鬼武者》是以 PS2 版《鬼武者》为基础大幅度进行强化,和《鬼武者》的内容基本相同,只不过追加了一些新内容以及画面大幅度强化。据说游戏中的人物是由一万多个多边形组成了,因此画面极为细致,和 PS2 版相比又等上了一个新的台阶。

目前《幻魔鬼武者》的发售日暂定在今年内,比 PS2 版的《鬼武者 2》要早一段时间,玩家们一定不要错过啦!

HARDWARE PS2 专用硬盘价格确定

众所周知,由于目前游戏网络化成风,而同时也是为了防止盗版游戏的出现,S.C.E.I 决定在今年夏季推出 PS2 专用硬盘。而根据 7 月 4 日出版的日本经济新闻报上的报导:S.C.E.I 目前已经决定的 PS2 硬盘的发售时间以及价格!



报导指出:PS2 专用硬盘将会在今年的 7 月 19 日发售,而价格方面内置的为 18000 日圆,而外置则为 19000 日圆,这两款硬盘都会首先在日本推出。目前 S.C.E.I 已经计划以网络销售的方式发售 10000 块硬盘,其中外置的为 7500 块,这种硬盘可供那些老型号的 PS2 主机使用,如 10000、15000 以及 18000 型,剩下的 2500 块为内置硬盘,可供 30000 以及 35000 型 PS2 主机使用。

虽然目前该消息还没有得到 S.C.E.I 的官方认证,但根据时间来推算应该是八九不离十,让我们密切关注吧!

HARDWARE 《FF10》将会对应 PS2 硬盘

SCE 日前公布了对应 PS2 硬盘的部分游戏,而由日本著名游戏厂商 SQUARE 制作将在不久后就发售的 PS2 超人气 RPG 大作《最终幻想 10(Final Fantasy X)》也在其中,下面就是目前暂定的对应 PS2 硬盘的游戏名单:

- 《A 列车 2001 和其资料片》 硬盘可存储游戏资料并更新车辆的数据
- 《炼金术士玛莉》 暂时储存游戏数据方便快速读取
- 《最终幻想 10》 暂时储存游戏数据方便快速读取
- 《玉茧物语 2》 暂时储存游戏数据方便快速读取
- 《CAPCOM VS. SNK 2 MILLIONAIRE FIGHTING 2001》 暂时储存游戏数据方便快速读取
- 《疯狂吉他 4》 暂时储存游戏数据方便快速读取

除了上述的这些对应 PS2 硬盘的游戏外,S.C.E.I 还表示 PS2 专用的 USB 键盘以及 USB 鼠标也将在 9 月中旬上市,有了这些配件后玩家便可以轻松的使用 PS2 上网,但就目前 PS2 的这种情况来看,是否有点往电脑化方向发展呢?

业界短播

- 欧洲最大的电器商,荷兰飞利浦公司日前正式宣布:该公司将提供 X-BOX 专用的 DVD 光驱,从而提供给 X-BOX 最佳的 DVD 品质。
- PS2 游戏《THE 乐团指挥家 2》8 月 2 日发售,除普通版外还有价格为 7800 日元的指挥棒同捆版。
- 聘请了日本杰尼斯事务所当红艺人泷泽秀明作为《最终幻想 10》的代言人。泷泽秀明将出演《最终幻想 10》的第一个电视广告“教会篇”,而他就是扮演游戏中的男主角蒂达。
- 将在今年的 11 月 8 日正式推出 X-BOX,虽然目前距离发售日还有一定的时间,但是北美一些大型的游戏连锁店已经开始接受玩家预约了。
- SQUARE 表示:该公司决定在 7 月 19 日《最终幻想 10》发售的时候,将推出《最终幻想 10 最速攻略版》(暂命名)的官方攻略,该攻略将由 SQUARE 的子公司 DIGICUBE 出版。
- 美国的 GBA 主机租赁业务从 6 月 15 日正式运营,一台 GBA 主机加两款游戏租 5 天 4 夜只需 15 美元。
- FF 电影版将推出 PS2 专用特别版,PS2 版的特别 DVD 中设计的部分场景可由玩家自行改变视角,而这一切都依赖于 PS2 的即时演算功能!
- SEGA 制作的智力游戏《Super Monkey Ball》,已经决定 9 月 14 日与 GAMECUBE 一起上市。
- 《莎木 2》已暂定在今年的 9 月 6 日正式上市,至于本作的系统方面,和前作相比也改进了不少,相信会比前作有更好的销售成绩。
- 有消息指出 SEGA 的招牌 RPG 游戏《梦幻之星》将登陆 GBA,不过这则消息还未经 SEGA 证实。
- 曾在 DC 上大受欢迎的超人气音乐游戏《太空频道 5》的续作目前正在积极的开发中,而对应的机种则是 SONY 的 PS2。
- DC 眼看就要到 DC 版《超级机械人大战 α》发售的时间了,谁知道不幸的消息再次降临到各位 SRW 玩家头上。BANPRESTO 公布将延期发售这款游戏,发售时间预定在 2001 年 8 月 30 日,延期的原因是要求画面更加完美。好事多磨呀,各位就再等上 1 个月吧。
- 日前 KONAMI 正式宣布将在 SONY 的 PS2 主机上推出《游戏王》系列的最新作《游戏王 2——继承者记忆》。
- SQUARE 旗下的游戏通路商 DigiCube 为了庆祝《最终幻想 X》系的推出,决定在其官方网站提供一些该游戏的相关周边产品,而最引人注目的恐怕就是《最终幻想 X》男女主角真实比例的模型玩偶。
- 日本 Artlink 公司日前宣布说:该公司将把曾在 PC 上推出的打字游戏《新世纪福音战士——打字 E 计划》移植到 SONY 的 PS2 主机。
- 日本 Diamond 公司宣布该公司将针对《最终幻想 10》设计一套重低音的喇叭“beat shock”,通过这套喇叭,玩家在玩游戏时能够充分享受《最终幻想 10》的高品质音乐。价格为 16800 日元。
- CAPCOM 公布《洛克人 X》系列的最新作《洛克人 X6》即将在 PS 上制作。不过发售日和价格都还未定。
- KONAMI 日前终于公布了《寂静岭 2》游戏的发售日期,目前暂定为 9 月 27 日,价格为 6980 日圆,媒体为 DVD。
- SQUARE 已决定发售《最终幻想 10》的原声 CD。这套原声 CD 一共 4 枚共收录了 91 首游戏歌曲,其中包括由 RIKKI 主唱的主题歌以及游戏中出现的所有配乐。而这些乐曲都是由植松伸夫、仲野顺也和滨田正志联手制作!本套 CD 的发售日为 8 月 1 日,价格 3689 日圆。
- NAMCO 公布了 PS2 游戏《异度传说》的发售日,目前暂定为 2001 年冬季,到时候还会推出更加精美的限定版!
- KOEI 的 PS2 游戏《真·三国无双 2》发售日为今年 9 月 20 日,价格 6800 日圆,和前作相比本作有了更多的改进。
- 由 GAMELOT 制作的 GBA 人气 RPG 大作《黄金的太阳》经过两次延期后终于把发售日确定了下来,该游戏的发售日目前定在 8 月 1 日,价格为 4800 日圆。
- ATLUS 公布了《真·女神转生 恶魔婴儿 - 白之书》将在 7 月 24 日发售,价格为 4500 日元。本作对有 GBC 的红外线机能与其它玩友进行新神魔的合体。
- KONAMI 为 GBA 开发的《幻想水滸传》系列的最新作《幻想水滸传 - CARD STORIES》,将会让预定本游戏的人可以获得 3 张“总大将”卡片,本游戏预定在 09 月 06 日推出,价格为 5800 日元。
- CAPCOM 将继续推出 GBA 版的《洛克人 EXE2》,本作和前作的游戏资料可进行互换,玩家甚至还能把一代的记录用到二代上,这样和不用前代记录进行游戏会有不同的效果!
- KONAMI 表示:GBA 版的《Z.O.E》将以 S·RPG 的形式推出,游戏情节将以动画版为蓝本,整个游戏共分 35 版,剧情会按照情节的发展而改变,这一点和《超级机器人大战》的分支十分相似!

SOFT WARE

国内游戏业最新动态

网上升红月,天涯共此时

2001年7月6日,大型科幻A.RPG网络游戏《红月》的新闻发布会在北京长城饭店举行。相关负责人表示,《红月》选择在暑期上市,是因为学生可以在暑期放松自己,他们反对青少年逃学玩游戏,不想步街机的后尘。他们希望通过《红月》来增强人与人之间的交流,提倡团队精神,让玩家在游戏中得到社会经验。

在游戏中,你可以感觉到作为坏人在社会上的压力。当某个玩家恶意PK(PLAYER KILLING,杀害玩家)时,有一段时间内是不能动的,所有有正义感的玩家都可以惩罚他。如果太过分,将删除帐号。这就是《红月》的玩家法则。

《红月》韩国原创制作商JCE公司CEO金杨新女士说,《红月》最初是面向美国和韩国的广大玩家的,但她在韩国得到了中国工商业快速发展的消息后,便想和中国同行一起共事。于是,中国版《红月》诞生了。

《红月》改编自韩国漫画家黄美娜ACTION SF漫画《红月》。人物基本上有高中生、奴隶、流氓、叛军领导者、超能力者等个性不同的9种人物。人物各自拥有独特的技术和武器、不同的成长环境。细腻的动作可以感觉到游戏的真实性。在游戏中,你可以彻底地表现出对异性无限的爱,无法得到响应的暗恋,以及对背叛与阴谋的愤怒……根据漫画,原著设计的地图场景,既有街道、银行、医院、公园、电视台,又有撒哈拉沙漠、喜马拉雅山等自然场景。现已开发出五大地图,还有很多的正在开发中。

出品《红月》的圣教士公司代表石体委表示,将考虑在联网的手机上开发可以玩《红月》的设备,这样广大玩家可以随时随地体会《红月》的魅力。

最后,是《红月》产品产品及表现价格:

(1)客户端:38元/2CD,附有28元月费卡一张、精美说明书一本、《红月》游戏漫画CD一张。

(2)月费卡:28元/卡,本卡登录后,30天内无限时使用,如果你是一位长期上网的玩家,强烈推荐。

(3)点数卡:15元/卡,本卡含60小时时间,自登录后按分钟扣除点数,如果你是一位不定期上网的玩家,强烈推荐。

另外在6月26日,在北京国际会议中心召开了“中国首届网络游戏论坛”,出席“论坛”的海信集团服务器部总经理李雄飞表示,海信会为网络游戏提供稳定的硬件平台。他说召开“论坛”的目的,是希望游戏界可以达成共识,不要出现违法的、国家不允许的事情。他对这次“论坛”感到满意。对网络游戏的前景很看好,从他了解的国内目前的状况来看,他认为网络游戏会像现在的OICQ一样普及得非常快。他个人虽没有时间玩游戏,但他认为“游戏是永远不会消失的”。因为游戏的开发属于一个国家民族软件的开发,游戏的好坏,是决定软件业能力的一个标志,而且游戏软件的开发还可以刺激经济。

出席“论坛”的亚联游戏的产品经理吴浩表示,网络游戏可以有效回避盗版。他说,CNNIC资金会预计,网络游戏在今年可以创造14.6亿。网络游戏将向规范化、多元化方向发展,它还会促进互联网的发展。关于“电子海洛因”,他认为不应怪罪游戏,主要是人的意志坚定不坚定造成的。孩子们的思想不成熟,对于游戏这一新生事物,我们应加强引导,让他去玩健康的游戏。“电子海洛因”的说法只说出了不好的一面,而对于好的一面只字不提。他还提到在“论坛”上,KONAMI中国地区负责人房华清也来了,他对中国业界很感兴趣,如果有机会,可能在有些方面会和中方合作。

SOFT WARE

新天地暑期游戏最新动态

1.《永远的伊苏2》最新动态

新天地将于7月中旬和新浪网携手推出永远的伊苏2专区,新天地《永远的伊苏2》动画片配音大赛,也许你就是明日的动漫游三栖“声优”!

由日本著名游戏厂商Falcom制作,全球累计销量突破240万套的日式ARPG的NO.1,伊苏经典系列最新作《永远的伊苏2》简体中文版,新天地将于2001年7月11日隆重推出。重要的是,在这个新天地发售的《永远的伊苏2》简体中文豪华版中,包括了伊苏的动画、原画、游戏三大特典共5CD,这也是中国游戏界首次在引进产品时同时奉献给大家如此全面的内容。为此,新天地特联合新浪网推出永远的伊苏2游戏专区,并举办“新天地《永远的伊苏2》动画片配音大赛”。

“声优”,在日本就是“配音演员”意思。可不要小看了这个词,日本的很多“声优”可都是动画漫画游戏三栖明星哦!(可惜中国比较多的是影视歌三栖……)“声优”可不是那么简单就可以做的,同样需要深厚的功底。(具体是什么深厚的功底待我慢慢到来,后期我会告诉大家很多“声优”的秘密和故事,还会有特殊专访哦!)而现在,你也可以尝试来做一个“声优”,或者你所听到的“声优”的表现!选择明日的“声优”,决定权就在你!

2. 快来做太空站的站长



【北京,中国2001年7月2日讯】新天地互动多媒体定于7月中旬推出的新颖模拟建设游戏《太空城市》,让你一过太空站站长之瘾。《太空城市》是一款轻松的休闲游戏,你可以自由自在的建设属于自己的太空站,邀请银河各处的外星生灵一起畅游。游戏将以48元的低价推向市场。

游戏发生在启示录预言的大灾难之后,灾难之后银河网络系统中残存的各种星际飞船、空间站以及殖民星球百废待兴。你的任务就是重建废弃的太空站以便为银河系的重新繁荣做出贡献——各种可爱的外星生灵将会助你一臂之力。

来自银河各处多达9种的外星种族将会加入你的太空站建设大军,你可以建设好一系列的工业贸易销售系统,然后雇用合适的外星人来协助太空站的运转,你也可以把自己的太空站变成一个观光旅游胜地,让来访的异星贵族乐不思蜀。每个外星种族都有各自不同的相貌特征和能力属性,有的适合负责太空站里的安全系统,有的则喜欢钻研科技,而虔诚的宗教分子则喜欢在太空站里大肆布道,这些各具个性的个体是让你的



太空站正常运转所必不可少的重要齿轮,满足他们的要求可是太空站长不可推卸的责任哟。在太空站里,你不仅可以建立诸如工业,安全设备,太空港以及科研中心等基础设施,还可以建造电脑商店,旅馆,迪斯科,游乐园等娱乐性建筑,甚至还可以为热恋中的情侣兴建爱的聊天室!尽可能的让大多数外星生灵都对你感到满意,你的太空站才能越开越好。

在《太空城市》里,你不仅可以建设自己的太空站,也可以同空间站上的其他建设者和太空站长展开合作和竞争,游戏支持4人同时联网作战,并且拥有简单直接的指令可以方便的组织起有效的军事力量对其它玩家或者外星人的进攻进行反击,还可以利用间谍、破坏者、刺客和反叛军去扰乱敌人的大本营。你的目标,就是宇宙最强的太空站长!赶快加入到太空站长的阵营里来,全新的世界等着你的挑战。有关游戏的其他详细情况请参阅新天地公司主页www.suntendygame.com。

游戏名称:太空城市(Startopia)

游戏类型:模拟建设

制作厂商:Eidos/Mucky Foot

国内代理:新天地互动多媒体

运行环境:奔腾II 350,64MB内存,3D加速卡,350MB硬盘

游戏容量:1CD

国内上市:2001年7月下旬

新天地日本汉化游戏版发售计划:

秋之回忆	2001秋	Memories Off	中文	恋爱 AVG	Kid	2CD
夜行侦探:迷失者	2001秋	EVE: The Lost On	中文	侦探 AVG	Csquare	4CD
夜行侦探:零	2001秋	EVE: Zero	中文	侦探 AVG	Csquare	4CD
新世纪福音战士 绫波育成计划	2001秋		中文	养成	Gainax	2CD

新作发售表

ACT	动作	SLG	模拟
PUZ	解谜	SPT	体育
RAC	赛车	SRPG	战略 RPG
RPG	角色扮演	TAB	桌上
STG	射击	ETC	其它

PLAYSTATION

7月5日	SIMPLE 1500 SERIES VOL.64 THE KICKBOXING	D3 PUBLISHER 1500 日元	SPT
	SIMPLE 1500 SERIES VOL.65 THE GOLF	D3 PUBLISHER 1500 日元	SPT
	SIMPLE 1500 SERIES VOL.66 THE 回转	D3 PUBLISHER 1500 日元	ETC
	炸弹人(HUDSON THE BEST)	HUNDSON 3800 日元	ACT
	光栄定香巷狼与白鹿 - 元朝秘史	光荣 1500 日元	SLG
	光栄定香三国无双	光荣 1500 日元	FTG
	12 日 COLOURFUL LOGIC 3	ALTRON 2800 日元	PUZ
	WOODY WOOD PECKER の GO! GO! RACING	KONAMI 5980 日元	RAC
	日本相扑协会公认 日本大相扑	KONAMI 2800 日元	SPT
	月之真 - 超越时空的圣战 -	翔泳社 6800 日元	SRPG
	SUPER PRICE SERIES「牌牌」	SELEN 950 日元	PUZ
	SUPER PRICE SERIES「BILLIARD」	SELEN 950 日元	SPT
	SUPER PRICE SERIES「麻雀」	SELEN 950 日元	TAB
	四川风激辛麻雀(廉价版)	FOUR WINS 2000 日元	TAB
	BURGER BURGER(廉价版)	FOUR WINS 2000 日元	SLG
	MARIA 2 - 受胎告知之谜 - (廉价版)	FOUR WINS 2000 日元	AVG
	19 日 NANIWA 金融道 - 青木雄二之世界胸算用 -	讲谈社 5800 日元	TAB
	稻川淳二 真夜中之 TAXI(廉价版)	VISIT 1980 日元	AVG
	26 日 2 组! 动物占卜 - 恋爱占卜 PUZZLE	CULTURS BRAIN 4300 日元	ETC
	CHIKI CHIKI MACHINE 猛 RACE INFORAME	HUNSON 4800 日元	RAC
	SUPERLITE 1500 SERIES - 安藤满之亚空间杀法 -	SUCCESS 1500 日元	AVG
	恋爱预感	PRINCESS SOFT 6800 日元	TAB
	神牌真辛苦 (THE BEST)	TWILIGHT EXPRESS 2800 日元	ACT
	建设机械 SIMULATOR KENKI 一杯!	FIVE COMMUNICATION 2800 日元	ACT
	ZOIDS BATTLE CARD GAME - 西方大陆战记 -	TOMY 5800 日元	SLG
7月			
8月2日			
	不倦之时间(廉价版)	VISIT 1980 日元	不详
	SUMMON KNIGHT 2	BANPRESTO 5800 日元	RPG
9日	中年人之间 - 小姐,去钓鱼吧 -	VISIT 1500 日元	SPT
	中年人之间 - 小姐,来用花札决胜负吧 -	VISIT 1500 日元	TAB
	中年人之间 - 小姐,来用麻雀决胜负吧 -	VISIT 1500 日元	TAB
	私立凤凰学园 3 年纯真组	J. WING 3800 日元	TAB
	妖怪花玩意	UNBALANCE 3980 日元	TAB
	PACHISLOT 帝王 - BUNNY SP -	MEDIA ENTERTAINMENT 4800 日元	SLG
	迷魔之时	VICTOR SOFT 5800 日元	AVG
23日	NBASstreet	EA 6800 日元	SPT
30日	心跳回忆 2 外传 Memories ringing on	KONAMI 5980 日元	AVG
	SIMPLE 1500 SERIES THE 恋爱	D3 PUBLISHER 1500 日元	SLG
上旬	From TV animation ONEPIECE	BANDAI 5800 日元	RPG
9月6日			
	EVE The Fatal Attraction	GameVillage 7800 日元	AVG
13日	桃太郎传说 - 石川六卫卫门卷	HUDSON 未定	ETC
27日	Memories Off 2nd	KID 未定	AVG
9月	私立凤凰学院 3 年纯真组	J WING 3800 日元	SLG
	超级特强大战 2001	BANPRESTO 6800 日元	SRPG
	常春树	MEDIA WORKS 5800 日元	SLG

PLAYSTATION2

7月5日	马骚 PIPO 2001 (CD-ROM)	SCEI	5800 日元	ACT
	MISSING BLUE (DVD-ROM)	TOKIN HOUSE	价格未定	Q
	ZEONIC FRONT 机动战士 高达 0079 (DVD-ROM)	BANDAI	6800 日元	AVG
	DREAM ADDITION 3 (CD-ROM)	PCCWJ	6800 日元	SLG
	牧场物语 3 - 心中燃起火灾 - (CD-ROM)	VICTOR	6800 日元	SLG
19 日	实况 POWERFUL 野球 8 (CD-ROM)	KONAMI	6980 日元	SPT
	最终幻想 X (DVD-ROM)	SQUARE	8800 日元	RPG
26 日	我们的高尔夫 3 (DVD-ROM)	SCE	5800 日元	ACT
7 月	GUN = HEARTS (CD-ROM)	IDEA FACTORY	5800 日元	SPT
	NET KARAOKE (CD-ROM)	ERUGO SOFT	6800 日元	ETC
8 月 2 日	光荣给你 甲子园之霸者 (DVD-ROM)	ARTDINK	6800 日元	SPT
	GENERATION OF CHAOS (CD-ROM)	IDEA FACTORY	6800 日元	SLG
	GENERATION OF CHAOS (限定版) (CD-ROM)	IDEA FACTORY	价格未定	SLG
9 日	筋肉番付 MUSCLE WARS 21 (暂称) (DVD-ROM)	KONAMI	6980 日元	SPT
23 日	鬼哭 (DVD-ROM)	CAPCOM	价格未定	AVG
	NBAStrcet	EA	6800 日元	SPT
	beatmania II DX 5th style new songs collection (DVD-ROM)	KONAMI	6800 日元	SLG
上旬	HOUSE BREAKER (CD-ROM)	KOEI	6800 日元	SLG
8 月	标! 名门棒球部 2 (CD-ROM)	DAZ	6800 日元	SPT
	GOLF NAVIGATOR VOL. 3 (CD-ROM)	SPIKE	3800 日元	SPT
	GOLF NAVIGATOR Vol. 4 (CD-ROM)	SPIKE	3800 日元	SPT
	QUAKE III REVOLUTION (CD-ROM)	E.A. SQUARE	6800 日元	ACT
9 月 6 日	ZEONIC FRONT 机动战士 高达 0079 (DVD-ROM)	BANDAI	6800 日元	ACT
	EVERBLUE (CD-ROM)	CAPCOM	6800 日元	AVG
	实况世界足球 2001 (CD-ROM)	KONAMI	6980 日元	SPT
	D. N. A - Dark Native Apostle (CD-ROM)	HUDSON	6800 日元	AVG
13 日	王牌空战 4 PlayStation 2 (DVD-ROM)	NAMCO	未定	STG
20 日	ESPN XGames Skateboarding (CD-ROM)	KONAMI	6800 日元	SPT

27 日	寂靜嶺 2(DVD-ROM)	KONAMI	6980 日元	AVG
------	----------------	--------	---------	-----

DREAMCAST

7月5日	街霸 II X for Matching Service 井上凉子 ~ ROOMMATE ~ 美版莎木	CAPCOM 3800 日元 DATA M POLYSTAR 6800 日元 CRI 3000 日元	FIG SLG SLG
12日	HEAVY METAL GEO MATRIX CULTCEPT SECOND	CAPCOM 5800 日元 MEDIA FACTORY 6800 日元	ACT TAB
19日	PRINCESS MAKER COLLECTION	GENSIS 5800 日元	SLG
26日	梦之翼 Fate To Heart COMPIC PARTY COMPIC PARTY 限定版 火焰圣母 ~ THE VIRGIN ON MEGIDDO ~ 秘密 ~ 唯的伤痛之夏 ~	KID 6800 日元 AQUA PLUS 6800 日元 AQUA PLUS 7800 日元 广美 6800 日元	AVG AVG AVG AVG
8月8日	黄金城之门第6卷 团团转温泉 育成打田马2 GET BASS 2	STRA FISH 5800 日元 CAPCOM 2800 日元 SEGA 价格未定 SEGA 6800 日元 SEGA 5800 日元	AVG RPG ETC ETC
30日	超级机械人大战 exfor DREAMCAST 新世纪 EVANGELION 打字补充计划	BANPRESTO 7800 日元 GAINAX 6800 日元	SRPG ETC
8月	KANARIA ~ 以歌传情 ~	NEC INTERCHANNEL 6800 日元	AVG
9月6日	莎木 II RUN ~ DIM as Black Soul	CRI 7800 日元 IDEA FACTORY 5800 日元	FREERPG AVG
27日	Memories off 2nd Memories off 2nd 初回限定版	KID 6800 日元 KID 6800 日元	AVG AVG
9月	恶狼传说 ~ 狼之印记	SNK 5800 日元	FTC

XBOX

2001年11月	EXCHASER	IDEA FACTORY	价格未定	ARPC
	NEVERLAND SAGA	IDEA FACTORY	价格未定	TAB
秋	MIST III EXALIA(DVD-ROM)	MY PIC	价格未定	不详
冬	STYLE LABORATORY(DVD-ROM)	????	价格未定	SLG
2001年	METAL DUNGEON(DVD-ROM) PANDER	SOFTWARE	价格未定	ACT
	EX CHASER(DVD-ROM)	IDEA FACTORY	价格未定	RAC
	TRIANGLE AGAIN(DVD-ROM)	MG ENTERTAINMENT	价格未定	不详
	NERVELAND SAGA(DVD-ROM)	IDEA FACTORY	价格未定	RPG
2002年	红之海 去吧! 往红之彼方(DVD-ROM)	光荣	价格未定	SLG
发售日未定	SCA GT2002(暂称)(DVD-ROM)	SEGA	价格未定	ARAC
	空中力量 II(DVD-ROM)	KONAMI	价格未定	SLG
	GUN VALKYRIE(DVD-ROM)	SEGA	价格未定	SHT
	JET SET RADIO FUTURE(暂称)(DVD-ROM)	未定	价格未定	ACT
	PANZER DRAGON最新作(DVD-ROM)	SEGA	价格未定	STG
	RUNEBRID(DVD-ROM)	TAKUYO	价格未定	不详
	MASTER SLAVE(DVD-ROM)	TAKUYO	价格未定	不详
	死或生 3(DVD-ROM)	TECMO	价格未定	FIG
	BOUBLE - S. T. E. A. L(DVD-ROM)	翔泳社	价格未定	不详
	实况 WORLD SOCCER 2001(暂称)(DVD-ROM)	KONAMI	价格未定	SPT
	幻魔 鬼武者(暂称)(DVD-ROM)	CAPCOM	价格未定	AVG
	恐龙危机 3(暂称)(DVD-ROM)	CAPCOM	价格未定	AVG
	BRAN BOX(暂称)(DVD-ROM)	CAPCOM	价格未定	AVG
	信长之野望 岚世纪	KOEI	价格未定	AVG
	疯狂出租车	NEXT SEGA	价格未定	RAC
	死亡之屋	SEGA	价格未定	STG

NINTENDO GAMECUBE

2001	SUPER MONKEY (暂称)	SEGA	价格未定	ACT
	VIRTUA STRIKER Ver. 2002 (暂称)	SEGA	价格未定	SPT
发售日未定	生化危机 0	CAPCOM	价格未定	AVG
	UNIVERSAL STUDIO, JAPAN(暂称)	KAMCO	价格未定	不详
	梦幻之星网络版(暂称)	SEGA	价格未定	SRPG
	大乱斗 SMASH BRO THERS EX	任天堂	价格未定	ACT

本月新作推荐

本月正好赶上日本暑期游戏发售狂潮，许多重量级的作品都会竞相登场，这下玩家可有福了。下面列出的游戏都是重量级作品，有机会的话一定要玩哟！

7月19日	最终幻想 10(PS2)	SQUARE	RPG
8月1日	黄金的太阳(GBA)	任天堂	RPG
8月2日	SUMMON KNIGHT 2(PS)	BANPRESTO	RPG
8月23日	鬼哭(PS2)	CAPCOM	AVG
8月30日	心跳回忆2 外传 Memories ringing on(PS)	KONAMI	AVG
	超级机械人大战 α for DREAMCAST(DC)	BANPRESTO	SRPG

地 陰 星 白 花 蛇 楊 春



地 陰 星 母 大 虫 顧 大 嫂



特别优惠

为感谢广大读者一直以来对我们的支持,本编辑部现将一部分已绝版的期刊和丛书少量重新印刷,如有需要请速汇款至邮购部。

格斗秘笈修定版

原价: 22.00元
优惠价: 18.00元



修订版

电子游戏与电脑游戏 96 典藏本

原价: 22.00元
优惠价: 15.00元



TV GAME & PC GAME
电子游戏与电脑游戏
'96
内容详实 图文并茂

电子游戏与电脑游戏三周年纪念号


原价: 6.50元
优惠价: 5.00元



1999.7
三周年纪念号

电子游戏最新指南与攻略(5)

原价: 15.00元
优惠价: 13.00元



电子游戏最新指南与攻略5
最终幻想9
完全攻略
内容详实 图文并茂

电子游戏与电脑游戏世纪珍藏版

原价: 7.90元
优惠价: 5.00元



电子游戏与电脑游戏
1999.12
跨越2000
世纪珍藏版

偶像时尚(1)

原价: 9.80元
优惠价: 6.00元



偶像时尚
IDOL FASHION
1

名称	原价	优惠价	备注
秘技宝典·续	18.80元	12.00元	因杂志社存量有限,限量邮购 500 本
剑魂	25.00元		
电脑游戏最新指南与攻略 2	22.00元	15.00元	因杂志社存量有限,限量邮购 600 本
电子游戏与电脑游戏典藏本 96、97	22.00元		
电子游戏与电脑游戏 98 合订本上			
电子游戏与电脑游戏 99 合订本上	28.00元	18.00元	因杂志社存量有限,限量邮购 300 本
电子游戏广场 99 合订上			

电子游戏广场 7、电子游戏广场 12、电子游戏广场 13、电子游戏广场 15、电子游戏广场 16、电子游戏广场 18、电子游戏广场 20、电子游戏广场 21、电子游戏广场 22、电子游戏广场 23、电子游戏广场 24、电子游戏广场 25、电子游戏广场

以上《电子游戏广场》系列丛书尚有少量存货,如需邮购请速与我邮购部联系或直接汇款,每本定价 10 元,邮费每本 2 元,6 本以上免邮费。

近期因为邮购部搬家,所以导致部分读者邮购的书刊没有及时得以处理,为此我们表示深深的歉意。目前我们邮购部的工作已经恢复正常,如有需要查询的读者,请继续使用 010-62924382 这个咨询电话和清河邮局 062 信箱,如将来有所变动,我们会及时通知大家。

■您是从什么时候开始固定购买本刊的?

- A. 从创刊号开始
- B. 从 1997 年以后
- C. 从 1998 年以后
- D. 从 1999 年以后
- E. 从 2000 年以后

■作为本刊的读者,您是属于以下哪种类型?

- A. 从开始就每一本都购买
- B. 只是选择性的购买
- C. 看见就买,有没有遗漏无所谓
- D. 其他

■您认为经历了 5 年的“电子游戏与电脑游戏”哪一个时段做的最好?

- A. 1996 年~1997 年底
- B. 1998 年~1999 年底
- C. 2000 年~2001 年底
- D. 2001 年~现在
- E. 一直都好
- F. 一直都不好

原因是什么?(可另附文字加以说明)

■您购买本刊的最主要目的是什么?

- A. 有感兴趣的近期游戏攻略
- B. 关注新游戏的动态
- C. 业界新闻是最吸引人的部分
- D. 通过杂志体会其他玩家的感受
- E. 我只对特殊主机(掌机、街机)感兴趣
- F. 随便看看
- G. 其它(可另附文字加以说明)

■您认为我们与您心目中理想化的电子游戏杂志差距在那里?

- A. 月刊
- B. 页数
- C. 内容
- D. 文字功底
- E. 时效性
- F. 其它(可另附文字加以说明)

■您对目前的业界新闻是不是满意?

- A. 满意
- B. 不满意

如果您觉得不满意的话,请在下面写上您的意见

■您认为目前的新游戏介绍对不对胃口?

- A. 不错

B. 不好

如果您对这一栏目有意见的话,请给我们提出来

■超攻略道场是制作得尽善尽美吗?

- A. 是
- B. 不是

您的建议就是我们改良的方向

■目前的漫园还有存在的意义吗?

- A. 有
- B. 没有

请说明您对漫园的意见

■手手机的部分是独立出来还是溶入到各个相对应的栏目中?

- A. 独立
- B. 与各栏目合并

无论采用什么方式,请您为掌机的部分指点江山

■编读往来这么重要的栏目目前是否到位?

- A. 是
- B. 不是

既然是大家的栏目,就请每位“上帝”给点建议

■名作大家谈达到了为玩家提供交流的目的吗?

- A. 是
- B. 不是

您心目中的交流园地是怎样的构架

■纵横四海现在的程度是最佳的吗?

- A. 是
- B. 不是

您认为这一栏目怎样才能让您满意

■王者之书能满足玩家的要求吗?

- A. 能
- B. 不能

您认为需要做怎样的改良

■您认为本刊是否需要增加新的栏目,请具体说明!

■您心目中最好的电子游戏杂志应该怎样的?

■您对于我们推出的“电子游戏广场”系列丛书满意吗?

- A. 满意
- B. 不满意
- C. 一般
- D. 没听说过

■您希望在上面永远看到大量的快速并全面的攻略吗?

- A. 是
- B. 不是
- C. 没想好

■您对于我们推出的“电子游戏一点通”系列光盘满意吗?

- A. 满意
- B. 不满意
- C. 一般
- D. 没听说过

您认为在光盘的内容上还需要做怎样调整

■您认为“电子游戏一点通”系列光盘增刊的内容是不是到位?

- A. 是
- B. 不是
- C. 没有考虑到
- D. 没听说过

如果您认为增刊不是很理想的话,您个人认为需要做怎样的变化

■您是否拥有个人电脑?

- A. 是
- B. 不是
- C. 没有但可以通过其它途径使用

■您是否也钟情于 PC 游戏?

- A. 是
- B. 不是
- C. 一般一般

真实姓名
游戏年龄
联络地址

年龄

地理星 九尾龟 陶宗旺



地舍星 神算子 蒋敬



李宁牌运动包 专业品质 冠军级别



李宁运动包 为你的生活量身定做

李宁公司成立 10 年来,为中国的运动员提供了先进的运动产品,在提高运动成绩,保护运动者方面成绩卓著。并和中国体育代表团屡战奥运,勇创巅峰。运动包产品使用了世界上最先进的化纤材料,并在制作工艺上应用很多最新科技,在运动承受力,表面耐磨,透气性,设计款式等方面决非一般运动产品所能达到的。运动包和运动袜产品从设计,制作到检验,销售都遵循着国际标准,设计出符合中国人体形和习惯的运动产品并给运动消费者最物超所值的产品,因而每件产品都畅销神州。

PRO(Professional)专业系列尽显“专业”本色 专业运动包系列,为大运动量及比赛设计

Fashion 时尚或流行为你的都市生活量身定做,物超所值,是您休闲娱乐,健身,旅游的首选

Pioneer 先锋校园系列 更具功能性,实用性,更符合人体工程学概念

欲了解详尽产品请接洽专卖店或互联网 <http://www.li-ning.com.cn>

从 7 月 15 日起,买李宁配件
产品(包、帽、袜)一次消费
满 50 元以上就送“金庸群侠传”
网络游戏光碟一张

另消费满 200 元再送时尚调
频收音机,并参加抽奖
奖品为:SONY Playstation2
SEGA DreamCast



- 参加城市:上海、杭州、北京、南京、广州、武汉、成都、长沙、西安、昆明、天津、沈阳
- 礼品数量有限,送完为止,抽奖由北京市公证处公证
- 抽奖时间在 8 月 20 日,抽奖的游戏机总数 30 台
- 本公司员工和家属以及广告公司相关人员不得参加,以示公允
- 其他城市李宁配件产品有相应其他活动,李宁公司保留活动解释权
- 游戏光盘含 30 小时上网玩游戏点数、用户名、密码。


GAME 游戏榜中榜


Top 10


TOP 10


月间游戏销量榜 (6.11 ~ 7.10)

游戏期待榜

1		PS2	GT 赛车 3	RAC	SCE
			DRAGON:除了车速表现慢一些……		2001年4月28日 25万 2833

2		GBA	皇家骑士团外传	S · RPG	QUEST
			E · T:有好多隐藏道具没拿到……		2001年6月21日 19万 6589


3		DC	CAPCOM VS. SNK 千年之战 2000PRO	FTG	CAPCOM
			DRAGON:东丈,东丈,我喜欢……		2001年6月14日 18万 6547


4		DC	梦幻之星网络版 Ver. 2	RPG	SEGA
			E · T:我家 DC 的猫坏了。		2001年5月17日 15万 9654

5		PS	尤特那英雄战记 ~ 泪指环物语	S · RPG	ENTERBRAIN
			MARS:单听音乐也很棒。		2001年5月24日 13万 2589

6		PS	From TV Animation ONE PIECE	3DFTG	BANDAI
			laser:我也好想要恶魔果实呀。		2001年3月15日 13万 1852

7		WSC	SD 高达 G 世纪 GATHER BEAT 2	SLG	BANDAI
			KYUOI:北京到这盘卡了吗?		2001年6月14日 12万 4867

8		PS	真 · 女神转生	RPG	ATLUS
			星辰:我是路痴,别烦我。		2001年5月31日 11万 4766

9		PS	机器人大战 α 外传	S · RPG	BANPRSTO
			PALADIN:有多少爱可以重来。		2001年3月29日 10万 7654

10		GBA	超级玛莉 ADVANCE	ACT	任天堂
			DRAGON:蹦!就是无穷乐趣的源泉。		2001年3月21日 9万 3329

1	最终幻想 X	PS2	SQUARE
	2001年7月19日		RPG

2	黄金的太阳	GBA	任天堂
	2001年8月1日		RPG

3	超级机器人大战 α	GBA	任天堂
	2001年秋预定		S · RPG

4	燃烧战车 2	PS2	KONAMI
	2001年冬预定		ACT

5	莎木 2	DC	SEGA
	2001年预定		FREE

本月主机销量排行榜

PS one	8,108
PS2	117,114
DC	21,654
N64	5,132
GB	16,680
NGP	1,148
WSC	13,574
GBA	219,100

编辑部无厘头排行榜

本月最受欢迎游戏

1. 徐徐大作战

自从 CLOUD 走之后编辑部里再也没有人敢称王称霸。特别是扔蛋糕这个游戏谁也不能突破 50 米大关。不过,火箭与这个游戏还是星辰的天下。

2. 尤特那英雄战记

即使到现在编辑部中仍然可以听到此起彼伏的惨叫声:"*&%\$#@,又死人了,该死的游戏!"可是大家仍然乐此不疲。

3. SNK VS CAPCOM

这个游戏是午饭后永恒的主题。每当有人被真 · 升龙拳击中时,总会引发一阵惨叫。

李宁牌运动包 专业品质 冠军级别

李宁运动包 为你的生活量身定做

李宁公司成立 10 年来, 为中国的运动员提供了先进的运动产品, 在提高运动成绩, 保护运动者方面成绩卓著。并和中国体育代表团屡战奥运, 勇创巅峰。运动包产品使用了世界上最先进的化纤材料, 并在制作工艺上应用很多最新科技, 在运动承受力, 表面耐磨, 透气性, 设计款式等方面决非一般运动产品所能达到的。运动包和运动袜产品从设计, 制作到检验, 销售都遵循着国际标准, 设计出符合中国人体形和习惯的运动产品并给运动消费者最物超所值的产品, 因而每件产品都畅销神州。

PRO (Professional) 专业系列尽显“专业”本色 专业运动包系列, 为大运动量及比赛设计
Fashion 时尚或流行行为你的都市生活量身定做, 物超所值, 是您休闲娱乐, 健身, 旅游的首选
Pioneer 先锋校园系列 更具功能性, 实用性, 更符合人体工程学概念

欲了解详尽产品请接洽专卖店或互联网 <http://www.li-ning.com.cn>



从 7 月 15 日起, 买李宁配件
产品 (包、鞋、袜) 一次消费
满 50 元以上就送“金庸群侠传”
网络游戏光碟一张

另消费满 200 元再送时尚调
频收音机, 并参加抽奖
奖品为: SONY Playstation2
SEGA DreamCast

- 参加城市: 上海、杭州、北京、南京、广州、武汉、成都、长沙、西安、昆明、天津、沈阳
- 礼品数量有限, 送完为止。抽奖由北京市公证处公证
- 抽奖时间在 8 月 20 日, 抽奖的游戏机总数 30 台
- 本公司员工和家属以及广告公司相关人员不得参加, 以示公允
- 其他城市李宁配件产品有相应其他活动。李宁公司保留活动解释权
- 游戏光盘含 30 小时上网玩游戏点数、用户名、密码。

NEW GAME
Introduction
新游戏介绍

网罗你最想见到的游戏



在今年春季的 GAMESHOW 上 SNK 突然公布向 DC 移植《恶狼传说——狼之印记》时着实引起了一阵轰动，随着 SNK 公司因财务问题而被 ARUZE 收购，SNK 和 SEGA 之间的蜜月期也随之结束，而 SNK 现在的新东家 ARUZE 则和 SEGA 关系比较冷淡，相反他却一直是 SONY 的忠实支持者，这点从他为 PS2 制作的 RPG《Shadow Hearts》上可见一斑。当时就有人猜测这款游戏可能会无限期延期，最后夭折。但是从目前公布的资料来看，这种猜测不过是杞人忧天而已，现在游戏已经有相当的完成度了，而画面的冲击力也非常强大，绝对是一款值得期待的格斗大作！下面就详细介绍一下刚刚公布的游戏角色。

CHARACTER



洛克·霍华德

吉斯的养子，由特瑞抚养成人，他对于没有救助自己母亲的生父怀有深刻的仇恨，为了探寻母亲死亡的真相而参加本次大会。



罗德里格斯·麦尔瓦

极限流道场巴西支部的师傅，在大败给坂崎良后毅然投入极限流的门下，据传言拥有和坂崎良不相上下的实力。



金太郎

金加落的长子，懒散散散，做事喜欢投机取巧，但是在格斗方面却很有天赋，为了帮助弟弟而参加本次大会。



金加风

金加落的次子，和哥哥东藩不同的是性格稳重，练习刻苦，继承了父亲的绝技“凤凰脚”，为了将跆拳道发扬光大而参加大会。



双叶雪

与宠物“依多卡”一块旅行的女孩，母亲死后一直寻找着行踪不明的父亲和哥哥，在外人面前总是开朗活泼的样子。



福里曼

深信“感受生命的真实感就是在濒临死亡的那一刻”的男子，唯一能令他满足的就是可以用生死决一胜负的格斗。



牙力

他是一匹孤高的狼，母亲死后一直在追求击败父亲的力量，为了掌握无极的拳法，在巡游世界的同时修炼技艺。



北斗丸

生活在深山里跟随师傅修炼不知火流忍术的少年，为了看看外面的世界，也为了检验自己的实力而参加本次大会。



日·琼妮

大财阀那家的独生女，同时也是义贼集团“利林之刃”的首领，这次参加大会的目的是为了获得巨额的赏金。



格瑞米·麦恩瓦

曾一直保持着不败战绩的他是孩子们心中的偶像，在被神秘男子打败后经过刻苦的修炼又重新回到了赛场。



凯特·莱昂

特殊部队的警官，为了找寻杀害自己亲友的凶手带着亲友的孩子参加了本次大会，难道凶手就在大会中？



格瑞米

身份不明的神秘魔人，是本次大会的主办者之一，拥有极强的实力，和卡因结成同盟关系。



海因·卡因

本次大会的主办者，真正的实力不为人知，但是从长相上来看酷似吉斯·霍华德，两人之间也许存在某种关系。



特瑞·伯加德

以打倒吉斯为目的的特瑞在命运的安排下与少年洛克相遇了，在恢复了南镇的和平之后，师徒两人踏上了新的旅途。

写在前面的话

现在星辰最想和大家说的一句话就是：“I'm back!”，分别了两个月，大家有没有想我呢？老实说在学校的这最后的两个月还是过得很充实，在紧张的毕业论文撰写过程中还可以抽空以读者的角度来重新审视我们的工作，的确编辑和读者是两个完全不同的角色，要想做一个好编辑并不是一件容易的事情，今后我将尽全力作好自己的工作，为大家送上最新最好的游戏介绍。同时也请大家监督我的工作，多提宝贵意见，你们的需要就是我们的工作，你们永远是我们眼中的上帝！

机种:DC

记忆容量:未定

类型:FTG

媒体:GDRUM

厂商:SNK

推荐度:80%

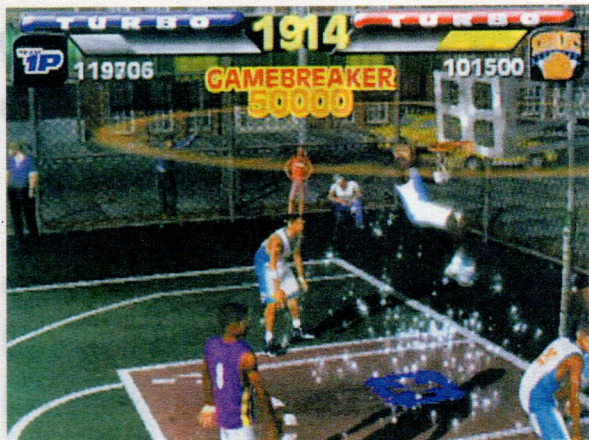
发售日:9月预定

完成度:?

价格:5800 日元

WWW.NEOGEO.CO.JP





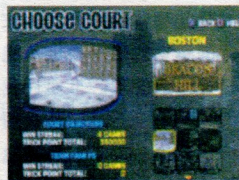
机种:PS 记忆容量:148KB
类型:SPT 媒体:CDROM
厂商:Electronic Arts 推荐度:85%
发售日:8月23日 完成度:85%
价格:6800 日元 WWW.EASPORT.COM

NBA 超级巨星 3on3 的对抗。



HOLD THE COURT

类似于练习模式，在这里你可以任选一支队伍作为对手进行比赛，好好的锻炼自己的队伍吧。如果在比赛中获得胜利，还会得到新的球衣和球鞋作为奖励，也就是说可以收集各种球衣球鞋来作为炫耀的资本，的确很吸引人。



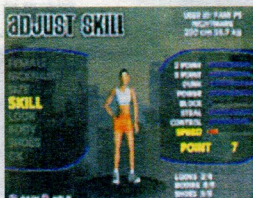
STREET SCHOOL

初学者专用的模式，在这里裁判 JOE 会由浅入深地向玩家详细介绍游戏的玩法，全部课程共分 15 节，如果耐心学完的话一定可以成为街头篮球高手。



CREATE PLAYER

在这里可以利用已经得到的 point 创造只属于自己的球员，不知道能不能造出第二个乔丹呢？



REWARDS

任何模式中获得的 point 和道具都可以在这里进行管理，一个很方便玩家的模式。



随着王治郅加盟 NBA，NBA 在我国的人气直线上升，不瞒大家，星辰自己也是一个超级 NBA 迷 & 篮球高手，平常最喜欢干的一件事就是在球场上尽情修理 CLOUD 和 laser，特别是月底没钱的时候，只要稍稍地运动一下，饭钱也有了，脏衣服也有人给洗了，哈哈……真是爽呀！两个可怜的孩子还每次都乐此不疲地奉献自己仅存的 Money 和劳力，难道不知道虽然每次他们离胜利只有一步之遥，但是这一步都是我故意放水的结果吗？一不小心说了这么多废话，大家一定要保守秘密呀！好了，现在转入正题，这次要介绍的游戏名叫 NBA STREET，也就是说不是在正式的 NBA 赛场上进行的比赛，而是在街头球场进行的 3 对 3 斗牛比赛，相信这种比赛几乎所有的篮球爱好者都打过吧，这种比赛虽然没有正式比赛那么正规，但是对抗更加激烈，攻防转换更快，有不少 NBA 球星都是从打街头篮球出身的，比如这个赛季的常规赛 MVP 艾弗森，他那出神入化的跨下运球就是在街头篮球中的练就的。因为是 EA 出品的 NBA 游戏，所以 NBA 中 29 支球队的所有球员都将以真实姓名登场，这当中还有星辰永远的偶像“空中飞人——迈克尔·乔丹”，就凭这一点也值得大家期待了吧？

另类的游戏系统

游戏中的比赛采用 21 分制，所有的球员都会身着便装出场，因为是街头篮球，游戏的系统和其他一些篮球游戏也大有不同：在游戏中存在 point 这个概念，当在比赛中做出一些高难度动作时就会获得 point 奖励，难度越高获得的 point 也越多，玩家可以利用这些 point 在游戏中创造出属于自己的原创队员来。另外，在比赛中做出的精彩动作还会使画面内的“BOOST METER”槽不断积累，当它积满之后就可以发出惊天地泣鬼神的“必杀”投篮，相当夸张的动作哟！

游戏模式介绍

CITY CIRCUIT

相当于联赛模式，在这个模式中，游戏者要带领自己的队伍转战全美国，同其他 NBA 球员组成的队伍较量，如果获胜的话，可以获得相应的 point，利



用 point 可以在这里创造出属于自己的球员来。

另外值得一提的是，空中飞人乔丹将会在这个模式中出现，好好把握机会，同这位篮球之神较量较量吧！



寂静岭 2

机种:PS2

记忆容量:未定

类型:AVG

媒体:DVDROM

厂商:KONAMI

推荐度:95%

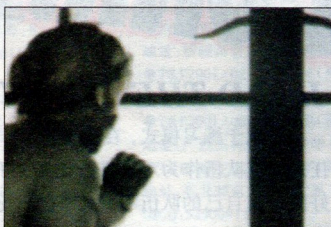
发售日:2001 年秋

完成度:80%

价格:未定

WWW.KCETOKYO.COM

对于曾在东京电玩展和 E3 展上都大出风头的超级恐怖游戏《寂静岭 2》相信广大玩家都一直期待着能有关于他的最新情报吧,说实话,星辰现在还对玩《寂静岭》一代时的恐怖感心有余悸,在《寂静岭》中的恐怖和《生化危机》中的恐怖完全是两个类型,后者更偏向于视觉上的冲击,由外部感觉传达至心里,而前者则更加能够震撼心灵,将恐怖完完全全深入至游戏者的心里,然后再由内至外爆发出来。已经记不住是谁说过的话:“真正的恐怖来源于未知的无法看见的东西。”现在能记住的只有以前玩这个游戏时总是要叫上一堆朋友,然后关上灯,开大音量,然后是尖叫、冷汗和……家长的训斥,这不是倒霉催的么?好了,说了这么多废话,总而言之想测试自己的胆量和体会那种芒刺在背的感觉的玩家一定不能错过这个游戏。下面让我们来关注一下最新公布的情报,再一次小心翼翼地贴近恐怖的真髓吧!

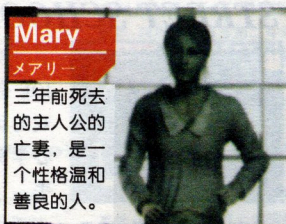


登场人物介绍



James
ジェイムス

本作主人公为了见到三年前死去
的妻子再次来到
到寂静岭。



Mary
メアリー

三年前死去
的主人公的
亡妻,是一个
性格温和和
善良的人。



Eddie
エディ

行动迟缓、
胆小的人,
对待其他
人的态度
十分友好。



Laura
ローラ

突然出现在
主人公面
前的女孩,
按自己的
想法行动。



Maria
マリア

除了眼睛和
头发的颜色
之外,酷似
主人公前妻
的女子。



Angela
アンジェラ

主人公在寂
静岭最初碰
见的女子,
她曾经离家
出走。

PROLOGUE

那一天,我收到了一封信,一封奇怪的信,一封在3年前就已经死去的妻子写给我的信:在寂静岭,那个对你我来说都非常重要的地方,我等着你……难道真的是死去她写给我的信吗?她真的知道我一直在思念着她吗?我不敢相信,但是我一定要去,就算只有万分之一的希望我也一定要到寂静岭去探寻真相,我相信,我一定还能够再见到她……

In my restless dream, I see that town
在那喧闹的梦中,我又见到了那个小镇
Silent Hill.

寂静岭

You promised you'd take me there again someday

你和我约定有一天我们一定会在这里重逢

But you never did.

但是你没有。

Well I'm alone there now

现在我一个人来到了这里

In our "special place"...

在这个充满回忆的地方

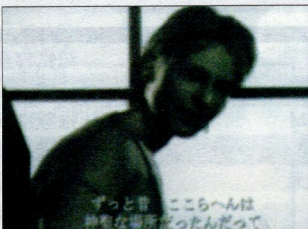
Waiting for you.

等着你。

充满迷雾的寂静岭， James 见到的恶梦……

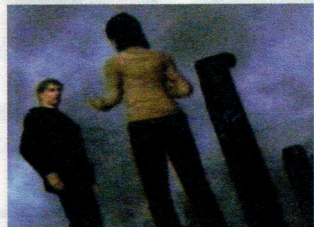
开端

故事是从 James 收到一封神秘的来信开始的。这封信上的署名是 Mary——在三年前不幸去世的妻子。死人也会写信吗？James 问自己，“我在寂静岭等着你，不要忘了我们的约定”信上是这样写的，在那个鬼地方真的能看见 Mary 吗？究竟去还是不去？James 犹豫着，但是 Mary 的身影却不断浮现在 James 眼前，不论怎样，还是要去看看个究竟！信真的是 Mary 写的吗？她真的会在寂静岭那个“充满回忆的地方”等着 James 吗？所有的谜只有等待 James 去解开……



相遇

在前往寂静岭的路上，James 遇上了一个神秘女子，一个酷似 Mary 的女子，连名字都很相似 Maria，她似乎对 James 很有好感，且愿意陪 James 一起到寂静岭去，如果说这个 Maria 同 Mary 一点关系都没有，谁都不会相信，但是她们之间究竟是什么关系？那封神秘的信件究竟是谁写的呢？可能 Maria 就是解开这些谜题的钥匙……



侵蚀

James 来到了寂静岭，等待他的仍然是一片同样的死一般的宁静，谁又能注意到这被浓浓的迷雾包围着的小镇后面究竟隐藏着什么呢？……也许，一种未知的神秘力量控制着这个小镇，等待着 James 自投罗网，恶梦从现在开始……



谜

被黑暗覆盖的街道，各种怪物肆意徘徊着，无尽的谜题，不光如此，还有种种恶梦般非现实的场面真实地呈现在 James 眼前，但是，任何事情都不能阻止 James 的前进，尽管受着伤，尽管被怪物追逐着，还是歇斯底里般在街道中搜索着，这一切不为了别的，只为了能和 Mary 再见面一面……



解析《寂静岭 2》中的声音系统

KONAMI 在开发《寂静岭 2》时首次采用了 SONY 研制的全新 3D 立体声开发工具“S-FORCE 3D Sound Library”，这个工具可以让原本只有双声道的喇叭也能够表现出极具 3D 环绕效果的声音来。这样，即使是使用普通的电视也可以使玩家有身临其境的感觉，好像声音从四面八方涌过来一样。

游戏系统令人惊奇， 新情报公开！

收音机

玩过前作的人都应该知道这个道具的重要性吧？当有怪物在附近时，收音机的信号就会受到干扰，大家凭借噪音的大小就可以大致判断怪物的远近了，另外由于开发时采用了新系统，本作对声音的表现力有大幅度的加强，如果对自己的耳朵定位有信心，也可以通过怪物发出的细微声响来判断敌人的出现方向。



光线

如果调查大家在寂静岭最想见到的是什么东西，相信光线会名列榜首，寂静岭这种鬼地方，常年漆黑一团，还有不尽的迷雾，如果没有照明工具恐怕不用怪物来袭击，自己撞墙就给撞死了，所以在游戏时要好好利用手中的电筒和房间内的灯光来查看敌人的位置，最重要的是有很多有用的道具隐藏在阴暗的角落，如果没有光线，可能没有这么好的运气能得到吧，因此尽量用灯光照遍每一个角落，仔细寻找，一定能发现不少好东西的。

视线

这是本作追加的一个新要素，真是方便了那些眼神不太好的玩家，当 James 周围有某些物品时，James 的眼光就会情不自禁地望向那个方向，也就是说在游戏时如果发现 James 眼神不对，那就顺着他的眼睛看过去，虽然发现不了什么沉鱼落雁，羞花闭月的 MM，但是拣到的东西一定不会让你失望的，切记切记。

武器

本作的武器系统基本沿袭了前作，具体来说有两种类别的武器可供大家使用：手枪式的射击类武器和铁管型的打击类武器，打击类武器基本上没有什么限制，可以随便使用，威力相对较小，而且攻击范围不大；射击类武器则有子弹限制，但是威力大，攻击范围广，因此在使用时要注意节约弹药。



射击武器：以手枪为代表的射击型武器的操作方法和《生化危机》极为相似，按住 R2 键不放，James 会举枪进行瞄准，然后按 O 键射击。射击类武器

具有远距离攻击敌人且不易受到反击的特点，对于那些活动迅速不易接近的敌人，这是对付它们的最佳办法。但是需要牢记的是能够得到的弹药是有限的，在使用时要格外注意节约。

打击武器：在本作中打击系武器依然占有很重要的位置，而没有使用回合限制就是它的最大优点。它的操作方法和射击武器大致相同，R2 键举起武器，按 O 键就挥呀挥呀，对于那些有暴力倾向的人再合适不过了，在前作中登场的铁管、木棍等武器依然存在，只是不知道会不会还会保留电锯这种超级爽快的武器，有点恶趣味呀。



体验版 Ver. 2

变更点&新要素大公开!

check1 宿敌内罗·安杰罗登场

在以前公布的情报中出现过一个手持大剑的神秘男子,现在他的真面目终于揭开了,他名叫内罗·安杰罗,是一名实力强劲的境界骑士,他和主角但丁之间好像有着某种联系,现在来看看他们之间的故事吧。

邂逅

但丁来到魔界城中,经过一番拼杀之后背对一面镜子停了下来,这时诡异的事情

发生了,镜子中的他慢慢地转过身来注视着但丁,但丁好像也发觉了什么于是转过身来,两个但丁相互注视了一会,这时镜子里的但丁露出了真面目,原来是一个黑衣骑士。

激突

镜子中的但丁就是魔界骑士内罗·安杰罗,他穿着一身黑色的铠甲,一种无法形容的妖气围绕在他周围。突然,安杰罗迅速从门口窜出,但丁也马上跟了上去。战场转移到了屋外,二人不由分说,直接打了起来,难道这真是一场宿命的对决吗?一时间只见刀光剑影,火花四溅,二人的实力分明在伯仲之间,而这场倾注了二人全部力量的搏斗什么时候才可以分出胜负来呢?



异变

二人的打斗终于有了结果,还是以逸待劳的魔界骑士安杰罗实力略高一筹,他抓住了但丁的破绽,正要痛下杀手,突然,看到了挂在但丁脖子上项链的安杰罗痛苦异常,他抱着头,一股蓝色的火焰包围着他,难道这条项链隐藏着什么不可告人的秘密吗?



机种:PS2

类型:ACT

厂商:CAPCOM

发售日:8月23日

价格:6800 日元

记忆容量:未定

媒体:DVDROM

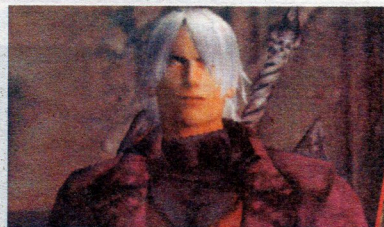
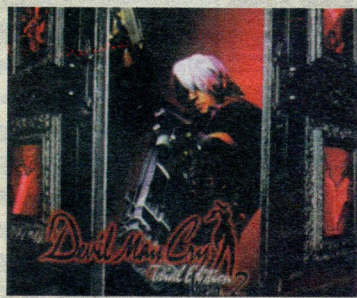
推荐度:90%

完成度:90%

WWW.CAPCOM.CO.JP/DEVIL/

《体验版 Ver. 2》完成

今年7月,CAPCOM 会在日本各大游戏贩卖店免费赠送《Devil May Cry 体验版 Ver. 2》,当然,在这张体验版中不可能只有这一个游戏,一定还会附上其他游戏的体验版,(如果是《鬼武者2》的体验版就真的超值了)大家快到游戏店里去抢呀,数量有限,去晚了就没了。7月中旬游戏店抢购战斗开始!

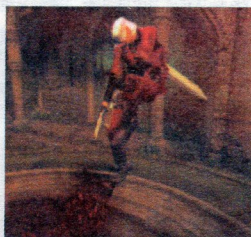


check2 Point 向 Redorb(红色魔球)的改变

在上次的体验版中但丁打倒敌人后会获得 point 用来提升自身能力或者改造道具,强化武器,而在本次新的体验版中 point 被 redorb 所取代,(redorb 就是被但丁杀死的魔族的血液凝结而成的红色魔球,在魔球中封印了魔族的灵魂,具有不可思议的力量)在打倒敌人后将不再获得点数,而变成得到 redorb,这些红色魔球的作用和 point 基本相同,只不过使用时更加直观一些。当需要强化道具、武器时就会消费掉一定数量的 redorb,在游戏时一定要节约使用。

check3 全新的攻击方法

这次公布了但丁的一种新的攻击方法——在空中用手枪射击,在体验版 Ver. 1 中但丁有两种射击方法:单枪射击和双枪连射,但这两种攻击都只能在地面上完成,现在加入了空中射击将会使玩家的攻击手段更加丰富多彩。





机种:PSS	记忆容量:未定
类型:AVG	媒体:DVDROM
厂商:CAPCOM	推荐度:110%
发售日:2002年3月7日	完成度:30
价格:未定	WWW.ONI-MUSHA.COM

GRAPHIC 全新的表现手法导入



在前作中夜晚的场景频频出现,致使整个游戏的画面基调显得比较阴暗,有时候看起来着实

令人不爽。因此在《鬼武者2》的制作过程中对这方面有所重视,刻意增加了不少明亮的场景,毕竟除了幻魔一族的栖息地稻叶山城之外还有平常人居住的金山町呀,久违了的阳光终于回来了。



STORY 柳生十兵卫 信长讨伐战的开始

天正元年(1573年),初夏。

柳生十兵卫回到了故乡柳生庄,但是村庄已经面目全非了……

究竟是什么人下的毒手?

幻魔之长——织田信长,没错,一定是他!

流淌着鬼族之血的柳生十兵卫发誓一定要织田信长血债血偿。

鬼 VS 幻魔! 传说的战斗就此展开……

在庞大的历史舞台中,绝对不允许眼前的惨状再度发生!

觉醒到这一命运的十兵卫和他的伙伴们,

一定要打倒那被称为幻魔之长的织田信长……

同前作一样,又是一场“幻魔”和“鬼之一族”的较量,而本作的主人公柳生十兵卫和前作主人公明智左马介拥有同样的“鬼之力”,难道他们都继承了鬼族血统,他们之间会不会有什么不可告人的秘密呢?(PALADIN 大叫:BL! BL! !)



STAGE 岐阜城&金山町登场

在《鬼武者》中对于动作性相对比较重视,而游戏的情节则略显简单,整个游戏的场景也只有一个稻叶山城而已。因此在本作中故事性会全面加强,剧情会比前作复杂很多而且更富有戏剧性。在舞台方面除了稻叶山城还会有全新舞台金山町出现,这下玩家可以在更广阔的空间中展开冒险了。



SYSTEM 爽快的战斗再度登场



在《鬼武者2》的制作发表会上公布了一段开发中的画面,其效果已经不下于《鬼武者》一代,但是据开发者称这只是完成度 30% 的画面,究竟在 CAPCOM 眼里什么样的画面才算是 100% 呢?看来这个谜题只有等明年游戏发

售后才能解开了。另外还有一点值得注意的是柳生十兵卫虽然和明智左马介拥有相同的血统,但是十兵卫好像更加优秀一些,身为“鬼一族”都有一个共同的特征就是可以吸收敌人的魂魄供自己使用,左马介在使用这项能力时必须借助道具“鬼之笼手”,十兵卫则空手就可以吸收,轻装上阵更加灵活呀,莫非左马介是十兵卫的试作机实验体?(PALADIN: 不对,这叫男人之间的友情, BL 万岁! 星辰: 怒! 来人呐,打死这该死的 BL! !)



リアルロボットレジメント

REAL ROBOT REGIMENT

真机器人战队

《机器人大战α外传》的热潮还没有完全退去，一款全新的机器人大战系列游戏又将登陆 PS2，从标题来看相信很多机战 FANS 都会联想到那个曾出现在 SFC 和 PS 上的《真机器人战线》系列，星辰第一眼看到这个游戏时也是这么想的，看着那华丽的画面，有如 CG 般精美的真实比例的机体，心里别提有多高兴了。但是，各位机战迷们先不要高兴得太早了，因为这款游戏并非我们想像中的 SRPG，而是一个不折不扣的 ACT，和以前出的高达格斗系列类似的 ACT。虽然游戏的名字叫作《真机器人战队》，但其实里面还有众多超级系的机体，如超兽机神断空我，超电磁合体等，看来游戏名中的这个“真 (REAL)”字的真正意思不是指真实系，而是真实比例的意思。说实话，玩过这么多超级机器人大战系列的游戏，还从来没有过自己亲自驾驶着游戏中的机体同敌人战斗的经历呢，从这个意义上来说，这个游戏还是很值得期待的，毕竟发动必杀技时华丽的画面这一机战的精髓还是完整保留了下来呀！

1. Control 游戏的操作方法并不复杂，主要是普通攻击、远程武器锁定攻击、接近攻击和防御四个基本操作，当然自然也少不了华丽的必杀技等特殊操作了。



2. Formation & Regiment Attack 游戏支持最多四架机体编成一队同时作战，并且也支持 2 人同时游戏。在编队作战时要注意相互之间的配合与联系，最重要的是在特定条件下可以发动威力巨大的“合体攻击”给予敌人毁灭性的打击。如果能够活用这个系统，在游戏时将会比较轻松。

3. Ride Change System 在战斗中当我方机器人靠近至一定距离时就可以自由换乘至其他机体，这就是本作的 Ride Change System (换乘系统)，灵活掌握和熟练运用这个系统是通关的前提条件。要想运用好这个系统首先需要熟知每架机体的特性，比如哪些是近身格斗型，哪些是远距离狙击型，哪些装甲较厚，哪些机动性较好，相信这些常识应该难不倒机战迷们的，在熟知了这些特性之后就要在游戏中灵活运用，什么情况下应该近身强攻，什么情况下应该远攻就要依靠各位的准确判断了。



机种: PS2
类型: ACT
厂商: BANPRESTO
发售日: 8 月发售预定
价格: 6800 日元
记忆容量: 63KB
媒体: CDROM
推荐度: 80%
完成度: 80%
WWW. HOTLINE - WEB. COM



STORY

随着ア・バオア・ク要塞的陷落，吉恩国战败，也为一年间战争打上了休止符。但是，以地球优先的战后复兴政策使留在地球上生活的人与宇宙移民之间产生了新的分歧。地球联邦政府成立了新的军队——OZ。而殖民卫星也采取了与之相对应的的行动，派遣 5 台高达前往地球进行破坏活动。在战斗中，日益腐败的地球联邦政府瓦解了。之后，新的地球侵略危机也随之降临在多灾多难的地球人头上。妖魔帝国，ミケーネ (米克内) 帝国，ムゲ・ゾルバトス (姆盖，左尔巴托斯) 帝国的侵略开始，与バーム (巴姆) 星人的战争爆发……一年间战争时期，在月面上进行的，不为普通人所知的イデアランツ (依德亚兰兹) 计划又到底是……？“统治者是超越人类，而又为人类所服务的存在。”这句写在计划书卷头的话到底包含有怎样的秘密呢？





登场作品一览

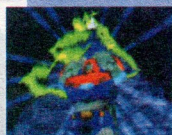
超兽机神断空我	铁甲万能侠
无敌钢人泰坦 3	大万能侠
圣战士登拜因	盖塔 ROBO
机动战士高达	盖塔 ROBO G
机动战士 Z 高达	超电磁合体
机动战士高达逆袭的夏亚	斗将戴摩斯
新机动战记高达 W ~ 无尽的华尔兹	勇者莱汀



盖塔 ROBOT - 1

铁甲万能侠

大万能侠



超电磁合体

圣战士翼霸



无敌钢人泰坦 3

主人公原创机体登场

本游戏同机器人大大战系列中的游戏一样也拥有自己的原创主角和原创机体。本作的主角是一个不知道年龄的神秘美女为了执行谜之计划：“PROJECT·伊迪阿兰”驾驶着自己的爱机 PTX - PJ - I 参加战斗。在这位女战士的身上究竟隐藏着什么样的秘密呢？

但是到目前为止，BANPRESTO 还没有公布这架机体究竟是属于超级系还是真实系。



PTX - PJ - I Flickerei Geist

本作的主人公叫阿利艾尔·奥古是一个从来不谈起自己过去的神秘美女

斗将戴摩斯

断空我



流派！
东方不败
最终奥义！！

神高达

石破天惊拳!!!

星神 HOSHIGAMI

沉没的苍之大地 RUINING BLUE EARTH

曾经几度延期的《星神》大家还有没有印象呢?也许大部分人都和星辰一样快把它忘记了吧(为什么名字要叫《星神》呢?叫《星辰》不是很好吗?),现在 maxfive 公布了有关这个游戏的最新情报,从游戏系统和画面来看这款游戏还是相当值得期待的。好了,下面就具体来看看有关这个游戏的最新情报吧!

机种:PS	记忆容量:1 格
类型:SRPG	媒体:CDROM
厂商:MAXFIVE	推荐度:80%
发售日:2001 年预定	完成度:?
价格:4800 日元	WWW. HOSHIGAMI. NET

传说 支配世界的精灵传说

依靠精灵力而繁荣的古代伊克希亚王国被一个神秘的男子毁灭了,但是王国皇族的幸存者依靠大精灵埃尔维拉和六个被称为“星神”的力量终于打倒了邪恶的侵略者,使王国恢复了和平。就这样几千年过去了……



以战乱的大陆为舞台的法兹的冒险现在开始

现在在这片“玛迪亚斯大陆”上共存着三个国家,他们分别是:纳特维尔特王国、古拉路特王国和维尔伊姆帝国。随着维尔伊姆帝国军事力量的扩张,这种持续了几百年的平衡被打破了,维尔伊姆帝国开始侵略另外两个国家,妄想要统治整个玛迪亚斯大陆。佣兵法兹是本作的主人公,他接受了守卫古代遗迹“风之塔”的任务回到了家乡,在这里,他遇上了幼年时的玩伴——可爱的少女狄音……

注意
事件

1

下落不明的女主角狄音

新事件 1 想念着狄音的法兹



雷娜看着法兹的复杂的表情中,难道他也喜欢上了法兹?想着法兹。在路上,法兹遇上了另一个活泼开朗的女孩子艾雷娜,从艾想着这个问题,但是现在的法兹还不知道其实狄音小时候就一直喜欢村庄并抓走了狄音……狄音究竟怎么样了?法兹在冒险的途中不断忆起同年的往事,不知不觉聊了很久。但是好景不长,帝国军袭击了故乡狄音所居,在这里法兹遇上了幼年时的友好狄音,两人一起回接受了守卫“风之塔”任务的法兹在前往目的地的途中顺路回到

新事件 2 活跃在黑暗中的二人的身影

为了追寻下落不明的雷马斯,法兹潜入了维尔伊姆帝国,在这里,他遇上了宿敌阿鲁文。为了打倒眼前的帝国兵,二人暂时化敌为友,联手对抗敌军。在战斗结束后,阿鲁文决定和法兹一起寻找雷马斯的下落,但是他的真实目的并不在此,他是为了探寻和雷马斯同时失踪的帝国军骑士布莱克索恩的真正身份。



新事件 3 是谁救出了狄音?

被关在帝国内某个牢房中的狄音正在思考应该怎样逃出去或者想办法通知法兹,这时出现了一个神秘人,他熟练地打开了牢门,并让狄音赶快逃离这里。“你究竟是谁?听你的声音好像有点耳熟……雷马斯,你是雷马斯吗?”狄音问到,但是,那个神秘男子并没有理会狄音的提问迅速离开了。狄音拾起了武器,“一定要离开这个鬼地方!”……



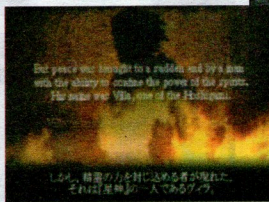
注意事件

2

凝缩整个游戏魅力的全新开场动画!



◀以法兹为中心的同伴们在这片战乱的土地上为了守卫自己的家而开始战斗。



◀在最开始的画面中叙述了“星神”的传说。

《星神》中将收录全新的开场动画,在这段开场动画中很清楚的展现了《星神》的世界观设定,下面让我们来看一下这段开场动画中的精彩片断。

注意事件

3

系统介绍

《星神》是一款战棋类游戏,因此基本的系统和其他战棋类游戏并没有什么不同,但是在游戏中增加了许多其他游戏所没有的新要素,其中最具有特点的就是下面将要介绍的5项新系统,权且当做是发售前的预习吧。下面我们要上的课文是《星神》,它的作者是伟大的小说家星辰……

1 地图移动和编成

游戏是以主角在地图上移动至某个地点而发生的战斗为单位的,在移动至下一个地点进行战斗之前先要作好作战的准备工作。在街道上存在有武器店、道具店、硬币屋(硬币刻印系统是本作独有的系统,可以通过他发动强力魔法攻击)战斗介绍所和神殿



等地点,请在战斗之前好好利用这些设施进行补给和强化工作。另外在战斗开始前需要选出参加战斗的人员,最多只能有7名同伴同时参战,因此请好好配置战斗力,尽量让最有作用的人员登场作战。

2 硬币刻印系统

在这些毫不起眼的硬币中封印着强大的精灵之力,硬币刻印系统是游戏最有特色的系统之一,装备了硬币之后就可以在战斗中使用强力攻击魔法给予敌人致命的打击或者恢复己方HP解除异常状态,而这些宝贵的硬币可以在街道上的硬币屋购买,当然也可以在战斗中击倒敌人获得硬币。另外硬币屋还有一个很重要的作用,就是可以通过在硬币上刻上不同的刻印来增强硬币的威力,使得魔法攻击 power up!



常状态,而这些宝贵的硬币可以在街道上的硬币屋购买,当然也可以在战斗中击倒敌人获得硬币。另外硬币屋还有一个很重要的作用,就是可以通过在硬币上刻上不同的刻印来增强硬币的威力,使得魔法攻击 power up!

3 RAP 系统

在战斗中的所有行动都要消费行动力(RAP),在一个回合内所有的行动都需要在RAP允许的范围内完成,这个系统比较类似于《樱花大战3》的战斗系统,这种系统和标准的回合制战棋游戏相比更加灵活,也可以使战斗更具灵活性。

4 session 系统

这也是本游戏独有的攻击系统,当把自己的同伴按照某个阵型配置好之后并进入“session 待机状态”此时被击中的敌人会落到我方待机队员附近,然后我方待机队员会给予敌人连续攻击,这样的攻击方法不仅能使数名我方队员连续攻击敌人,还有可能打出某些稀有道具来,因此在战斗中一定要活用这种攻击方法。

5 精灵信仰系统

这是一项新公开的系统,在游戏中我方人员可以选择某种精灵作为自己的守护神,在战斗中自己的守护精灵可以使自己的攻击强化并且在成长率方面也会向一定的方向发展。至于选择什么精灵作为自己信仰的对象需要根据人员自身的特点来决定,比如用剑的好手就需要选择火之精灵作为信仰对象,这样可以更快的提升自己的能力。决定信仰精灵可以在街道上的神殿中完成。所有的信仰精灵共有6种,也就是那6个“星神”。



炎之守护精灵

力量的象征,擅于使用的武器是剑。



爆炸之守护精灵

生命力的象征,擅于使用的武器是斧。



水之守护精灵

幸运的象征,擅于使用的武器是枪。



大地之守护精灵

精神力的象征,擅于使用硬币武器。



风之守护精灵

敏捷的象征,擅于使用的武器是短剑。



雷之守护精灵

技巧的象征,擅于使用的武器是弓。

level up 后在神殿修得新能力

在战斗后和经验值同时得到的是精灵经验值(Vow),当精灵经验值积累至一定程度后就可以使精灵的信仰 level 上升,随着信仰 level 的上升,可以在神殿中学得某些新的技能,这些技能对于战斗将会很有帮助。

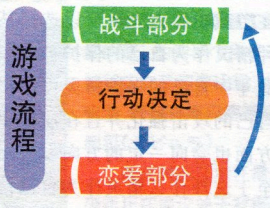




这是一个系统和《樱大战》非常相似的 RPG，主人公同女孩子之间的恋情会直接影响到她们在战斗中战斗力的高低，如果能在战斗的间隙间好好处理和女孩子之间的关系，那么接下来的战斗将会容易很多。主人公雷希昂是托利斯坦公国的圣骑士，他的部下都是一些可爱的漂亮 MM（怎么这年头这么多美女？），相信不用我多说大家也都知道该怎么办了吧？战斗是次要的，泡妞才是这个游戏的主题。

战斗中的空闲时间是恋爱的时候

游戏的流程是乘坐飞行艇在各地旅行，到达目的地时会进行战斗，战斗胜利之后可以选择下一目的地。在前往下一个目的地的时间里就是游戏中的恋爱部分，以飞行艇内部为舞台许多可爱的女孩会登场。



战斗部分



▲让出击的女孩子装备上特殊的道具的话，这样就可以使用魔法了。

► 恋爱中的女孩子是强大的，在游戏中恋爱度的高低直接影响着她们攻击力的强弱。



游戏中的女主角

这些是和主人公一起战斗的骑士团的成员，令人意外的是她们都是一些可爱的MM。



机种:PS

记忆容量:1 格

类型:RPG

媒体:CDROM

厂商:翔泳社

推荐度:70%

发售日：7月12日

完成度:90%

价格:6800 日元

WWW.SHOEISHA.CO.JP

雷希昂是托利斯坦公国圣骑士团的小队长，但是他的身上却流淌着敌国贝尔加的血液，因为这点，雷希昂经常受到托利斯坦公国其他骑士的不公平待遇，为了捍卫自己的名誉，也为了证明自己是个当之无愧的小队长，雷希昂和几个信任自己的同伴一起为了打败贝尔加而殊死战斗着。



恋爱部分

在飞行艇内部存在有很多场所可以进入，在这些地方可以碰到女孩子，她会问你一些问题，如果回答正确的话就可以提升恋爱度。

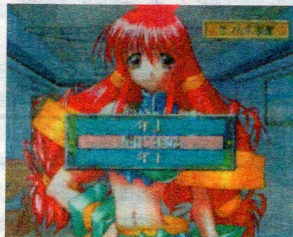


它在各个城市间来往。

▲主角乘坐的飞行艇用



►在回答问题之前
需要慎重考虑。



观察恋爱度

在这个地方可观察同所有女孩子间的恋爱度高低,请有选择的培养所有的成员,这样在战斗中会十分有利。



▲做出正确的回答之后就会产生如下图所示的效果。



恋爱值上升!



作为 KONAMI 的传统相信广大心跳迷们应该都清楚了吧？每一款《心跳回忆》游戏发售之后，都会照例推出其以游戏中高人气角色为中心的外传，如家喻户晓的《虹色青春》、《启程之诗》等，其中最后一部外传必然是以游戏中的女主人公为主角，来演绎一段为本作画上完美句号的动人故事。这一次星辰要为大家介绍的就是《心跳回忆 2》substories 的第 3 作，也是最后的完结篇——Memories Ringing On。

本作的主角当然是我们可爱的阳下光了，另外还有光的好友，非常有性格的水无月 琴子和超级美女老师姐姐麻生 华澄。究竟本作能否为她们三人之间的微妙关系画上一个完美的句号呢？眼看就要毕业了，作为主人公的你究竟会做何选择呢？要怎样处理她们三人之间的关系呢？要知道不论是选择她们三人中的任何一个，要想摆平其他两个都是非常困难，搞不好到最后她们你推我让的，然后达成一个某某战略同盟协议，结果竹篮打水一场

ときめき Substories メモリアル2 Memories Ringing On

心跳回忆 2 外传回忆的铃声响起

机种:PS	记忆容量:1 格
类型:AVG	媒体:CDROM × 2
厂商:KONAMI	推荐度:80%
发售日:8 月 30 日	完成度:85%
价格:5980 日元	WWW. KONAMI. CO. JP



空……OH, MYGOD, 怎么越想越像某某日剧了？头都大了，还是把这个“不可能完成的任务”交给各位玩家吧。下面且听我介绍一下剧情先。



阳下光

Story.....
进入响之高中和光再会已经不知不觉过了三年了，快乐的学校生活终于要迎来终点，眼看毕业将近，高中最后一个情人节也快到了，一个是青梅竹马的光，一个是光的好友琴子，还有一个是幼年时憧憬的对象美人姐姐华澄老师，到底应该如何选择呢？又该如何面对其他人呢？

CHECK! 记忆卡的秘密

作为系列的完结之作，如果将前两作的通关记录 LOAD 至游戏中会出现什么样的情况呢？到目前为止可以确定的一定会有隐藏要素出现，但是具体会出现什么恐怕只有等游戏发售之后才知道了……（众人：说了半天原来是废话）且慢，请让星辰大胆预测一番：LOAD 记录之后会有隐藏角色出现，那就是一代主角万人迷——藤崎诗织，他原来才是主角小时候就指腹为婚的对象，现在作为光的情敌正式出现了，呵呵，MM 大乱斗呀……（藤崎的 FANS：去死吧！）慢着，这只是一个构想还没有成为现实，能不能它变成现实后再@ #¥#……



水无月琴子

心跳回忆 2 中剩余的人物都会悉数登场，全员集合！



Evergreen Avenue

エバークリーン・アベニュー

常青之街

机种:PS

类型:SLG

厂商:MEDIA WORKS

发售日:9月预定

价格:5800 日元

记忆容量:未定

媒体:CDROM

推荐度:75%

完成度:?

WWW.MEDIAWORKS.COM

这是一个到处都有魔法精灵的奇怪的世界……精灵界的最高统治者精灵王为了和断绝关系的人间界恢复往来,命令七个精灵前去梅尔得鲁比亚寻找人间界的向导,但是这些人对人间界毫无认识的精灵们要想找一个能当向导的人真的非常困难。于是他们决定向本游戏的主人公阿伊拉和卡丹,学习人间界的基本知识。这些精灵能够顺利找到向导完成人物吗?……



GAME SYSTEM



主人公选择

游戏开始的时候需要从男女两个主人公中选出一个作为游戏的主角,不同的主人公拥有不同的专用技巧,在以后的游戏中发挥作用。

实地训练部份



为了检验精灵育成的结果,可以把精灵送到城市中让他们按照自己学习到的常识来行动,以此来判断精灵的学习成果。



育成部分

决定所要育成精灵的方针,在这里需要确定被培养的精灵应该怎样学习,在确定了学习目的之后就会进入下面的学习阶段。

冒险部分



如果在周六同精灵约定出去游玩的话,在这天就会一起出去进行实地训练,在这里会引发很多特殊事件,可以大幅度提高好感度。



训练部分

周一到周五是精灵的学习时间,在周六可以和精灵对话引发特定事件,还可以约定周日同精灵一起外出游玩来增加他们的好感度。

判定部分



以一个月为期限训练结束以后,会对精灵的训练成果进行评价,你所选择的主角会和对手比较谁训练的精灵更加优秀。

育成的精灵在这里集结!

精灵们的真实面目

从外表上看起来几乎和人类没有什么两样的精灵们与人类的交流已经断绝了很久了,他们甚至对人间界的一些基本常识也很少有所闻。这样一来,精灵们就试着来寻找那些能帮助他们了解人间界的日常惯例的人。在游戏里,各精灵中还存在着“炎”、“风”等多种属性,这就需要在育成部分中要依照各个精灵的属性来分别考虑育成方法,以求达到最好的育成效果。



封闭的记忆 2nd

机种: PS	记忆容量: 未定
类型: AVG	媒体: CDROM
厂商: KID	推荐度: 75%
发售日: 9月27日	完成度: 70%
价格: 未定	WWW.KID.CO.JP



高中三年级的暑假，主人公伊波健从自己喜爱的足球社中退出，参加了学校组织的夏期讲习班。半年前开始交往的同年级女生白河ほたる也同样参加了这个讲习班，本来希望同在这个讲习班中可以使双方的关系更进一步的主人公发现白河萤把更多的精力放在了学习上，反而忽略了两者的关系，这下子使得一向懒懒散散的主人公突然担心起自己的前途来，学习不好，女朋友也对自己不够重视，以后该怎么办呢？难道高中生活最后的暑假就要这样度过吗？在这个时候事情出现了转机，在主人公租借的公寓里搬进了一个女生，她是担任夏期讲习班临时老师的南燕。住在同一屋檐下，两个人的关系有了微妙的变化，南燕不光是主人公学习上的指导者，而且更像一个大姐姐似的照顾着他的生活，同时在打工的时候主人公又遇上了另一个女孩子相摩希……在同这么多女孩子接触的过程中，伊波健开始怀疑自己的选择是否正确，究竟要选择谁作为自己的伴侣呢？

2nd的舞台是与前作舞台“蓝之丘”临近的“樱峰”镇——一座面朝大海，拥有众多古典风格建筑物的宁静的小镇。因为和蓝之丘很接近，所以前作“澄空高中”里的人物也会不定期在游戏中客串一下。另外，和前作有所不同的是游戏中不光只有学校生活的场景，还有暑假等日常生活的场景出现，相对应的，游戏中人物的服饰也会随之改变，除了在上讲习班时穿的校服，还有很多休闲装哟，当然夏天的标志泳装也会闪亮登场，大家一定要先预备好纸巾，流鼻血时可以派上大用场呀！



▲夏期讲习班的国语老师，成熟冷静，喜爱文学。



▲充满活力的女孩子，喜欢看摔角比赛，真是奇怪的兴趣。



白河静流

南燕



本作登场的女主角



白河萤



▲友，健康活泼。
▲主人公一开始的女朋



寿心奈鹰乃



飞世巴



▲主人公中学的朋友，服饰很奇怪。



相摩希



▲和主人公一同打工的女孩子，性格温和，喜欢依赖别人。

PHALANX

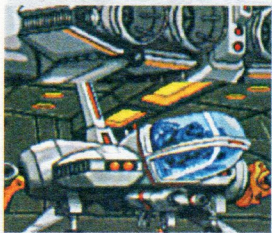
密集阵

令人怀念的射击名作再次登场，
新系统搭载画面大幅度提高！

曾经在个人电脑和超级任天堂主机上发表过的系列作品的最新作，马上就将在 GBA 上展开全新的旅程了。令无数老玩家怀念的著名射击游戏，这次将搭载全新的系统出现在人们面前。

POWER UP!

在作为 GBA 第一款正统射击游戏登场的这款《密集阵》里，玩家可以由追尾导弹，激光等多种武器装备里选择所爱用的武器与敌人周旋。并且，在玩这款游戏时所能体会到的爽快感，并不只局限在“躲开敌人的子弹然后打掉他们”这种普通射击游戏的公式里，而且还包括考虑各种装备配置方案，以及使用不同武器装备对付敌人所带来的各种变化。



毕竟一个游戏如果没什么变化，只能落得个通关一次就甩掉的下场，所以富于变换的游戏方法应该也是游戏性的一个方面吧。

机种:GBA

类型:STG

厂商:TEMUKO

发售日:8月发售

价格:未定

记忆容量:未定

媒体:卡带

推荐度:80%

完成度:?

WWW.KEMUKO.CO.JP



防护盾:守护自机安全的防护盾的强度计，被敌机子弹命中，或者与障碍物相撞的话就会被扣掉一格，当全部四格都被扣掉的话就会被判定损失一架战机。

储备:在该处显示的是储备起来的，现在没有投入使用的武装。最多可以储备3项武装，并且随时都可以变换武装。

关头发挥救命的神奇。以储备三发，可在紧急新加入的要素，一共可爆弹·本款《密集阵》里

度调整到比较合适的水平。择。当然，随时都可以将自机速度，一共有三段速度可供选速度：在该处显示的是自机的

本作主人公

漂亮的女主角

梅尔·温特



是“密集阵”型战斗机改修计划的负责人。在以前的战争里曾经被敌人俘虏，在真田的帮助下逃了出来，之后两人之间产生了微妙的感情。

帅气的男主角

真田力



本篇故事的主人公，25岁就成为了ACE PILOT(皇牌飞行员)的优秀人才。在这次的任任务里驾驶战斗机 PHALANX，与梅尔一同战斗。

STORY

在迪里亚(デリア)行星，是共和同盟军的资源采集行星，在这里有各种各样的矿物和一些特殊气体资源可供开采。但是，与迪里亚行星的联系已经断绝有两个星期之久了。共和同盟军总司令部为了搞清楚原因，派出了特殊战术要塞 MIDAS1137 前去一探究竟。但是，要塞里派出降落到迪里亚的部队却发出绝望的求救信号“有液体状的物体正在侵入，它们好象想要吸收掉我们……”在发完这条消息以后，与探索队的联系也中断了。为了弄清楚同伴们是否仍安然无恙，也为了消灭这些异形的生命体，司令部派出了两名年轻人，组成精锐的特殊部队。



Magical Vocation™

マジカルバケーション™

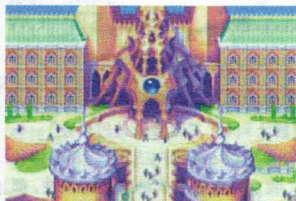
即将于 GBA 登场的这款本格派 RPG 游戏《不可思议的假期》，是由以前制作 PS 版《圣剑传说》的小组制作的一款纯正 RPG 风味的作品，在此时作为 GBA 上的第二个主打 RPG 游戏推出。

不可思议的魔法世界

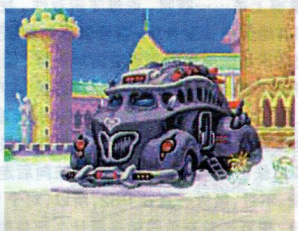
下面将向大家具体介绍一下大家所期待的游戏里那不可思议的冒险故事，首先是游戏里的一些细节。

游戏舞台是魔法使们的魔法世界，主人公与他（她）的伙伴们在海边的魔法学校里学习，而故事就是从魔法学校里展开的。

由于主人公是魔法学校的学员，所以平



时有许多的小伙伴。日常学习之余，有时还会一起乘坐 BUS 出去游玩。由于学校的位置是在海边，所以当然会有篝火晚会的出现，与同伴一起游乐增进友谊，也可以获取不少新情报。



主人公的伙伴们

虽然现在还不是很清楚，但是已经确定在这部作品会有各种属性的精灵登场。他们到底会有怎样的具体表现呢？

水之精灵斯迪斯
在有喷水池的公园里，大家一起结伴同行，就好像是在郊游一样。气氛感觉十分的轻松愉快。



炎之精灵托斯特
使用魄力十足的炎之魔法的精灵，在前往魔法之国时与主人公相遇。



犬族：皮斯塔秋
犬族的皮斯塔秋君从外表上看起来很柔弱，但是千万可不要被它可爱的外表蒙蔽了，隐藏着相当强悍的力量。



主人公：(男/女)
选择不同的主人公进行游戏，故事的流程中多多少少会有一些不同，在开始时慎重选择。



魔法假日

机种：GBA	记忆容量：未定
类型：RPG	媒体：卡带
厂商：任天堂	推荐度：80%
发售日：2001 秋预定	完成度：?
价格：未定	WWW.NINTENDO.COM

在游戏中帮助主人公的同伴们

和主人公一起在临海魔法学校里学习的同伴们，会在游戏进行的途中帮助主人公解决各种各样的难题。外型的设计看起来都很可爱的样子，但是同时也都很有个性。到底他们会拥有的能力，并使用这些能力来帮助主人公解决难题呢？



在战斗里要灵活运用这些同伴的能力，这样才会在战斗里使自己处于有利的位置，敌人数量众多，仅仅依靠主人公的个人能力显然是难以应付的。主角的魔法攻击，对付不同的敌人，要根据他们的弱点选择优势属性的魔法与他们战斗，魔法世界嘛，胜负是依靠魔法力的强弱来决定的。

紧张的战斗之余还会有约会哦！在海边与心爱的人相约，的确是件很浪漫的事情。如果有一天这样的“神话”能降临在自己身上……（可怜无人爱的男人）



充满乐趣的战斗！

Madmall

完全狂人

THE GUIDE OF
THE GAME MASTER

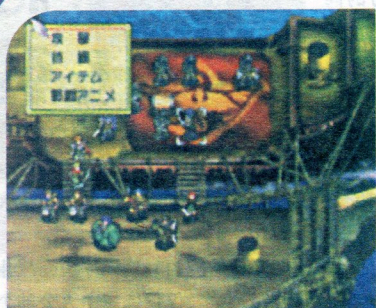
游戏手册

PS

SLG

5月24日

尤特那英雄战记



可以说是 PS 上最后一款大作了,再加上制作者是被称做“火焰之纹章”之父的加贺昭三,使本作吸引玩家的魅力更上一层楼。从游戏中我们可以轻易看出来自“火焰之纹章”系列的影子,真的,的确是太像了。虽然游戏不能让真正的纹章迷过一次瘾,但还是可以勾起我们的回忆,结果我又重新来了一遍“纹章之谜”和“776”才作罢。现在想起来,加贺昭三不会就是如此的居心吧?如果不是这样的话,画面怎么能作得如此粗糙,难度怎么会正好处于“恰倒好处”的地步呢?难道这么久没有出过纹章系列,怕玩家把她遗忘,于是策划本作正好可以勾起当初那些 FANS 的心,居心险恶,险恶呀!所以说,如果你是纹章拥趸,就不要上加贺的当,不要碰这个让我们勾起回忆的作品。但是,如果你不是纹章拥护者的话,我认为到是可以去试试本作,因为当你为本游戏而大呼过瘾的时候,我们可以告诉你,那真正的纹章系列要比此作强上数倍……唉!不对呀,这其实也是加贺那家伙的“套儿”!嘿,我也被这些知名制作者无形的手段给收拾了,佩服,佩服!如此精明的游戏制作者制作的作品,大家可千万不要漏过呀,强烈推荐!

DRAGON

GAME STATION

PS

AVG

6月28日

松本零士 999



看过“银河铁道 999”吗?“宇宙女皇艾美拉达斯”、“宇宙战舰大和号”、“海盗船长巴洛克”……这些优秀的作品都出自漫画大师“松本零士”之手,现在我们可以通过 BANPRESTO 公司制作的游戏来把这些脍炙人口的作品一起体验一下。作为推荐游戏,我认为首先要谈的就是游戏性,那么本作的游戏性可以说得上是……咳咳,说过了游戏性,我们再看看其他方面,本作的音乐绝对称得上上乘,每一话都有绝佳的背景音乐,喜爱音乐的玩家可不要放过本作哟。再有就是那些非常多的动画,据说这次可不是和原来动画改变游戏一样,使用原作的动画作为游戏 MOVIE,本次是由松本先生亲自监督制作完全原创的过场动画,这些 MOVIE 共有 20 多分钟左右,并且制作的极为精美,绝对值得观看。如果说,本作还有什么值得向玩家推荐的话,我认为还是游戏接近尾声的设计,游戏制作者在这里做了相当成功的设计,当你完成最终章的时候,会被接二连三的喜悦所震惊,我这里就不过多记叙了,按照我们提供的攻略向后走,你就会发现游戏最后的确可以给玩家带来意想不到的感觉。不过,最近一直在 PS2,所以,对于 PS 版的画面有一点意见,但是这可不是说本作画面有缺陷,毕竟带着有色眼镜来看什么都是颜色不对的!PS2 快点降价吧,这样大家就都能体验到超大容量游戏所带来的不同感受,尤其是视觉与听觉的冲击更为明显。

DRAGON

GAME STATION

GBA

SLG

6月21日

皇家骑士团外传



终……终于可以在地铁上玩《皇家骑士团》了,这是我最新期待的 GBA 游戏之一,熟悉的人物设定,熟悉的游戏系统,熟悉的音乐……一切的一切都是让人那么怀旧。游戏从主角的占卜中开始了它的序幕,游戏每一关的规模还跟以前一样(旁:废话!这是当然了),在战场上依然可以捡到额外的“礼物”,勋章系统的引入使游戏玩法更具多变化性,不过有些勋章的获得可是有很严格的条件的哦!更有些勋章是要通过通信对战才能得到的。构成这个世界的 6 大元素相互之间是相生相克的,不同的地形会给这些元素带来不同的变化,因此掌握好它们之间的关系才是轻松战胜敌人的法宝。在游戏中可以得到一些宝物之类的东西,这些道具是让玩家进入“探索模式”,在这个模式中敌人的能力是很高的,比如此模式中的第一个人物中敌人的等级是 15,按正常的玩法(不刻意在训练模式中练级)此时你的等级最多不超过 10,要想获胜是很困难的,建议还是等 LV 高一些再去挑战吧!因为玩者如能以很短的回合数完成这个模式中的任务,那么就有机会得到令人垂涎的宝物。这些宝物可是很珍贵的哦,还是不要错过的为好!……因为游戏到结尾时还没有完成,所以还不能完全领略到游戏的精彩之处,不过游戏中人物的动作,魔法的效果,景物的描绘确实都属上乘之作,除了分辨率之外完全可以和当年 SFC 版的同系列作品一较短长,另外作为一款极品 SLG 它的世界观和系统的设定也都是相当出色的,GBA 在发售没多久后就能有这样比较成熟的作品确实难能可贵。虽然 QUEST 的核心人物松野已经跳槽,但《皇家骑士团》的神髓却是永远会被保留下来的。系列的新作品也还是会出现的(无论它在那个主机上发售)。

E · T

GAME STATION

exploitation

INTERVIEW 开发访谈

株式会社モノリスソフト社長

杉浦博英

经过 ASC II, KONAMI, 最后在スクウェアでプロデューサーに任監督, 99 年由 NAMCO 出资成立株式会社モノリスソフト, 任董事, 本作《异度传说》就是他出任监督。



游通社社長

Mars

现任《电子游戏与电脑游戏》编辑, 负责编读往来部分, 主管“游通社”并担任社长, 目前编辑部人气最高的编辑, 是众多男性玩家心中的偶像, 但经常以此为借口推脱工作, 众小编敢怒不忍言。



株式会社モノリスソフト副社長 开发部部长

高桥哲哉

进入本部前, 是日本小有名气的程序设计师, 参加了“FFIV”至“VI”的全盘统辖。98 年发表了初监督作品《异度装甲》99 年就在株式会社モノリスソフト的副社长, 担任本作《异度传说》的监督 and 脚本。



Mars 一行来到了 NAMCO 横浜のクリエイティブセンター内, 采访了《异度传说》的开发者, 杉浦和高桥。

Mars: (以下: M) 首先请您介绍一下モノリスソフト成立时的情景吧。

杉浦博英 (以下: S): 开始时, 是因为欣赏高桥哲哉的作品, 他的作品群包括“FF”系列、“SAGA”系列、“圣剑”系列, 那时就有觉得这些作品的与众不同, 所以就特别想看看, 我还特别期待他以后的作品, 于是就想要是能把他揽入社内, 不就万事俱备了吗。后来, 我创造环境, 然后游说他, 也和其他几个会社交涉, 并得到了 NAMCO 的大力支持, 最后终于成功了。

M: 成立会社一定很辛苦吧?

高桥哲哉: (以下: G): 很辛苦, 要组织还要招揽人才。

S: 现在也还在招募中(笑)

星辰对 Mars 偷偷说: 他们还在 FAMI 通 (日本著名游戏杂志) 的卷头登招聘广告呢。

M: 对对, 我也看了(笑)

G: ……是有这回事, 要不你们也去试试吧! (笑)

M: 接下来, 我想跟您谈谈作品的事, 听说, 高桥先生将作品解体又进行了再构筑……

G: 在制作异度传说的时候, 发现与自己想作的东西感觉不太一样, 于是就 RESET 了一遍, 从最初的科幻设定开始, 又加入了不少小插曲, 花了很长时间, 但终于再构筑了一个新的体系。

M: 您是想将这部作品变成从宇宙创世纪开始状大到终止的漫长的作品吗?

G: 我也想, 就是时间不允许。(笑)

M: 如此巨大的流程已经决定了吗?

G: 目前仍在构想中, 但异度传说的中间部分, 已经稳固了。毕竟这故事中既复古又超现实, 想要描绘这些画面, 不是件容易的事。

M: 副标题取名为“力量意志”, 有什么深刻的意义吗?

G: 这是尼采的主要思想, 还有同名著作, 那是经他妹妹将他的遗稿整理出版的。角色……登场人物和敌对势力, 都对力量意志十分漠然, 却又全部被这种意志所牵引, 人物具备了各种各样的意志, 这些意志集结在一起, 就形成了这个故事, 这也就是基本的题目。

M: 另外还有一个标题和物质世界有关吧?

G: 世界的组成部分、心、都是物质的各组成部分, 这些都是有千丝万缕的联系, 人的认识也一样, 这些在世界中交杂、在世界中错综, 这些就是这篇故事所要表达的思想。

M: 然后是游戏系统, 听说画面是完全的 3D 化……

G: 完全的 3D 化, 不是简单地在地面上行走, 而是有固定视点, 还可以活用小地图, 这样就能感受到地图的乐趣了, 这是我们制作时的目标所在——完全在 3D 空间上进行探索。

M: 果然。

G: 有映象的事件部分和通常的游戏部分分开。游戏部分, 当然是为了玩而设计的, 相对的, 事件部分是为了玩家能理清故事主线, 了解故事的发展

而设计的, 以前的 RPG 都是与街上的人交谈, 从中得到讯息往下进行, 这次是将主人公固定其中, 往下如何发展由玩家来定, 不仅如此, 与街中的人物交谈还可深入地了解世界, 发现宝藏, 得到有用的物品, 这些是与游戏部分相对应的。

M: 事件部分与游戏部分, 所占的比重各是多少呢?

G: 事件部分, 全部大约 7 个小时, 加上游戏时间, 要完成大约需要 20 - 30 个小时。

M: 全部事件部分要 7 个小时呀, 很重要的一部分。

S: 26 回合的动画系列, 只用一张软件就可以完成了, 不是很好吗。

M: 说的也是。要是拍成电影的话……

S: 不会吧, 这个还没想过(笑)

M: 与敌人作战的场面很激烈吧?

G: 当然, 在地图上移动的各人物角色都有一个叫做“范围”的索敌的系统。若别的角色进入了索敌范围, 被确认为敌人的话, 一接触战斗就开始了。因此在地图上移动时要注意不要误入敌人的范围, 相反要把敌人引诱到自己的圈套中来。总之如果被敌人发现的话就要运用一些逃跑之类的手段了。

M: 玩家也有选择对象吗?

G: 有的, 而且玩家在战斗中一回可换一次机器人。机器人和人物不同在于: 既是金子做成的地图它也可以进入, 相反人物只能在战斗中积累经验方可达到这一点, 无论是机器人或是人物均可达到最后一关, 请玩家选择自己喜爱的风格战斗吧。

M: 关于这部作品还有几个问题想问……题目中似乎隐含着让大家期待续篇的意义?

G: 暂时还没有这个想法, 但将来是要去做的, 我也想尝试一下新的风格。

M: 主人公的名字叫西昂, 这不禁让人联想到《异度装甲》中的黄……

G: 其实没有什么直接的关系……

S: 做为高桥 WORLD 中的一员, 我们有着许多共同的语言, 连说话也有许多默契。我们都喜欢小说、电影等的 SF。

M: 现在的开发状况如何?

G: 大概 30% 了吧, 基本的系统已经建成, 然后就是搭载地图和事件部分, 是量的飞越。

S: 尽管如此, 我们还是很需要好的合作者。(笑)

M: 最后请您期待这部作品的玩家们说几句吧。

G: 这部作品在 NAMCO 的大力协作下由大批优秀的工作人员完成。感谢玩家们对它的支持, 希望它的完成能给大家带来快乐。

S: 我想说的话都被监督说完了, 怎么办呢? (苦笑)

G: 哈哈……

S: 从《ET》到《宇宙战舰》再到《机动战士高达》, 这些都是孩子们梦想的宇宙世界。我们的任务就是要让玩家在这样的环境中畅游。我们挑战高难度, 让孩子们挑战世界, 这也是高桥先生将宇宙作品化的目的。敬请期待! !

How to win

超攻略道场

以现在的趋势来看每年一款《最终幻想》好像已经是雷打不动事了，square 在《最终幻想》上的这种制作频率虽然会令人有些迷惑，但玩家对于每年的这道大餐却一付来者不拒的样子，据说在香港游戏还没有上市就已经炒到 900 多港币了（原价 8800 日元）。square 为了能让更多的玩家玩到这款 ps2 上的第一个《最终幻想》准备了 200 多万的出货量，国内的玩家也有很多人在盯着它的上市，但如果你没有提前预定的话，就绝对会是那些“拎着猪头找不着庙门”的人中的一员。虽然游戏差不多有 800 左右，可是却给人一种“这东西很便宜”“这东西不要钱”……的错觉，难道真的是白给么？还是我们都小康了……都不是！不是因为别的，就因为它是《最终幻想》！只要它还是《最终幻想》，那么这种现象你还会看到。

6 月份的游戏虽然不多，却也有几项能让人有些许投入，laser 攻略“999”时的那份毅力，清盛攻略“皇家外传”时的那份执著，都会让人感动得流泪。之后是一阵时间不太长的平静，大家都在等着她的到来——这就是《最终幻想 10》。

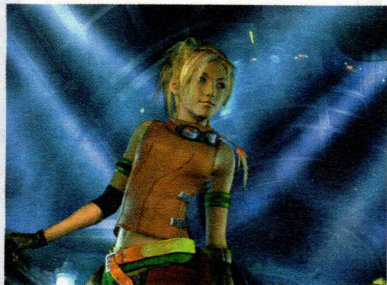
—E·T



机种:PLAYSTATION 2 厂商:SQUARE

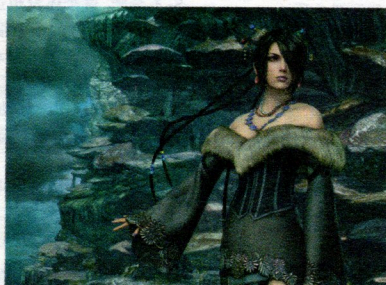
类型:RPG 发售日:7月19日 媒体:DVD×2

《FFX》中登场的 3 位新角色



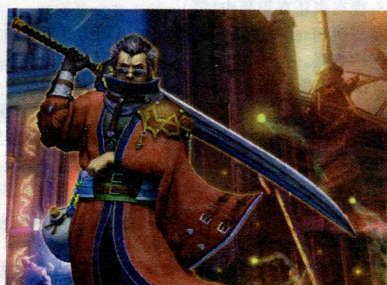
琉克(RIKKU)

15 岁，阿尔贝德族的少女。性格非常开朗活泼，不掩饰自己的感情。他对现状充满疑问，最后来到尤娜的身边……这位金发少女身穿轻便的短装，右腿处有藏着她的专用武器，由于她性格的关系，经常给人们带来明快活泼的气氛，在旅途中有她，大家有什么不开心的事都会忘记的。另外由于她是阿尔贝德族的后裔，所以在使用枪械和其它火药型武器方面有高人一等的造诣，她的个人特技中有一项偷盗指令，无论什么样的怪物她都可以施展妙手空空，从而得到有用的道具。在使用火药型武器方面她可以投掷攻击范围较广的炸弹型兵器，可以说她是战斗中比较活跃的人物之一。



露露(LULU)

22 岁女性，犹娜的保镖。对犹娜来说是个慈祥温柔的姐姐。她很少将感情表露出来。在讲话严厉的时候给人的态度冷峻，这是她从来对事情不做乐观判断的性格导致。略带忧伤的眼神，脖子上挂着耀眼的项链，一身黑色的装束给人以优雅妖艳的感觉。她的身份是女主角尤娜的守护者，比尤娜大 5 岁的她就像姐姐一样守护在她的左右，时而严厉时而慈爱。这位女魔道士使用的武器是一种特殊的魔杖，这种魔杖在露露的咏唱下就会发动十分强力的魔法，另外她又一种叫魅惑的必杀技，可另对手完全失去意志，这样在战斗中敌人就不能做出任何反击，我方的其他角色就可以兵不血刃地取得胜利。



阿隆(AURON)

身背等身长的大剑经过了无数严格训练的剑士，他沉着冷静少言寡语。他的右眼带有一道伤疤，夸张的高领把他嘴部完全护住，再加上平时带着一副太阳镜，让人看不出他真实的面孔。平时他把手放在披风里面，腰的右侧挂着一个酒葫芦，有种东洋武士的风格。阿隆的武器是一丈多长的大剑，从剑的长度上可以看出它那压倒性的破坏力，再厉害的敌人也可以被它一刀两断！这个家伙背剑的姿势看上去很像克劳德吧！不知道是否也会那招超究武神霸斩呢？另外，他在战斗中所使用的防御特技可以保护己方的弱小角色，当敌人攻击时玩者可以选择他去使用这个特技来形成保护盾。

被称为“球体盘”的角色成长系统

FF 战斗系统的制作担当土田和监督北濑曾说过在《FFX》中将没有经验值的存在，那么，真的是这样吗？

在《FFX》中代替经验值出现的是“AP”（ABILITY POINT/能力点）。通过这个 AP 的数值在“スフィア盘”中可以实现主角的成长。所谓的“スフィア盘”是指在像战略类游戏一样的界面中实现主角成长的系统。可以说是之前没有出现过的新类型系统。



AP (ABILITY POINT) 和 S. LV (SPHERE LEVEL)

AP 值是要通过战斗才能获得的，战斗胜利后每个角色都会获得一定量的 AP 值，当 AP 值积攒到一定时，就会令 S. LV 上升。当我们把获得的 S. LV 运用在“球体盘”上就可以发动新的“成长球”了，角色也就可以获得新的能力和特技了。



▲从上面这两幅图中是没有发动“成长球”和已经发动成长球的角色状态。

“球体盘”上摆放的各种颜色的“成长球”代表着角色不同的能力。



发动“球体盘”上的“成长球”!!

下面介绍给大家的是主角成长的说明。大致流程如下：①在战斗中得到 AP 值。②AP 值达到一定数值后 S. LV (スフィア等级) 上升。③消费 S. LV 在スフィア盘上移动。④发动移动到地方的“成长スフィア”就可以得到各种能力和提高能力数据。

新特技引发

如果想发动“成长球”就必须使用一种叫 SPHERE ITEM 的特殊道具，右边这幅流程图所表示的就是主人公在使用 SPHERE ITEM 获得新的特技的过程。



▲选择移动指令将光标指向现在的 S. LV 处。



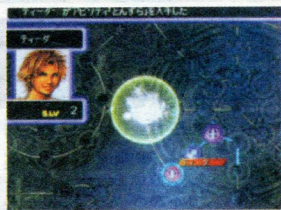
▲在此增加的“成长球”，就可以使旁边的“成长球”发动。



▲选择“使用”指令可在画面上出现 SPHERE ITEM 菜单。



▲如想发动新的“成长球”就必须使用 SPHERE ITEM。



▲使用相应的 SPHERE ITEM 便会成功地发动新的“成长球”。



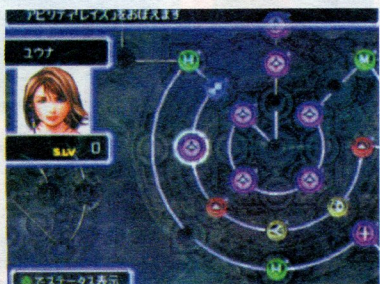
▲这样在作战中玩者就会发现新的作战指令出现。

SPHERE ITEM

“SPHERE ITEM”是“成长球”发动所必要的道具，它的种类有很多，其中包括特技球、速度球、力量球和魔法球等，这些道具可以从宝箱或与敌人战斗中获得，是游戏中即珍贵又重要的物品。

“球体盘”的特征

这个球体盘”可以通过操作倾斜角度和 ZOOM OUT。正如我们从照片中所见，这个“球体盘”非常大。角色的能力就在这个大盘子上变化和成长。另外，在这个“球体盘”中的“成长球”会结合主角的不同特征而有区别。



自由度高而内容复杂的“球体盘”

在“球体盘”上首先设置有“成长球”，原形旋涡的配置使玩家可以事先了解成长的趋势和轨迹。这样就可以按照自己的喜好来培养主角的能力了。另外，如果积攒够一定的 S. LV 的话还可以移动到更远处，有机会得到强力的能力。新“成长球”的发动也不是固定的，它完全可以由玩家的意愿而变化。



攒气系统“OVER DRIVER”发动!!

在战斗画面的右下表示了参加战斗的主角的 HP 和 MP 值。在下面有一个气槽就是表示“OVER DRIVER”的。这个气槽在满足一定条件(开始时受到敌人攻击)的时候就会逐渐增加。当气槽攒满的时候就会进入“OVER DRIVER!!”状态。这时气槽的颜色由黄色变成橘黄色,在执行命令栏上面会有“OVER DRIVER”的文字显示。

处于“OVER DRIVER”状态下的主角可以发出超强的攻击力。另外,不同的主角通过控制追加的 ACTION 还可以增加攻击的威力。



“阿尔贝德族”的族长希德和“飞空艇”

阿尔贝德族

使用独特语言交谈的流浪民族。不同于别的民族,他们使用机械。因而他们被居住在斯皮拉的居民视为异端。除了使用枪械以外,他们还乘坐机器交通工具。阿尔贝德的族长是琉克的父亲西德。他似乎和犹娜之间有着很深的关系……



「阿尔贝德族」有自己极为特殊的语言,他们并且可以熟练的使用各种机械,他们的族人所使用的武器也都属于枪械类。

“阿尔贝德族”族长希德

“希德”是 FF 系列中通晓各种机械,并与飞空艇有关连的重要人物,从 FF 诞生到现在他的名字一直被保留下来。在本作中登场的希德是琉克的父亲,也是“阿尔贝德族”的族长,看来要想获得飞空艇就必须先找到这位大叔了。



「本作中登场的希德一上来就能给人一种干练的感觉,这位光头的大叔看上去还挺威严的呢。」

《FFX》的飞空艇

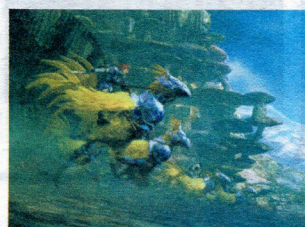


《FF》系列不可或缺的元素之一就是“飞空艇”。我们看到的 CG 插画就是在《FFX》中登场的飞空艇之一。过去人类曾经达到过高度的机械文明,但是在 1000 年前这种文明被黑暗势力毁灭了。从图中的飞空艇设计我们可以发现,这并不是犹娜他们那个时代的东西,而是过去高度机械文明时代制作的飞空艇。而且,在 FF 系列中的飞空艇是穿越城镇和迷宫的重要交通工具。不过,在没有了地图和城镇区别的本作中,不知道飞空艇的设置会是什么样的概念呢?



《FFX》中的陆行鸟

与飞空艇相同,《FF》系列中令一个关键就是这些忠实的陆行鸟。在《FFX》中为了组成讨伐“SIN”的讨伐队,士兵们将陆行鸟做为自己的坐骑,在陆行鸟骑兵团中,陆行鸟的头部、胸部及腿部都有金属铠甲保护,而大鸟背上的骑士正是讨伐队的成员。在以往的系列



中,陆行鸟只是做为交通工具或召唤兽登场,而在本作中,陆行鸟除了做为乘物外还会在其它场合出现,是不是也会像《FFVII》中那样乘坐着它翻山过海去寻找宝特呢?

松本零士999

机种:PS 厂商:BANPRESTO 类型:RPG 发售日:6月28日

文/resal 责编/laser

序章——旅程的开始

“好冷啊……”我搓了搓早已冻僵的双手，抬起头望着身边的妈妈。雪大，风猛，让我看不清她美丽的双眸。

“忍住点吧，铁郎。要是我们能够拥有机械的身体就好了，但是，我们太穷了……”妈妈温柔的声音中充满了无奈。

“是不是我们有了机械身体就可以活到一千年以上了呢？”

“是啊，你爸爸就是因为是人类的身体才会被别人杀害了呢。”

微微泛黄的天色，在遥远的天际传来的巨大的轰鸣声打断了我们之间的对话。我抬起头，一辆巨大的火车，灯火闪烁，在我们的头上飞速驶过，消失在迷茫的星光中，一如迷茫中的梦幻。“那是什么啊，妈妈？”

“那就是银河铁道999，据说，如果能够登上那列火车的话，就可以到遥远的星球，在那里，就能不用花钱而得到机械的身体呢。”妈妈拉起我的手，掌心传来的温热让我很舒服。

“是吗……”我抬头看着远处的星光，那里会是我的希望吗？冰冷的雪花打在我的脸上，似乎在提醒我那只不过是一个遥远的幻想。

然而，就算是幻想，上天也不会给我有那么多的时间。忽然，一声枪响将我幻想中拉回到残酷而又冰冷的现实——妈妈捂着胸口倒在雪地中。“妈妈，你怎么了？”我大叫着跪在她的身边，渐渐变凉的手告诉我生命的气息正在迅速离她而去，雪花落在妈妈的脸上，不再融化。

急促的马蹄声传来，我急忙躲在旁边的草丛中。从马上跳下来一群人，围在妈妈的尸体周围。

“机械伯爵大人，您的枪法真准啊。”

“呵呵，像这样美丽的身体，而且是从未经过改造的，如此上等的猎物，我怎会错过呢。”一个邪恶而苍老的声音响起，我永远不会忘记这个声音，还有那张丑恶无比的机械脸。

妈妈就这样被他们带走了，给我关怀、给我爱护的妈妈，在那个什么机械伯爵眼里，只是所谓的猎物……“我一定要报仇！！”草丛中的我狠狠捏住拳头，对着漆黑的天空发下了誓言。指甲深深陷入肉里面，这点痛楚对我来说已经算不上什么。

然而身为小孩子的我无论怎样努力怎样拼命也是和势力庞大的机械伯爵对抗的，虽然在用妈妈身体做成的雕塑前，我已经用枪指住了他。“人类这种受感情羁绊的东西，又能干成什么事……”机械伯爵那种不带丝毫感情的声音让我全身的血脉似乎都沸腾起来。

“要你死！！”还没等我扣动扳机，一道光束从我身后射过，让我失去了知觉。

等我再睁开眼睛的时候，已经是躺在一张干净整洁的床上了。“这里是哪里？我还没有死吗？我是怎么到这里来的？”无数的疑问让我从床上跳起身来。环顾四周，陌生的环境让我一时间无法考虑任何事情。

门开了，一个神秘的美女走了进来，如果不是那张年轻得多的脸庞和眼神中透出的冷漠，我几乎要将其错认成我的妈妈。世上怎会有如此相像的两个人？她是谁？是她救了我吗？

还没等我问出来，她已经先开口了：“我叫梅特尔，这里是大都市宇宙

站，剩下的什么你都不用问了。”

美丽而又富有磁性的声音似乎对我有着莫大的威慑力，我犹豫地张开嘴：“我是……”

“星野铁郎，你的衣服上都锈着了。”

“这么说，你能够帮助我了？”我的眼光飘向窗外，一栋栋高大耸立的摩天大厦挡住了我的视野。

“是的，我可以帮助你。”

“可是，你是谁？为什么要帮助我？”我转过头，看着那双神秘莫测的眼睛。

“这个现在你就不用问了，有一天你会知道的。”她还是让人不可捉摸。

“好吧。机械伯爵那个家伙，我一定要把他杀死，给妈妈报仇！！”想起那座用妈妈身体做成的雕塑，从心底传来的痛楚和仇恨再次游遍全身。我站起身，冲到门口。

“凭你现在这种身体，你认为你能够打倒机械伯爵吗？”只是简单的一句话就把我从激动中拉回到现实来。

“那我应该怎么办呢？”近乎绝望的感觉让我浑身没有一点力气。

“你一定要换上机械身体，这样才能够和那些机械人作战，而且你想打倒机械伯爵的话，就一定要取得战士之枪！”

“战士之枪？机械身体？我现在身上连一分钱都没有……”我伸出双手，它们是那么的弱小无力。

“这里有一张银河铁道的车票，我送给你。坐上它，我们就可以到达不用花钱就可以得到机械身体的星球。在那里，我们也许还能找到战士之枪。”梅特尔的手中出現一张小小的纸片，这就是让无数人想得发狂的银河铁道车票吗？

“真的吗？有了它，我就可以打倒机械伯爵了？”突如其来的希望让我不敢相信自己的所见所闻。

“是的。”梅特尔的嘴角流露出一丝轻易不能察觉的微笑。

“可是，你为什么要把这张车票呢？”我还是有一些怀疑，虽然那张车票就那么实实在在的出现在我的眼前。

“这是给你陪我去的谢礼啊。毕竟，要是我一个人去的话，会有些不方便的。怎么样，你答应吗？”梅特尔看着我，从她的双眼，看不出什么真实的想法。

“好吧，我答应你！”为了妈妈，为了打倒机械伯爵，就算前面是无尽的黑暗，我也义无反顾。

终于登上了那列银河铁道999，在它这里，承载过多少人美丽的希望，又毁灭过多少人无尽的遐想呢？“好好看看吧，下一次再看到地球的时候，就不再是用肉眼看的了。”梅利尔的声音在身边响起，淡淡的香味又让我想起了死去的妈妈。

“妈妈，我一定会为你报仇的，用强大的机械身体！”望着窗外那个渐渐变小的蔚蓝的星球，我再一次下定了决心。

第一章——红沙尘之街

999号在无尽的宇宙中飞速地行驶着，推进器发出的千篇一律的声音让我昏昏欲睡，忽然间刺耳的警报声响了起来，让我浑身一抖。“怎么了？”我望向身边的梅利尔。

“似乎在火车前面出现了障碍物呢。”

“障碍物？”我拿起望远镜，从车窗望出去，“哇，是一架战斗机呢，上面还有驾驶员！我们该怎么办？”

“999的工作人员会处理的，一般来说会用排除装置排除掉。”梅利尔似乎没有把这个当作是一回事。

“排除掉？那怎么行？上面的驾驶员还活着呢！”我忍不住了，跑到车厢外。



站在装置前的那个999古里古怪的车长一意孤行,让我一把推开。结果那架战斗机和列车重重地撞在了一起,一阵剧烈的晃动之后,机关车电脑那机械的声音响了起来:“与障碍物发生冲突,动力部与通信设备全部损坏,现在动力为零……”

“看看你干的好事!!”车长手忙脚乱,不知所措。

“动力为零,那又怎么样?”我还是不服气,这种不把人的生命当成一回事的事情是我最无法忍受的。

“笨蛋,我们现在是在宇宙中,没有动力,我们会坠落的啊!”他的话音未落,一种强大的冲力把我摔倒一边……999坠落了。

“铁郎,铁郎,你怎么样了?”车长怪怪的声音在耳边响起。

“我没事。”我爬起来说了一句,虽然不知是什么东西撞得我的下巴好痛。

对了,那个驾驶员!我急忙跑到车外,连车厢里的梅利尔都忘了问一下。

那个穿着宇航服的家伙趴在沙地上,“你没事吧?”我扶起他,问了一句。

“我的飞船……”这个家伙的命还挺大,一点伤都没受,还蛮精神的。

虽然对999还有所不满,但面对着我这个他的救命恩人,他也不再好说什么。他做了自我介绍,原来他来自地球,叫做海野广。地球……这个充满了我的回忆和仇恨的星球。大家认识了以后,察看了一下999的形势。有三个零件需要更换,要到最近的城镇里才能买得到。没办法,只好由我这个事件的始作俑者,和那个飞行员海野一起踏上了买零件的旅程。

刚走了几步,就碰见了一个头戴海盗帽的奇怪家伙晕倒在沙地中。为了救他,还得跑回999向车长要来水给他喝。他苏醒后,向我们道谢之后,就走掉了。在往前走,又有一个老家伙把我们两个认为是机械化人,冲着我们乱开枪,我们连解释都来不及,就只好跑掉。火星还真是一个奇怪的星球,到处都有奇怪有趣的人出现呢。

来到最近的城镇,来到镇子里面的两个店铺打听了一下价钱,才发现身上带的钱干脆就不够买那三个零件的。怎么办呢?去酒馆问那个喝醉的老人也得不到什么结果,我和海野商量了一下,决定先回999再说。可走到镇口却被治安官用枪给逼了回来,说是沙漠上马上要起风暴了,任何人都不能出去。没办法,我们只好又兜了回来。和海野又商量了一下,决定再向那个老人讨教一下。果然,这一次他教给我们一些讨价还价的方法。按着他的方法,在金属机械店(选项选择1-1-1)和老爷爷的废铁屋(选择3-3-3)如愿以偿地买到了零件。去艺术品店买最后一个零件的时候,那个店主看出我们急需,居然开出了100金币的高价!真是无奸不商啊。“我们走吧。”海野无奈地看了我一眼。“也只好这样了。”我狠狠瞪了一眼那个利欲熏心的家伙,走出门去。和海野商量了一下,既然这样,我们只好兵分两路。他离开城镇另想办法,我留在这里再谋途径。

在酒馆与艺术品店之间来回又跑了几趟,也得不出什么结果。我垂头丧气地在街上溜达,忽然之间一张破旧的海报吸引了我的目光:参加射击大赛,最高奖金可以拿到100金币!太好了,天无绝人之路。我急忙跑到守卫那里,要去报名参加。

“开什么玩笑?参加比赛的都是机械化人,像你这种小孩子,不是去找死吗?”守卫冷酷的脸上写满了不屑。

“死……又有什么?我不怕死!我一定要取得优胜!”想起坏掉的999,想起那个承载我梦想的遥远的星球,一切的困难显得那么的无所谓。

也许是我眼中的坚毅打动了,他不再阻止我,而是叫我应该想个办法找到一把枪再说。在城里城外跑了几圈,城外那个小屋的老人非但不惜我枪,还用他那把大得吓人的猎枪指着:“你要是再往前走一步的话,我让你的脑袋开花!”黑洞洞的枪口让我不得不寒而栗。

我垂头丧气地走在城外的小路上,难道就一点办法都没有了吗?难道

说999、不花钱就可以得到的机械身体,对我来说就是一个无法触及的梦幻吗?忽然之间一个机械化人从我的身后窜出来,一拳把我击倒在地:“小家伙,你看起来似乎很有钱的样子啊。把你身上的钱都掏出来!”不再属于人类的眼睛射出贪婪和残忍的目光。

“你做梦!”我忍住痛,冲他喊道。

“你找死啊!”机械化人冲我恶狠狠冲过来,我闭上眼睛,就这样结束了吗?

一声枪响,那个机械化人倒在地上。我转过头,还在冒着缕缕硝烟的,是那曾经指着我好多次的大大的猎枪……

在老人的小木屋里,原来对我那么凶狠的他也会是那么的慈祥。只因为他有着很悲惨的往事,才会那么的憎恨机械化人,那么的不信任别人。在老人儿子的墓前,我拿到了盼望已久的手枪。我握着它,似乎力量再次充满了全身,可以让我面对任何敌人。这种感觉,太好了。

“你拿到枪了?”守卫看着我,眼神中充满了惊疑。

“当然了!”我掏出枪,在他面前晃了一晃。

“你真的把生死置之度外了吗?”

这一次我没有回答他,只是点了点头,这已经足够了。

凭着我敏锐的反应,那些经过改造的机械化人干脆就不是我的对手。很轻松的连胜三场之后,最让我没有想到的是,我最后的对手居然是——海野广!难道他的想法和我的是一样的吗?虽然相识只是短短的一段时间,但是我们已经是朋友了,不是吗?

然而枪与枪之间的对决不存在朋友这个词语,看着他捂着伤处蹒跚的离开,心中却没有一点胜利的喜悦。

“击倒朋友得来的金钱,用起来一定很愉快吧,”艺术品店老板残酷的笑意让我不舒服。

“少废话,快把零件给我!”我懒得和这种人一般见识,现在想做的就是尽快拿到零件,尽快地回到999上去。

走到城外,我想那间小木屋望了一眼,然后把枪放回到原处。如果真的存在神的话,愿他能够祝福他们吧。

回到999,梅利尔也正在担心着我。我把零件交给车长,经过一般修理之后,999终于重新冲上宇宙,开始它的旅程。

火星,我宇宙旅行的第一站。以后,我还会再看到你吗?我不知道……

第二章——休眠的战士

999的下一站,是土星的卫星——泰坦。在列车上,梅利尔很郑重地掏初一把枪递给我:“在那里,枪是一定要带在身边的。”

“为什么呢?那里是一个很可怕的地方吗?”我接过枪,不解地问梅利尔。

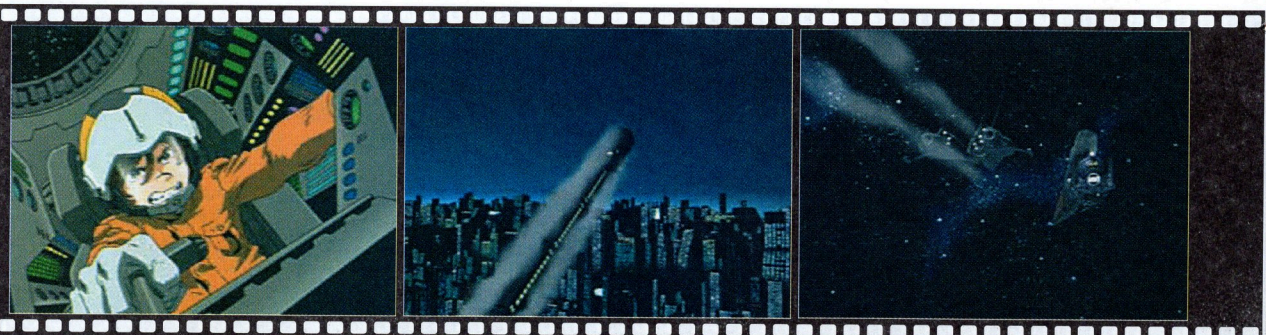
“正相反,那里是一个相当美丽的地方。是那种充满诱惑的美丽……”她的话总是这样,让人听不出真正的意思。

“充满诱惑的美丽……”我渐渐感到前途的迷茫了。

999到达了泰坦,的确,这里是一个相当美丽的地方。树木翠绿,百花盛开。整洁的街道上穿戴整齐的人们悠闲地走来走去。真的是察觉不到一点危险的气息,为什么梅利尔会这样说呢?真的是搞不清楚。我冲着灿烂的阳光伸了个懒腰,问站在身边的梅利尔:“刚才我看到一辆车号为000的宇宙列车,它是和999一样性质的吗?”

“不是的,000是一条漂流干线,根据搭乘的人的不同,它将会驶向不同的地方。”似乎什么问题都问不倒她呢。

这时候走过来一个可爱的小女孩和我们搭话,看着那充满天真和稚



气的美丽脸庞,在这个地方,真的象梅利尔所说的那样吗?正当我这样想的时候,一阵乱枪告诉我那些想法是多么的幼稚。似乎只是一瞬间,一切都已经结束了。刚才还充满着花草甜香的空气中弥漫着血腥气,在我失去意识的那一刹那,只看见梅利尔的帽子飘飞在空中,打着旋落在地上,没有激起一点灰尘。

“梅利尔被人绑架了,我该怎么办?”这是我脑海中最后存留的意识。

再次醒来时,眼前是一位慈祥的老妇人和一个奇奇怪怪的家伙,似乎是个车长,手臂上还带着印有999字样的臂章。他们是谁?为什么那个奇怪的家伙我看起来很眼熟的样子,却偏偏想不起来他是谁呢?我使劲摇了摇头,头痛欲裂,一片模模糊糊。似乎能想起来什么,又似乎什么都想不起来。我怎么了?我怎么了?我怎么会到这里来的?最重要的是,我是谁?我是谁?

“铁郎,你没事吧?”那个奇怪的车长焦急地问我。

“铁……郎??”这个名字听起来很耳熟,这就是我的名字吗?

“他的头部受到了重大的撞击,现在的症状可能是短暂失忆造成的。”那位老妇人也说话了,她的声音温柔慈祥。

“失忆?我吗?你又是谁?”所有的想法在我的脑海中流窜,却什么也抓不住。

“笨蛋!我是银河铁道999的车长啊!你不是要到那个不用花钱就能得到机械身体的星球吗?星野铁郎!!”

“999……机械身体……星野铁郎……”似乎是一下重击,将我眼前的迷雾全部撞开,妈妈的仇、机械伯爵、梅利尔……一切都想起来了!我是星野铁郎!“快去救梅利尔,她很危险!”我大喊着。

和车长交换了当前的形势,又接受了老妇人送给我的手枪、帽子和披风,据说这是她儿子留下的,而那支枪,据老夫人说就是战士之枪,梅利尔曾经提到过的。然后我们两个出发了。善良的老妇人,我会永远记住她的。

来到车站旁边的大门前,轻松地打败了一个机械人,另一个也慌张地逃跑了。我尾随着他来到葡萄谷。阴暗的谷内让我感觉很不舒服,但是为了梅利尔,我顾不上许多了。再往前走,忽然发现那个机械化人的尸体倒在地上。这是什么人干的?正当我蹲下来检查的时候,一支枪抵住了我的后脑:“该死的机械人,怎么杀都杀不干净吗?”

“等一等!我是人类,不是什么机械人!”我生气地转过身来,看着那个在我身后出现的人。他是一个高大威猛的老人,兰帽子,大胡子,左颊上有一条明显的伤疤。

我们两个互相做了自我介绍,原来他是大盗贼安特莱斯,平生最憎恨的就是机械人。这次来是为了救自己被绑架的女儿。他问了我的情况,又教给我与机械人作战的方法之后就走掉了。“需要的时候就喊我的名字吧!”他的身影在谷内隐去了,真的是一个豪爽的家伙呢。

沿着谷内前进,碰到了一只奇怪的鸟,还干掉了几个挡路的机械化人。忽然间听到了小女孩的哭声,这是怎么回事?我急忙向前赶去。走到谷的深处,碰到的却是安特莱斯。“你来了。”他看着我。

“敌人很多嘛……”我辩解道。

“小心!”没等我说完,安特莱斯冲到我身前,用身体替我挡住了从我背后射过来的一枪。我急忙几枪解决掉那个背后偷袭的机械化人,察看安特莱斯的伤势。

“没事,我没有什么的。”虽然安特莱斯这么说,但我也看得出他是在

强忍痛楚。

“战士之枪?让我看看。”他忽然注意到了我手中的枪,很惊异地对我说。

我把枪递给他,他经过一番调整之后又递还给我:“这可不是很轻易才能得到的东西啊,要珍惜才是。我受伤不能再作战了,剩下的就靠你了。”

“没问题!”我把战士之枪插回到腰间,信心百倍地回答道。

在山谷的深处,没有费什么力气,我就把那个酷似机械伯爵的机械男爵给打倒了。这两个家伙是一丘之貉,人的生命在他们眼中不过是玩物罢了。“总有一天你也会变成这样的!”看着机械男爵的尸体,我在心里默念道。

剩下的一切就变得很简单了,救出了梅利尔和安特莱斯的女儿,与他们告别后,还在山谷的深处救出了一开始和我们打招呼的小女孩,我和梅利尔拼命地向车站跑去。真的是好险啊,正当我和梅利尔登上999的同时,999就冲上了青天。别了,泰坦,你这个充满诱惑力的美丽的星球,我还会再见到你整洁的街道吗?别了。安特莱斯,你这个豪爽的大盗贼,我们还会再次相见吗?疲倦一阵阵传来,我深深地睡着了。

第三章——宝石克莱尔

在999的机关车里面,梅利尔大致上的对我介绍了一下有关于银河铁道999的科技,高超的科技让我一时间说不出话来。感到肚子饿了,我和梅利尔决定去餐车上吃饭。跑过几条车厢,来到了餐车。

“您要吃什么?”一个甜美的声音把我的眼神从菜单后拉出来。

啊,眼前的美女让我目瞪口呆,秀美的长发,娇好的面容,更不可思议的是,她的身体似乎是由宝石做成的,烁烁发光,半透明,发射着不可思议的光芒。

“不要这么看着我好吗?我会不好意思的……”她略带娇羞的声音让我反过神来。

“对……对不起!”面对凶恶的机械人我知道该怎么做,但是面对她,却让我不知所措。

经过一番交谈,我知道了她的名字叫做克莱尔,出乎意料的是她居然还知道我的名字。接着,她又和我们谈起了她的身世,她的想法一些的东西,原来拥有那么美丽的身体的她也会有着那么多的烦恼,真是想不到。另外对于她在话语间不自觉地表达出来的对我的好感,也让我感到一丝说不清的感觉。

点了菜之后,我和梅利尔又谈了一会有关于机械身体的话题,总感觉有那么一种沉重的东西压在我的身上,让我难于呼吸。这是什么呢?是宿命,还是别的什么?本来香甜可口的饭菜在我的嘴里毫无味道可言,究竟在以后的日子里,我将要面对的是什么呢?正在胡思乱想的时候,警报忽然响了起来。又有障碍物出现了吗?正在我和梅利尔往回跑的时候,眼前一片漆黑——停电了?!正当我在黑暗中不知道做什么好的时候,一丝柔和的光芒在身后亮起。我惊讶地转过头,眼前是一幅让我这辈子都难以忘记的画面:宝石身体的克莱尔全身发亮,近乎于黄金色的光芒环绕在她身体的周围,让处在光芒中心的她美丽得不可方物。

“这……你是怎样办到的?”眼前瑰丽的画面让我连身边的危机都忘得一干二净。

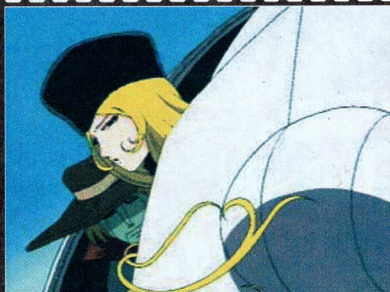
“别忘了我身体是宝石的啊,通过自身分子的震动,这种事情很简单的。”克莱尔看着我,隐藏在光芒中的笑容是那么的美丽。

“太厉害了……”我似乎也只有这句话可以表达自己的心情。

“你没事吧?”她问我,语气里充满着关心。

“没事没事,我很好。”我急忙摇头。

“那好,这里这么黑,让我带你回的车厢吧。”



金色的光芒渐渐飘开去,我清醒了一下,急忙在后面跟过去。

在车厢里,碰到了乱成一团的车长,似乎停电是因为有战舰靠近 999 而造成的。不久,通电恢复了正常。我正坐在座位上感到奇怪时,身后忽然响起了几个人的脚步声。一种不详的预感在我的心头出现,我猛地回过头去,果不其然,车厢中间站着我不共戴天的仇人——机械伯爵!!这个混蛋,怎么会出现在这里的?他的目的是谁?是我,还是梅利尔?妈妈倒在雪地中的一幕在脑海中再次浮现,心中的怒火都已经把我的全身撕裂,我掏出战士之枪,冲到机械伯爵的面前——我要不顾一切地杀死他!

“不行啊,铁郎,这样会把别的乘客牵连进来的。”梅利尔也冲出来,急忙对我说。

“你来这里做什么?”我咬牙切齿地对机械伯爵说。

“我?我只是来取回属于我自己的东西罢了。”丑陋的机械脸上是看不出任何表情的。

“梅利尔??”我望向身边的梅利尔,难道这一次机械伯爵的目标是她?

还没等我反应过来,机械伯爵的两个机械化手下已经掏出麻醉枪,将梅利尔击倒在地。

“机械伯爵,你这个混蛋,我要和你决斗!”我再次将战士之枪举在手中,冲着他大喊。

“决斗?在我的记忆里似乎没有你这种小老鼠出现的机会啊。”机械伯爵的声音里充满了不屑。

“就是你杀了我妈妈!我一辈子都不会忘了你的!”

“哦,你就是那个不知天高地厚的小鬼啊。你还没有死,倒是很出乎我的意料之外呢。你这种小老鼠,还不值得我亲自出手。你们上!”他的话音未落,两个机械化人便穷凶极恶地冲了上来。

一番苦战之后,两个手下被我一一击倒。我擦了擦额头上的汗,用枪指着还在冷笑的机械伯爵:“下一个就是你了!”

“你会一辈子后悔你刚才说的这句话的。”机械伯爵掏出枪,冷冷地对我说。

机械伯爵的实力果然不可小视,我只是凭借着一点点运气才击中他最后一枪,看着他惨叫着倒在地上,我长出了一口气。妈妈,你在冥冥之中,也在保佑着我,是吧?

梅利尔晕倒在座椅上,我急忙跑过去:“你怎么样,梅利尔?没事吧?”

“铁郎,小心!!”一声呼喊在我的背后响起。我急忙回过头,看到的却是一发罪恶的子弹击穿了克莱尔的胸膛,而这发子弹,本来是射向我的。

“没用的家伙,坏我的事!”死而复生的机械伯爵丢下一句,仓皇地逃出门去。

我无暇顾及那个失败的家伙,急忙搂住奄奄一息的克莱尔,她那曾经布满温柔笑容的脸上现在都是痛苦的神色。“怎么了,克莱尔?你为什么救我?你不要死啊!”我焦急地看着她的双眼,希望能在其中看到我想看到的气息。

然而那双眼睛却渐渐的黯淡了,克莱尔半透明的身体也在失去原有的光芒。“能够和你相识,我觉得很愉快。永别了,铁郎!”她用尽全身最后的力气,努力地给了我最后一个笑容。

“不——克莱尔!!”我大喊着。然而这么做什么都不能挽回,克莱尔宝石做的身体在我的怀中,碎成……千片……万片……碎片落在地板上,发出的声音是那么的清脆、动听……

克莱尔死了,机械伯爵的罪恶有了浓重的一笔,就算走到天涯海角,或是宇宙的尽头,我也要亲手杀死他,为妈妈报仇,为……克莱尔报仇。

999 再次启程了,旅行依然会一如既往地下去,然而从车窗外传来的汽笛声,在我的耳中,听起来那么的像渐渐远去的呜咽……

第四章——让人迷茫的星球

由于靠近了冥王星的缘故,就算 999 上有暖气,也让我冻得瑟瑟发抖。倒是梅利尔的一番话给我留下了很深的印象:“在那个星球上有个传说,有雪女可以将旅行者的灵魂都冻住呢……”

来到了下榻的旅馆,我还是感觉到很冷。这时候梅利尔和我说要我一个人先睡,她出去有点事。

“什么事情这么重要啊?”我不解地问道。

“一点私事,就在附近,不用为我担心,我一定会回来。”梅利尔说完就走了。话虽是这么说,可我总是觉得梅利尔有很重的心事,而且又有一种预感:要发生什么事了。可是坐着是什么也干不了的。我下定决心,换好衣服,跟着梅利尔走出门去。

在街道上转来转去,也没有看到梅利尔的影子。忽然间看到一座样式独特的中式饭店,我没有犹豫便走了进去。里面的老板倒是热情好客,我一边吃着号称“宇宙第一”的拉面,一边听着老板和我聊有关拉面秘诀的事,要不是还挂念着梅利尔,真想在这里多待一会。临出门时,老板叮嘱了一句:“碰到雪女可千万要小心啊!”

“雪女?我还真想见识一下呢。”我没有放在心上,整了整帽子,走出门去。

临出门,一个神秘的女性身影飞快地消失在街角,虽然只是短短的一瞥,但我也清楚地看到那个身影竟然是蔚蓝透明的!难道说真的会有雪女出现吗?我按捺不住自己的好奇心,尾随着那个身影来到了城镇外的大雪山。

在大雪山的山顶,正当我茫然四顾的时候,一个蔚蓝透明的身影出现在身边。天,真的有雪女!然而她并不想传说中的那样可怕,只是温言请求我和她走一趟,说是有什么事求我。连雪女都有事求我?我不再害怕,跟着她身后想雪山深处走去。

来到雪女住着的房子,虽然很小,但也显得优雅别致。

“你能给我做一碗拉面吗?”从她冰冷的脸上真的是看不出她内心的想法。

“雪女也要吃拉面吗?”我惊奇的问道。

“是啊,我的心里面忽然想得到些温暖,所以想吃一碗拉面。”

虽然不知道温暖和拉面有什么关系,但是我还是按着她的要求去做了。这下刚刚在拉面店老板那里听到的有关于做拉面的秘诀可派上用场了。忙活了好半天,一碗热气腾腾的拉面出锅了。

我把它端到雪女面前,雪女拿起筷子就吃了起来,吃了一会,雪女抬起头看着我,冰冷的眼神似乎也带上了一丝温暖:“谢谢你,你又让我想起了爸爸拉面的味道。”

“爸爸?难道你爸爸是做拉面的名人吗?”我问道。

“是的,他的名字叫石田太郎。那时候他的拉面是最有名的,而我就不得不每天吃他做的拉面,就算再好吃的东西,天天吃也会厌烦。于是我就和他大吵了一架,将他的拉面说得一文不值。为了自己而夺去别人的温暖,结果就是现在这样子……”她的声音渐渐微弱下去。

“难道你没有和他道歉吗?”我没有察觉,继续问道。

“我是这样想的,可是,老天已经不给我这个机会了……谢谢你,又让我尝到爸爸拉面的味道。”她的声音已经微不可闻,我这才发现,她的身体在慢慢融化!

“雪女,你在融化啊!”

她没有理我,在一丝淡淡的水雾中,雪女消失了,空气中只留下她最后的话语:“对不起,爸爸,对不起……”



回到了拉面馆，我把刚才所发生的事情告诉了老板。“难道说真的有雪女吗？”看来老板对那个传说也是半信半疑。

“是啊，她还说有个爸爸是做拉面的名人，叫做石田太郎，”我说。

“这话倒是真的呢……”

聊了一会雪女，我想老板问起梅利尔的事，他劝我应该去镇上班博士的研究所去看看，班博士是宇宙中很有名的制造机械化身体的人物。我出去一看研究所的大门紧锁，在拉面馆和管理员房间来回跑了几趟，拿到了研究室的钥匙。

推开研究室沉重的大门，里面虽然亮着灯光，但是却一个人都没有。房间深处放在周子上的本日记吸引了我的注意。我翻开日记本，苍劲有力的字迹似乎让我听见了班博士低沉的声音。

“4月2日，我拒绝了冥王星小姐纱都的请求。她为了保持永远的美丽而请求我为她换上机械的身体。我是相当反对为健康的身体换上机械身体的，我的研究，是为了那些生病或是受伤而失去肢体的人服务的，而不是用来美容。我认为，纱都小姐那种人类本身体现出来的美丽是任何机械身体都比拟不了的，所以我拒绝了她……”

“4月7日，纱都小姐终于换上了机械的身体，真是太愚蠢了。她虽然获得了长久的生命，却失去了全宇宙最灿烂的光辉。而且这种最灿烂的光辉，一旦失去，就再也不会找回了的……”

“5月4日，据有人说在大墓地女性被冻死案件的犯人其实就是机械化的纱都，真是太可怜了……”

合上日记，班博士在字里行间透出来的深沉的悲哀压得我一时喘不过气来，另外他不知不觉流露出来的那种对纱都小姐的爱恋也让我很感动。人类的身体，机械的身体？什么应该抛弃，什么应该争取？这些东西真的不想再考虑了，到时候再说吧。忽然间一个念头出现在脑海中：梅利尔是不是也看过这本日记了呢？在城镇中找不到她，是不是她到那个可怕的大墓地了呢？想到这，我急忙把日记忘怀里一塞，冲出门去。

去拉面馆取回放在那里的帽子和披风，我来到大墓地。正当我被墓地那种庄严那种肃穆压制得说不出话时，一个黑影忽然出现在我的背后，吓了一跳。我回过头，那是一个非常美丽的女性，但是那种美丽……是机械的，毫无光彩而言。

“我是纱都，墓地的管理员，你来干什么？这里不是你这种人类身体的人来的地方。”她冷冰冰的对我说。

我告诉她我是来找人的，她却告诉我这里除了她没有别的人了。等我想再说下去的时候，她像是发了火，警告了我一句就转身离开了。我站在那里愣了半天，左思右想之后觉得那里还是有问题，于是就向里面走去。

墓地的深处有意似乎是用冰雪搭建的房子，正当我想进去看看个究竟的时候，纱都在我的身后出现了。她似乎对我的去而复返十分生气：“你难道不相信我说的话吗？”

“当然不相信！”我没有考虑就回答了一句。

“是啊，呵呵，”她不怒反笑了起来，“当初我也像你就好了，可以对那些问自己‘难道你不相信我’的人说‘不相信’！”

“梅利尔果然在里面！”我突然反应过来她话中的意思，向房间里冲了进去。

在一座晶莹剔透的冰棺下面，梅利尔沉沉地睡着，“梅利尔，快醒来！”我冲着她大喊道。

忽然间两条冰冷的手臂在身后把我紧紧抱住，传过来的冷气似乎那我全身的血液都冻僵了，纱都冰冷的口气在身后响起：“你再喊也是没有用的，她已经被我服了药物。不久就会在冰中永远地长眠了。你也一样，在这种冰冷下慢慢沉睡吧，你放心，我会把你们放在一起的……”

我用尽全身力气挣脱开那双手臂，转过身，毫无畏惧地看着那张没有丝毫感情的机械脸：“为什么，你为什么要这么做？”

“很简单，因为她比我美丽。只有我才能是这个宇宙最美丽的女人。”她回答道。

“机械的身体，还有什么最美丽的可言！你看看这个吧！”我把班博士的日记递给她，“当初她拒绝你，就是认为你的美丽，你人类身体发出的光辉是任何机械身体都不可能替代的！”

“什么？他不是因为讨厌我而拒绝我的吗？”她一把接过日记翻看了起来。

任何的后悔都是没有用的，我和醒过来的梅利尔曼走出墓地，远处仍传来纱都断断续续的抽泣。“好想换回属于自己的身体，找到属于自己的光芒……”这句话，我永远不会忘记。

第五章——超越时空的朋友

正常行驶的999忽然停了下来，正当我和梅利尔不知道发生了什么事的时候，车长慌慌张张地跑了进来，告诉我们在前进的方向上忽然出现了一艘军舰。梅利尔和车长在商讨有关于这艘军舰的问题，忽然间一个声音在耳边响了起来：“谁来救救我啊！”我惊讶地回顾四周，发现身边除了车长和梅利尔之外就没有别人！

“你们都没有听到吗？”我问他们两个。

“什么？听到什么？”看起来他们不象是在说假话。

“我明明听到有人在喊‘谁来救救我啊’，难道是那艘军舰里的人吗？”我向车窗外望去，那艘军舰如同远古的巨兽般沉沉地伏在沉寂的宇宙中，这种东西不是在海洋中才会出现的吗，怎么会到宇宙中来的？不管三七二十一，我跳下座位，向外跑去。

“有人吗？”我和梅利尔来到军舰的内部，我冲着空荡荡的内部喊道。没有人回答我，似乎真的是一个人都没有。我和梅利尔决定将这里彻底的调查一番。来到更衣室找到了一张ID CARD，然后利用它来到了居住区，在居住区的下面，居然还有一条灯火灿烂的饮食街。在一家叫做蟹气楼BAR的店铺里，我们终于发现了两个人：一个戴眼镜的男孩和一个看起来很漂亮的女子。

“是不是你们在喊救命啊？”我迫不及待地问他们。

“我们？没有啊”看起来他们也是一连的茫然。

经过交谈，我们互相做了介绍，原来那个男孩子叫做大山几郎，那个女孩子叫做羽黑妖。接下来他们说的事情就让我与梅利尔简直不敢相信自己的耳朵了。据他们说是因为不小心动了一个叫做真田博士所研究的仪器而被送到这里，更不可思议的是，他们是来自几百年以前的过去！难道说那个博士研究的是穿越时空的仪器吗？正当我们四个在吧台坐在一起商量的时候，舰内的警报忽然响了起来。于是我们决定有梅利尔和妖回去调查一下，而我和大山几郎则去放送室看一看到底是谁发出的警报。来到放送室，却发现一个人都没有！这到底是怎么一会事呢？随后我和几郎来到舰长室，看到了舰长的日记。上面写着的是：“大山几郎与羽黑妖失踪！！”真的是让我们百思不得其解了。接着我们来到舰桥，和在那里的梅利尔和妖回合，正当我们商量这件事的时候，忽然间从广播中传来了本舰船长甲贺船长的声音，明明我们刚才看见放送室没有人的啊！最后我们决定让大山几郎拿着照相机去放送室再次看看个究竟。



几郎带回来的结果更是让我们吃惊，照出来的照片上居然可以照出船员的样子！难道说舰上的船员都变成了幽灵吗？经过妖的一番分析，我们估计是真田博士研究的那个仪器出了毛病，把他们两个送到了异空间，于其他的船员在空间上平行却在时间上不平行，结果就造成了这种不可思议的现象。解铃还得系铃人，我们决定去博士的研究室调查一下。到了那里，结果发现那台引起时空异动的仪器不见了！我们只好来调查整个研究室。经过细心调查，忽然发现在一个台子上有一个奇怪的空洞，形状好象是……战士之枪？我掏出战士之枪，把它放在上面。果不其然，刚放上去，一个椅子缓缓得移开了，露出了下面的隐藏通道。

我们几个下到隐藏的密室里，在一张椅子上，发现了真田博士。可惜，他的身体早已经凉透了。是谁杀害了真田博士呢？观察伤口之后，我们发现真田博士居然是被激光枪所杀。这么说，杀害博士的凶手不是来自大山几郎他们的时代，而是于他们来说的未来人所为！在和博士留下的一个机器人的谈话中，我们知道了一些有关于博士发明的穿越时空的仪器的内幕，也了解到一些这次事件的来龙去脉，但是博士到底是被谁所杀，还是不知道。另外，博士和战士之枪的持有者还有着千丝万缕的关系。而且，在他所在的时空要面临的危机，就是要有人手持战士之枪来挽救。“这可能就是你作为战士之枪的持有者，要面对的宿命吧……”梅利尔的一番话让我握紧了手中的枪，似乎它可以带给我无穷的力量。

利用博士留下来的仪器，几郎他们可以回到他们所在的时空了。“铁郎、梅利尔，谢谢你们！”几郎的身体渐渐变得透明，眼神中写满了感激。

“再见吧，穿越时空而来的朋友！”我向他们挥挥手，这一次的经历，我的确是永远不能忘怀的。

第六章——旅店中的回忆

999一如既往地宇宙中行使着，车长进来告诉我们：“下一站的目的地是‘明日之星’，停车时间为两周。”

“铁郎，这一次你要把战士之枪放在999上，不要随身带着了。”梅利尔好像忽然想起了什么，突然对我说。

“为什么呢？”我不解地问。

“不光是枪的事情，就连有关于机械化人的事情也不要和别人提起。在银河铁道的协定里规定了，要保证那些什么都不知道的普通人的幸福。”梅利尔耐心地向我解释道。

“什么都不知道的普通人的幸福……”我缓缓地重复了一句，心中还是没有完全明白。也许，到了那个所谓的“明日之星”就会明白这句话的意思吧。

到达了目的地，酷似地球的景致让我的心情十分不错，在一家中国餐馆饱饱的吃了一顿拉面之后，我和梅利尔区附近公园坐下来歇息。温暖的微风带着花草的清香吹在身上，真的是感觉很舒服。在公园的长椅上，我和梅利尔香甜地睡过去了。

忽然之间，梅利尔焦急的声音把我从甜美的睡梦中惊醒：“铁郎，快醒来，大事不好了！”

“怎么了？”我一时间还没有完全清醒过来。

“我们的车票和钱都被人偷走了！”一向沉稳的梅利尔也掩饰不住内心的焦急。

经过一番仔细的调查，我们发现身边的箱子里除了车票和钱剩下的都还在，而箱子还没有被撬过的痕迹。箱子锁的精密程度，凭借这个星球的科技水平是无法打开的，这说明小偷和我们一样是来自别的星球的人。银河铁道的内部事务，报警也是无济于事的，偏偏这个星球上连一所银河铁

道事务所都没有。幸好离开车还有两个星期的时间，有时间让我们去寻找丢失的东西。可现在能依靠的，只有我和梅利尔两个人了。“如果在两个星期内找不回的话，我看就只能在这个星球上呆一辈子了。”梅利尔的话让我感觉到了事情的严重性，可是在这个人生地不熟的星球上，该怎么开始寻找呢？

正当我们一筹莫展的时候，从远处走过来一位老奶奶，她热心地询问了我们的情况，当知道我们的困境后，便让我们先住在她那里，然后再想办法。

“可是，我们现在没有钱……”我不好意思地说道。

“什么钱不钱的，反正房子空着也时空着。来，跟我走吧！”老奶奶不由我们多说，就在前面带路了。能在这个时候碰到这么热心善良的人，不能不说我们运气好得出奇呢。

和老奶奶来到她开的旅店——下宿庄，她又介绍了一个叫做大山升太的年轻人安排我们的住宿。不知道出于什么目的，梅利尔在介绍自己的时候自称是我的姐姐，叫做星野芽彩子。害得我一时没有反应过来，在升太带我们去房间的时候好险说漏了嘴。

虽然房间很简朴，但是正像升太所说的那样：“住下来的话就成了家了。”一切安排妥当之后，剩下的事情就是要尽全力找到那个偷我们车票和钱的家伙了。

除了房间的锁，我认识了一个美丽的大姐姐——浅野美和子，向她打听了一些情报之后，又去升太的房间询问了一番，知道城中有个叫青木源藏的人是个高明的锁匠，于是我决定先去那里问一问，也许会知道一些关于我们被盗的事情。

来到青木看的店前，正好看到他站在那里，向他问了几句，他也是爱莫能助。没办法，还有两周的时间，只好慢慢寻找了。可是也不能就这样赖在老奶奶的店里，正好升太为了要和美和子约会，不能耽误了他在拉面馆的零工，就让我来替他干一阵子吧。

以后的日子过得就像流水一般飞快了，虽然通过送外卖探听了不少的情报，可是丢失的车票和钱却一点下落都没有。一天还碰巧抓到了一个专门撬锁的小偷，询问之下才知道我们的东西和他一点关系都没有。虽然升太直夸我机智勇敢，可我却一点也高兴不起来。难道我们真的要像梅利尔所说的那样，在这个星球上呆一辈子吗？

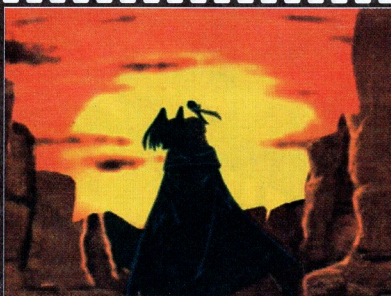
离999出发的日子越来越近了，四天、三天、终于到了出发的那一天。看着梅利尔收拾好箱子准备离开，我不解地问她：“就这样上车吗？可是我们没有找到车票啊。”

“你也不想就这样在这个星球上呆下去吧，到了车上再想办法吧。”看得出来，梅利尔做这个决定也是没有办法的事。

走出旅店，旅店的老奶奶和餐馆的老伯都来送我们，虽然离别的滋味让人很不好受，但是该来的终究还是要来的。看着默默离去的老奶奶和慈祥笑着的老伯，我决定，在这最后一天，我要给餐馆在送一次拉面！

拎起熟悉的拉面盒，原本很轻的它在手里也变得很沉重的样子。最后一次的目的地也让我倍感伤感——就是那个我在那里度过了两周日日夜夜的下宿庄。推开门进去，却看见美和子和升太神情黯淡的在一起。一问之下，原来是美和子失恋了，她一直爱恋着的是青木耕——青木源藏的儿子，今天要离开这个星球去别的地方。再仔细打听一下，在美和子的话中知道了不得了的情报，原来那个青木耕一拿着的是梅利尔的车票！我急忙冲出去，拉起梅利尔跑到车站门口，正好看到青木等在那里。

“把我们的车票还给我们！”我冲着那个小偷怒气冲冲的喊道。



“你是谁？”他显然有点惊慌失措了。

“你的手中应该有另一张车票吧？我就是那张票的主人——星野铁郎！”我紧盯着他飘摇不定的眼神不放。

他无话可说，把拿去的東西还给了我。但是他说的一番话也让我无法再追究他什么。“也许每个人，都有向外闯荡的一颗驿动的心吧……”看着他渐渐远去的身影，梅利尔语重心长地说了一句。

明日之星，什么都不知道的普通人的幸福，在这里度过的每日每夜，在这里结识的每个人……我握着好不容易才拿回的车票，一幕一幕在心中来回摇荡。也许，能够做一个什么都不知道的人，才能够得到真正的幸福吧。

一声汽笛，999 再次冲上了未知遥远的宇宙……

第七章——银河的交叉点

和往常一样，999 在行驶的过程中，我和梅利尔在随便聊着些什么。然而突如其来的危险就这样打破了平静。

“小心，梅利尔！”我一把握梅利尔扑倒在地。一声枪响，在她刚才待过的位置上，出现了一发枪痕。

“你怎么样，梅利尔？没有受伤吧？”我问梅利尔。转过头看子弹射来的方向，那里早已空无一人了。

“我很好，没事。”梅利尔拂了拂身上的灰尘，声音中还有点惊魂未定的味道。

“是谁要杀你呢，梅利尔？难道在 999 的乘客中有你的仇人吗？”

“不应该啊……”梅利尔似乎也不清楚到底是怎么回事。

“我要把整个车厢调查一遍！”我下定决心，冲着那个方向跑去。

“千万要小心啊！”梅利尔的声音在后面隐隐传来。

果不其然，在长长的列车上找了一圈，什么也没有发现。倒是 10 号车的一位神秘的女性引起了我的注意。但是她也说没有看见有人拿着枪，我也不好再问下去。回到 6 号车把情况告诉梅利尔，她似乎早就知道会是这样，一点都没有惊讶。“快到下一个站点了，我们就小心一些吧。”梅利尔平静地说。

下了 999，梅利尔和我说是银河的交叉点，所有的星际列车都会在这里转程。并且和我可以说乘坐短程的星际列车去周围的小星球游览一番，这个太让我高兴了。和梅利尔道别后，我便乘上了停在 999 号旁边的 666 号星际列车。666 号的女车长倒是又漂亮又热情，就是有时说话颠三倒四，让人啼笑皆非。

结果在航行中遇到了星际海盗，我费尽九牛二虎之力才用车上的激光炮把来犯的宇宙船纷纷击退，可是列车也受到了一定程度的损坏，只好迫降在附近的伊斯卡星上修理。乘此功夫，我决定在这个星球上转一转。

沿着小道往前行的时候，一直放在怀里的机器人 0 忽然发出奇怪的声音，和一些不成语调的话，难不成这个家伙年久失修坏掉了？不理他，我继续前进。在路上发现了三块奇怪的机械，似乎是机械人的某个部分。道路的深处，出现了一座破旧的宫殿，在宫殿前的广场上，我找到了最后一块。虽然不知道是做什么用的，还是决定带在身上。

进入宫殿里面，似乎只有一件看起来像工作室的房间能够进去。走到里面，在一件工作台前，怀里的机器人 0 又发出了断断续续的声音，说什么脚、手、躯干什么的，难不成是指我捡的那些奇奇怪怪的东西？我把那四件仪器拿出来，连同机器人 0 一起放到工作台上，一阵闪光过后，居然制造出来了一个崭新的比以前漂亮多了大多了的机器人 0，太出乎我的意

料了！

我尾随着它来到宫殿的另一件房间，在一个形状奇怪的仪器中，发出了耀眼的光芒，随之在光芒的中心，出现了一个极其魅力的女子的影像。她自我介绍是伊斯卡星球的 mother computer，样子是伊斯卡最后的一任女王，怪不得这么漂亮。随后她和我讲述了有关宇宙战舰大和号的可歌可泣的悲壮故事，以及伊斯卡星球于地球之间的千丝万缕，和随之出现的“究级破动能量”的危机，希望我能继承大山博士和真田博士的意志，保护好“波动能量 unit”，这是拯救整个危机的关键。

“大山博士？”真田博士我是知道的，带在身边的机器人 0 时不时会和我谈起他，说我能够继承他的意志并不为过，可这个大山博士又是谁呢？

“他就是你手中战士之枪的原来的主人啊。”一阵闪光过后，美丽的影像消失了，在仪器的中央出现了一个形状古怪的零件，这就是那个关系到整个宇宙的危机的“波动能量 unit”吗？我把它拿在手中，份量很轻的它却像千斤重担般压在我的心头。

回到我们停留的星球，和梅利尔打过招呼后，我决定再去别的星球探听一下情报。这里真的可以称得上是银河的交叉点呢，乘上不同的银河列车，可以去好多星球做短途旅行。在几个星球探听到了关于近些伯爵的情报！于是我便坐上 444 号列车来到一个星球寻找机械伯爵的下落。在这个星球的大峡谷内，我遇到了号称“宇宙女王”的女海盗艾美拉达丝，她看见我手中枪很惊异，知道了有关这把枪的来龙去脉，和我与机械伯爵的深仇大恨之后，决定和我较量一下。初出茅庐的我果然不是身经百战的艾美拉达丝的对手，几个回合下来我就被打得惨败。

“可恶啊！”我跪在地上，头一次对自己的弱小无力感到深恶痛绝。

“这样的话，你也想和机械伯爵决斗吗？”艾美拉达丝看着我。

“当然！就算战死我也不会改变决定！”我咬紧牙关，用尽全身的力气回答。

“好，果然不愧是战士之枪挑选的人。我给你这个机会，让你和他正面对战！”艾美拉达丝话中透露出赞许的口气。

艾美拉达丝的飞船将我载到机械伯爵所在的星球。面对着和上一次几乎一样的城堡，曾经的失败将我激励得浑身发抖，我握紧手中的战士之枪，这一次，我不会再失败了！妈妈，你保佑我吧！

城堡的内部像迷宫一般，我转了好几圈，击败了好几批机械人，才来到最深处。推开门，面前是那张我永远都不会忘记的脸。来吧，机械伯爵！在这个屋子里，我要和你决一死战！

虽然机械伯爵的实力是强大的，但是面对着已经将生死置之度外的我，他还是怕了。原来机械的身体也会有恐惧，一番苦斗之后，终于，我用战士之枪枪住机械伯爵的头：“你在杀害我妈妈的时候，没有想到会有这么一天吧？”

一声轻响，战士之枪发出的激光穿透了机械伯爵的头，恶贯满盈的家伙，你那罪恶的灵魂，地狱都不配去，就永远在你这个肮脏的城堡中游荡吧！我终于报仇了！妈妈，你在天之灵也可以安息了……

回到银河的交叉点，梅利尔正在 999 前等着我，我报了仇的事她也已经知道了。

“怎么样，铁郎？你打算今后还继续旅行吗？是不是觉得击败机械伯爵之后，就没有了继续下去的目的呢？”梅利尔抬起头，故意不看我的眼睛。

我低下头，沉思了好久，终于下定了决心：“梅利尔，我还是要和你一起旅行下去！因为，这是我和你之间的……约定……”

“谢谢你，铁郎……”



第八章——吟游诗人

没想到, 999 的这一站居然会是这样一个荒凉的小星球——枯木星。星如其名, 满目都是枯死的树干, 一幅荒凉破败的景色。幸好这个星球小得可怜, 二十五分钟就是它的一天, 这就意味着我们在这里呆上二十五分钟就可以了。

正当我站在荒凉的景色之中茫然四顾, 觉得仅仅二十五分钟也难得很的时候, 走过来一名青年, 他带着草帽, 手拿吉他, 身上穿的如这个星球一样破败。但是他英俊的脸庞和清澈的双眼给我留下了很深的印象。他走到我和梅利尔面前, 轻轻拨动琴弦, 柔美的旋律就从手指处缓缓荡漾出来, 伴随着这种优美, 他念了一首同样优美的诗。还没等我们从优美中缓过神来, 他已经把手伸到我们面前了。

“怎么? 你是乞丐的吗?” 看着他伸过来的手, 我不解地问。

“混蛋!” 他勃然大怒, 一拳把我击倒在地, “你怎么能把我和乞丐的相提并论!”

“对不起。”梅利尔急忙冲上来, 站到他面前, “他是小孩子, 不会说话。”

“我是吟游诗人, 不是什么乞丐的!” 他显然还是余怒未消。

我从地上爬起来, 知道刚才那句话已经深深刺痛了这个青年的自尊, 虽然下巴很痛, 但是还是要说上一句: “对不起, 我不是有意的。”

“算了, 我无所谓。但是作为你们听我吟的诗的代价, 你们还是要……”他再次向我们伸出手。

“是的, 这是我们应该的。”梅利尔从怀中掏出钱, 放在那只固执地伸着的手中。

“呵呵, 我叫布莱德, 记住我的名字吧。”他弹着琴慢慢走远了, 优美的诗句和旋律也随着他渐渐远去。

“他的诗, 真的是很动听呢。”我对这名潇洒的诗人不由得产生了莫名的好感, 虽然我的下巴还是很痛。

999 再次开动了, 车长和我们说有新的客人, 我过去一看, 万万没想到居然是那个吟游诗人布莱德! 打过招呼后, 我回到座位上, 有他在一起, 相信以后的旅途会有趣得多呢。

忽然间 999 以飞一样的速度行驶起来, 发生了什么事了? 车长慌慌张张地跑了进来: “不好了! 我们的后面有拉鲁多的骑士团在追赶!”

“拉鲁多的骑士团? 就是那个以英勇善战而闻名的骑士团吗? 他们追赶我们干什么?” 梅利尔问车长。

“我怎么知道? 怎么知道? 这下我们完了!” 车长被骑士团的威名吓得只剩下像没头的苍蝇来回乱跑的份儿了。

车厢一震, 999 被拦截下了。我掏出战士之枪, 站在车厢门口。不管他们的目的是什么, 我一定要阻止他们。

门缓缓的开了, 走进来的是一个全身铠甲的女骑士。她用冷冷眼神看着我: “你就是星野铁郎? 就算你手中拿着的是战士之枪, 我也一定要杀了你!”

“怎么? 他们的目的居然会是我?” 我脑中一片混乱, 紧紧盯着蓄势待发的女骑士。

正当形势一触即发的时候, 布莱德忽然走到我们之间, 优美的旋律和诗词再次流淌在整个车厢。看得出来, 那名女骑士的战意消减了不少。“星野铁郎, 我还是要杀了你的!” 她退后一步, 眼神中还是有浓重的杀意。

“为什么? 你为什么要害我呢? 我和你们有什么关系吗?” 我问道。

“当然了! 在未来, 你换上机械身体之后, 变成了一个残忍无道的家伙。凭借着机械身体带给你的无穷的力量, 你到处烧杀掠夺, 压迫善良的人们。为了未来, 作为拉鲁多骑士团的一员, 我一定要现在把你杀掉!”

“开什么玩笑? 你说的那是机械伯爵, 机械伯爵正是死在我的手上! 我怎么会变成那样!” 愤怒在我内心深处涌上来, 我想她大喊。道。

“这是我们拉鲁多大神官预言, 绝对错不了的! 就算你杀了机械伯爵, 也不代表你不会成为另一个机械伯爵!”

“不可能! 我不会的!”

战斗终于不可避免的发生。经过与机械伯爵的生死决战的我已经不是刚从地球上出来的小毛头了, 几个回合之后, 她也败在我的战士之枪下面。但是她射向我的最后一枪, 却被冲过来的布莱德挡住了。

布莱德的伤势是致命的, 我跑满了整个车厢也没有找到医生, 就那么眼睁睁看着生命的光彩在他的身上渐渐散去。拉鲁多的女骑士也似乎被布莱德感动了, “我会用一辈子来还这笔帐的……”留下这句话, 她消失在宇宙中。布莱德优美的琴声和诗歌似乎还在车厢中来回环绕。

“我是个很好的吟游诗人吧?” 布莱德眼中的光芒黯淡了。

“是的, 你是全宇宙中最棒的……”

布莱德死了……

“我真的会像那个女骑士所说的那样变成和机械伯爵一样的恶魔吗?” 我问梅利尔。

“未来是遥远未知的, 谁也不知道会变成什么样子。铁郎, 所有的一切, 只能靠你自己了……”梅利尔轻柔的话语, 像沉重的砝码, 压在我还不是很成熟坚实的胸膛上。

第九章——时间城的海盗

999 的这一站是慈星海比梅鲁达, 一下车, 我就感到梅利尔的神情不对。

“我要去这个星球上的时间城去一趟, 你先自己走一走吧。”她的神色相当的凝重。

“好的。”我不好说什么, 只好看这她渐渐离去。

忽然间一种不详的预感从我的心头涌上来, 总感觉这一次梅利尔要永远离开我一样。我使劲摇了摇头, 拼命把这种感觉从心中晃开。“等等我, 梅利尔!” 我向她远去的方向追过去。

看着一个背影, 我一直追到一个小酒馆里, 结果却发现那个女子并不是梅利尔。在酒馆里有许多顾客, 通过他们嘴里, 我知道了现在这个星球正在残暴的船长哈洛克的恐怖统治下, 而哈洛克的住处, 正是梅利尔要去的时间城! 我大惊失色, 四处打听怎样才能去时间城。然而酒店里的人却对这个忌讳莫深, 不是支支吾吾, 就是干脆让我走开。正当我一筹莫展的时候, 被我当成是梅利尔的那个女子叫我走过去。

“我叫琉兹。你真的要去时间城吗?” 她翠绿的头发在灯光中显得那么的美丽。

“是的, 我要去寻找一个人, 一个对我来说至关重要的人。”我握紧拳头, 斩钉截铁地说。

“好吧, 你去北方的沙漠, 那里会有人告诉你怎样去时间城。不过, 你要是穿过沙漠的话, 有可能会患上无药可救的宇宙放射线病的啊。”

“无所谓, 只要能知道时间城怎么去就可以。”我下定了决心。

在沙漠的深处, 我发现了一艘样式奇特的海盗飞船。万万没有想到在那里住着的是托其鲁(大山博士), 战士之枪的原来的主人, 一直在我前进的方向上默默指引我的人。看着那和我一样的帽子和披风, 我不由得对他产生了深深的敬意。他一直在不停的咳嗽着, 应该是正受到宇宙放射线病的折磨。他询问了我的目的, 并告诉我他一直在等着我的到来。还说现在的时间城里的哈洛克并不是真的哈洛克, 作为战士之枪选择的人, 我现在就应该去时间城击倒那个假的哈洛克。



“好的，我现在就去！”知道了时间城的位置，我向重病中的托其鲁告别，急冲冲地走了。

时间城的内部蜿蜒曲折，像一个庞大的迷宫一般。我的耳中总是出现梅利尔呼唤我的声音，这更让我心急如焚。就在我在一个死胡同之前发愁时，酒馆中的琉兹出现了，她用枪指着，告诉我她是哈洛克的恋人，这一下我可真是惨透了。她逼着我走到时间城的最内部，看到梅利尔无恙地站在那里，这让我长长出了一口气，只要她没事就好了。

随后就是与那个满身黑衣的假哈洛克之间的决战了。这个家伙真的不堪一击，两枪就被我击倒在地。看着他和琉兹慌慌张张地跑远，我急忙追了上去。没想到那个家伙居然这么卑鄙，拉动一个机关，我脚下的地板忽然裂开，我掉了下去。

但是我并没有摔死，只是好像陷入了时间的洪流中。拉着幼小的我在雪中散步的妈妈，在机械伯爵的城堡中救下我的托其鲁，一个一个，一幕一幕，在我的眼前不断上演。“为什么？为什么要让我看这些！”我分不清真实与幻觉，这几乎要让我疯掉。

“这就是反抗哈洛克的下场。”琉兹忽然出现在我的身边。

“他是假的！真的哈洛克船长才不会这么卑鄙的！”我大声喊道。

“这个，我早就知道了……”琉兹说。

“那……为什么？你还要这么做？”

“有许多事情，你是不会明白的……”

好不容易摆脱了时间的洪流，我又回到了时间城。“假的哈洛克，像个男人一样，和我堂堂正正的决斗吧！”我拿起手中的战士之枪。他再一次倒在了我的枪下，正当他狂妄地说他永远不会灭亡的时候，有所觉悟的琉兹拉动了掌管时间城的拉杆，和假哈洛克同归于尽了。时间城也随之崩溃了。

在崩溃的时间城之外，我们救起了米拉依，拉美特鲁星上的美女。随后我去沙漠中和托其鲁告别，却发现他已经走到了生命的尽头。拉动海盗船上的操纵杆，我为他这多姿多彩的一生画上了最灿烂的句号。在托其鲁墓前，我和赶来与朋友道别的真正的哈洛克船长不期而遇。虽然他一句话都没有和我说，但是他眉宇间透出的正气和浑身的气势足以让我折服。

本来以为没事了，结果梅利尔又卷入了拉美特鲁星和马祖之间的战争，不得不和我分开。为了救出梅利尔，我们向哈洛克船长发出了求救信号。当他知道是我陷入了困境时，十分痛快地当应了我们的要求。威震宇宙的哈洛克船长果然不可小视，谈笑间樯櫓灰飞烟灭。我又和梅利尔在一起了。参加完拉美特鲁星上的千年女王的登基典礼之后，我们又开始了漫长的旅行。

第十章——黑暗中的暗杀者

旅行中，我忽然看到了一辆和我们一模一样的999，更奇怪的是，在那列火车的车厢里，居然坐着一个和梅利尔一样的女子！当我问梅利尔怎么回事的时候，她却一反常态地让我将车窗帘拉上，不要再看外面。

“那有可能是和我们处在相同空间不同时间的999吧。”她向我这样解释道。

“相同空间？不同时间？”深奥的理论让我更加迷糊了，没办法只好去询问机关车。它和我说了，才让我明白了一些。

本来以为会是相安无事的，结果两辆999在轨道上有冲突，狠狠地撞在了一起，都停了下来。如此大好机会我怎能错过，急忙跑到车头，来到了那辆999上。

在那辆999上，我惊奇地发现了来自不同时间的梅利尔，她的身边还坐着一个少年。正当我们相互惊讶的时候，999失去了动力，向旁边的星球上坠去。在黑暗中，又有人向梅利尔开枪！我刚想追过去的时候，一阵摇晃，我的腹部不知受到什么东西的撞击，昏了过去。

醒来后，我和那个男孩子一起去寻找各自的梅利尔。他向我介绍说他就叫雷特尔，也是想得到机械的身体，也是和我一样在快要被机械人杀害的时候，被梅利尔救下了性命。正当我们准备出发的时候，雷特尔的脚下一滑，滑进了无底的沼泽。我急忙上去救他，可是腹上的伤痛让我一点力气都用不上。正当我和雷特尔一点一点滑向沼泽的时候，忽然跑出了一名神秘的女性，她说她叫菲梅尔，并且帮助我们一起将雷特尔拉了上来。在她用力的时候，我忽然发现她的腰间插这一把激光枪！难道她就是一直在狙击梅利尔的凶手吗？没有证据，我也不能再怀疑她。

在另一辆999的旁边，我们找到了两个来自不同时空的梅利尔，道别后，我们又出发了。

这一站是机械城，在这里，居住的几乎都是机械人。正当我和梅利尔吃饭的时候，两个机械人走了过来，嘲笑我们居然还用吃饭，真是太愚蠢了。想我星野铁郎那里受得了这样的嘲笑，我蹲下车厢，就想找他们讲理。结果脚下出现了一个陷阱，我身不由己地向未知的黑暗中坠去，耳边还能听到那两个机械化混蛋的嘲笑声……

睁开眼，才发现身处一个肮脏潮湿的地下水道中。这里还有几个人，都是像我一样被机械人扔到这里来的。他们都已经绝望，不再有出去的希望了。不管他们怎么说，我也要走出这里。因为我和梅利尔还有约定呢！正好一个带着婴儿的母亲和我一样的想法，我们便结伴同行。爬进一个通道中，我发现了一张纸片，正好是这个地下水道的地图，这下就好走多了。费尽千辛万苦爬出地下水道，却看到那名神秘的女子菲梅尔拿着枪站在出口。

“难道梅利尔没有和你在一起吗？”她冷冷地问道。

“原来你就是那个开枪的人！你为什么要害梅利尔呢？”我愤怒了，拔出腰间的战士之枪。

“就是她，从我的身边，夺走了我的爱人……”

“不可能，梅利尔才不会做出那种事的！”

“你是不会明白的。”

战斗是不可避免的了，一番战斗后，菲梅尔也败在我的枪下。她缓缓地向我说出了事情的经过，原来她就是那个来自过去的雷特尔的恋人，只不过她是处在现在而已。为了和梅利尔一起去得到机械身体，雷特尔离开了她，于是她决定向梅利尔报复……

正当我们两个说话之际，两个机械化兵忽然冲了进来，先是击倒了婴儿的母亲，然后又疯狂地向婴儿射击。为了掩护那个婴儿，菲梅尔身中数枪，但是也将那两个混蛋干掉了。我冲过去抱住奄奄一息的菲梅尔，她和我说过几句话就死去了。“为什么会这样，为什么他们都会死去呢……”我流着泪，看着刚刚跑过来的梅利尔。

999又开动了，到底何处才是这次旅行的终点呢……

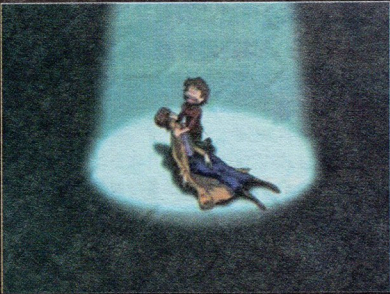
终章——大安德罗奈达

经过漫长的旅行，999终于到达了终点站——行星大安德罗奈达。在这里，我将会被分配到一个新的机械身体——麦基。我真的要抛弃我人类的身体吗？就算我抛弃了，我真的能够驾驭得了机械身体麦基吗？面对与机械帝国最后的决战，我真的能够取胜吗？

一切的谜团，都将在我的手中揭开；一切的故事，都将在我的手中结束。

绚丽的终章，开始了……

THE END



蓝色天体

星之海洋

STAR OCEAN BLUE SPHERE

“星之海洋～蓝色天体”系统及简易流程攻略

机种:GAME BOY COLOR 厂商:tri-Ace 类型:RPG 媒体:卡带 发售日:6月28日



フィールドアクション

本作原创的新系统『フィールドアクション』(FIELD ACTION)。在动作要素增加很多的地图上利用フィールドアクション可以进行多种操作。フィールドアクション不仅是主角在初期就有的几种,随着技术的提高和通过道具的使用都有增加的可能。



战斗系统2/通常攻击的连击

按A键可以使出通常技。通常技一般会根据与敌人属性的不同自动采用最适合的攻击。最多玩家可以使使用12种的通常技。



技巧系统基本

技巧值可以根据战斗后获得的SKILL POINT提升等级来增加。通过等级的提高,技巧对应的数值也会上升,这样主角的能力就得到强化。在无法通过经验值提高等级的情况下,利用技巧等级来强化主角是第一步。



战斗系统1

挑战GB功能界限的战斗系统『ハーフリアルタイムバトル』(HALFREALTIMEBATTLE/半实时战斗系统)。玩家通过左右控制主角移动,A或B键实现攻击。结合与敌人的属性关系来区分攻击的技巧是攻略的重要因素。



战斗系统3

在本作中主角如果想学习到必杀技的话必须满足各种条件才行。比如特殊技巧的习得、达到一定的数值等。如果满足以上的某些条件的话,在战斗中的特定必杀技使用时就会出现新的必杀技内容。另外,セリヌ等纹章师使用的纹章术也和必杀技的出现条件相同。



アイテムクリエイション(道具合成)

使用材料来制作道具的『道具合成系统』又有新的要素追加。本作的道具合成会根据自己操作的不同使完成度发生变化。

攻略流程



1. 宇宙船

概略

- ①向东
- ②追赶少年
- ③看板(招牌)向北
- ④去スクートヴィレッジ

レッジ

【注1】没有多余的分歧道路。积攒SP、使主角尽快成长吧。

2. スクートヴィレッジ

概略

- ①去村长家
- ②去マイル遗迹

【注】要想继续前进必须要有炸弹。得到炸弹的条件是去マイル遗迹。事先准备好回复道具吧。

3. マイル・キー

概略

- ①在2F拿到マイル・キー。

- ②用マイル・キー打开下面房间的门。

- ③上一段楼梯后向东去4F。

- ④按动滚梯开关。

- ⑤利用滚梯去4F、利用梯子去5F。

- ⑥干掉里面房间的BOSS[グリグリ]。

- ⑦购买炸弹,去ルパート树海。

【注1】最初的迷宫很大,要小心。

【注2】对付BOSS要立足防守,在对方的进攻空隙反击。

【注3】所谓的リンク就是说只能选择其中一个。

【注4】干掉BOSS以后,可以在スクートヴィレッジ的商店购买炸弹。

4. ルパート树海

概略

- ①听取エルネスト的情报(强制事件)。

- ②在最初的分歧处向北。

- ③一直向东。

- ④在ラルフ遗迹前向南然后向东。

- ⑤去アバシティ。

【注1】有很多隐藏道路,虽然没有必要,但是探索的话也很有趣。

【注2】这里有两种迷你游戏,射击和植树采伐。感兴趣的人可以找来玩玩。一个迷你游戏在某遗迹附近,另一个从洞里掉进去。

5. アバシティ

概略

- ①去アバ处拿许可证。

- ②去ガーブ遗迹。

【注1】去拿许可证的话会被命令去击退ガーブ遗迹的龙。ガーブ遗迹在アバシティ向北的方角处。

【注2】隐藏的武器屋在チサト参加PARTY以后会得到武器屋附近人的介绍,之后就可以利用了。

6. ガーブ

概略

- ①一直向北,发现台阶后上去。





- ②向西下台阶。
- ③点燃南边的树，下台阶。
- ④上南边的台阶。
- ⑤上附近有人的台阶。
- ⑥上北边的台阶。
- ⑦进入南边的房间、拉下杠杆、下台阶。
- ⑧去北边，BOSS 战（ランドドラゴン）。
- ⑨得到地龙的うろこ、去アバシティ。

【注1】这里需要アシュトンのフィールドアクション、ファイアブレス，如果探索时间过长或者体力减少过多的话不要无理行动，先返回宇宙船吧。

【注2】利用アシュトン可以轻松干掉BOSS。魔法使用ウィンドブレイド之类比较好。

得到地龙的うろこ以后去アバシティのアバ吧。

7. レヴィボア ■■

概略(F114、F30 省略)

- ①去下边见デニス。
- ②在东边的审查室接受审查。
- ③去 F103。
- ④去东北方向、干掉ティタン。
- ⑤在审查室接受审查。
- ⑥去 F21。
- ⑦去西北方向、干掉アベル。
- ⑧去管理长デニス处。
- ⑨去スレーブヴィレッジ。

【注1】概略只是最低通关的最短流程。这里也有后来需要的道具，但是纳时有别的方法通过，这里省略。这个道具就是“○の封印”。

【注2】关于 F103……这里应该不会有问题。干掉这层的 BOSS ティタン后就可以获得去 F21 的审查权。

【注3】在审查室得到去 F21 的许可证后去 F21。这里的攻略也很简单。。先去向西的通道、然后去向北的通道。之后去北、西发生アベル战。干掉アベル后与デニス对话并解放他。

【注4】エルネスト加入仲間。

【注5】接下来为了去エルネスト的宇宙船通过スレーブヴィレッジ。

8. スレーブヴィレッジ

概略

- ①给西面的士兵看许可证。
- ②去グラヴィス大森林。

【注】这里只是单纯的通过地点，没有特殊事件发生。

9. グラヴィス大森林

概略

- ①得到去アジト的方法后从左侧的树林向西北登高。
- ②去通向西边的路，帮助老大爷。
- ③按照老大爷的指点落下。
- ④直接向前就可到达アジト。

【注1】使用 A 键可以弹开树叶开辟道路。

【注2】小心敌人ヴァームビートル，他很强。ジュゲム也



是不容忽视的强敌。

10. アジト

概略

- ①在アジト与マーカス和ユリウス谈话。
- ②去アジト后面的グラヴィス大森林。
- 【注1】这里似乎是グラヴィス大森林的补给地点。因为没有敌人，所以可以充分休息利用。
- 【注2】道具如果没有炸弹的话无法取得。

11. グラヴィス大森林

概略

- ①从アジト附近转移到其他的树。
- ②一直向北登高。
- ③山顶发生 BOSS 战。
- ④去アジト。

【注1】敌人有若干变化，但是和前面基本相同。

【注2】BOSS 战以后被强制移动到アジト。

12. アジト～スレーブヴィレッジ

概略

- ①在アジト得到消息，マーカス and ユリウス 去了スレーブヴィレッジ。
- ②在スレーブヴィレッジ发生 BOSS 战。
- ③去抜け道。
- 【注1】アジトの宿屋没有了，但是在门口可以回复体力。
- 【注2】G・アバの防御力很高，但是使用纹章术和必杀技可以造成充分的杀伤。

13. 抜け道

概略

- ①前进。
- ②去ヌサビーチ。
- 【注】只是通过地点。

14. ヌサビーチ

概略

- ①向南前进。在最初分岔点向南。
- ②在途中向东。
- ③去パニスシティ。
- 【注1】不仅道路狭窄而且敌人众多。途中能够得到电子レンジ和合成ボックス。
- 【注2】落到海里会受到损伤，注意。



15. パニスシティ

概略

- ①在酒馆听取关于オペラ的情报。
- ②去“ノットへの道”。
- 【注】在酒馆听取关于オペラ的情报之后直接去ノットへの道就可以了。

16. ノットへの道

概略

- ①去东北方向，穿过洞窟。
- ②再次去东北方向，进入洞窟。
- ③在最初南北分岔道路处向北。
- ④去学术都市ノット。
- 【注1】从パニスシティ出来向东，破坏后入口出现，有一个洞窟。
- 【注2】另外在②处的西北和东北有洞窟、东北的洞窟顺路、西北的绕远，但是可以收集道具。道具在用炸弹可以破坏的墙壁里。
- 【注3】在③处向南去可以遇到商人ラドル，可以从他那里听到路线的情报。可以得到アバシティ的位置。ラドル之后还会在各种场所出现。

17. 学术都市ノット

概略

- ①去ノット研究所。
- ②去ノット地下遗迹。
- 【注】从这里开始进入ノット地下遗迹，先整理好装备吧。

18. ノット地下 ■■

概略

- ① B1F 按照上→上→右→上→下前进、去 B2F。
- ② B2F 按照下→上→左→下→左→左前进、去 B3F。
- ③在 B3F 将石头推向左侧。
- ④然后按照下→右→上→左→左→下→下前进、BOSS 战。
- ⑤去パニス。
- 【注1】在 B1F 研究员会告诉你到中途的道路。
- 【注2】B2F 楼梯向左可以得到ブラッディヘルム，向右则能得到ブラッディアーマー。
- 【注3】在 B3F オペラ加入仲間。
- 【注4】BOSS 会放出攻击力很强的激光，但是可以利用サイレンス封住。

19. パニスシティ～学术都市ノット

概略

- ①在パニスシティ酒馆寻找シモン、来到酒馆外。
- ②事件发生后返回ノット、去研究所のリヴァル处。
- ③到地下、去クラヴィスへの道。
- 【注】移动要快，但仅此而已。

20. クラヴィスへの道～クラヴィス大森林

概略

- ①按照道路前进即可。
- ②去クラヴィスの洞窟。
- 【注1】如果是黑白 CB，在去クラヴィスの途中可以进入一个塔样东西的里面。里面的人会给你一个宝箱，并让你选择其中一个。右边的是ブルースフィア，左边的是パーフェクトハーフ。每个都可以在以后得到，随便选一个自己喜欢的吧。
- 【注2】パーフェクトハーフ使所有敌人的攻击减半。ブルースフィア可以在ノットの研究所交换武器。
- 【注3】三处入口，进哪个都可以。

21. クラヴィスの洞窟

概略

- ①打破レッドドラゴン里面的墙壁前进。
- ②打破房间附近的墙壁，拉下杠杆。
- ③通过出现的桥，去2层拉下杠杆。
- ④回到②处，提起左边的杠杆，拉下右边的杠杆。
- ⑤通过出现的新桥，BOSS 战。
- ⑥去学术都市ノット。
- 【注1】这里有利用 A 键可以破坏的墙壁。走到路的尽头寻找有疑问的地方按 A 键就行。
- 【注2】通过杠杆来控制桥的方法虽然麻烦，但也是不得已的事情。
- 【注3】在洞窟西方的锁住的门可以用最东方的ブランカ



ード打开。

【注4】现在还不能和ドラゴンウォリア战斗。需要セリヌのテレポート。

【注5】BOSS アプサラス攻击力很强。另外当他的脚被破坏以后会发出神鬼威力的攻击,要注意。因为长期战不利,所以最好采用连击速战速决。

22. 学术都市ノット~ノットへの道

概略

①去学术都市ノットの研究所、与リヴァル谈话。



②从学术都市ノット去ノットへの道。

③进入ノットへの道の洞窟、按照リヴァルの指示向南前进。

④去スクリーム。

【注】在リヴァル和プリシスは仲间的状态下返回宇宙船、和リヴァル对话后可以得到トライエンブレム。

23. スクリーム

概略

①从最初地点按照南→东→北→东→北→北顺序过桥,进入前面的房间。

②按道路前进,进入房间。

③按顺时针前进,下台阶后进入东面的门。

④操作控制按板,将目的地设定为スクリーム2F后转移。

⑤顺西面道路前进。

⑥去スネルペンテスの遗迹。

【注1】スクリーム有很多有用的道具散落各地,可以四处寻找收集。不过需要有ホバー移动等フィールドアクション能力才可取得。

【注2】④处的控制按板可以去的地方:

- ・スクリームINN→去スクリーム内的宿屋
- ・マイルデパート→マイル遗迹的入口(单向通行)
- ・ヌサビーチ→海岸洞窟入口(单向通行)
- ・スクリーム2F→去2F

24. スネルペンテス ■ ■

概略

①从1F西边的小台阶下去后上来的地方有个楼梯,通过楼梯去2F。

②上东面的台阶去3F。

③开关按到左侧,去2F。

④将2F的开关按到中央,去1F。

⑤从最北面的台阶上去,然后去4F。

⑥将开关按到中间去3F。

⑦使用其他的楼梯去4F。

⑧去5F发生BOSS战(ミノタウロス)。

⑨去ラング。

【注1】这个迷宫很复杂。按照上面的流程应该不会有问题。

【注2】BOSS ミノタウロス不仅攻击力强而且防守坚固。小心前排的主角不要被击倒。一边逃避一边使用咒纹攻击是安全的战斗方法。

25. ラング

概略

①出房间,按顺时针前进。

②发生事件,得到アクアラング。

③在最初房间的转移区变的可以使用。

④利用它去水没神殿コムサ。

【注】这里发生的事件对于剧情发展有很重要的作用。不要乱用A键连打错过剧情。

26. 水没神殿コムサ

概略

①使用滚梯去132F。

②前进,进入水中。

③向西前进,从海底出来。

④使用三次跳向西前进,下去以后可以去下一个地区。

⑤从落地点顺时针迂回前进。(具有ホバー移动能力的话可以马上向西移动。)

⑥BOSS战(レヴァイアサン)。

⑦去アクア。

【注1】首先在这个迷宫中需要FA[泳ぐ/潜る]能力。千万不要忘记。FA[泳ぐ/潜る]在气功达到Lv3就可记起。

【注2】此迷宫中的滚梯只能够移动到MEMORY CHIP表示的地方。所以最初只能够到达132F的地区。得到其他MEMORY CHIP以后就可以到其他地区了。

【注3】另外,在④的海底可以得到的道具ミンシディア是后来必需的,不喜欢麻烦的人可以现在就拿,以后就不用回来了。取得方法是:在三次跳的地方跳两次后停下,下去就可以取得。

【注4】在⑤处如果有ホバー移动能力的话可以抄近路,而且还可以得到道具。

【注5】另外,在此,迷宫中有很多宝物存在,最后多次探索。

27. アクア

概略

①去アクアの中间、听ヴァイ谈话。

②他说要去アクス和アスール。

③去アスル或者アスール。

【注1】アクス和アスール去哪个都可以。东边的转移点是去アクス,西边的是去アスール。

【注2】另外,这时可以将クロード和レナ加入仲间。方法如下:

①去ヌサビーチのバニスシティ的入口和レナ见面。(此时レナ加入仲间。)

②寻找到クロード的治疗药物后去ノット研究所のラッシュ处。

③得知需要ミンシディア后去取。(入手方法参考沉没遗迹コムサ的备注。)

④再次去ラッシュ处制作治疗药物。

⑤去バニスシティ、与人口附近男子谈话。

⑥クロード加入仲间。

28. アクス

概略

①去4个アクス塔、干掉各塔的BOSS并听取关于主塔的情报。(可省略)

②去主塔、根据情报的方法穿过泡和波的门。(答案参照备注)

③与ラウム见面。

④去アスール(如果已经去过就去アクア)。

【注1】アクス塔包括主塔在内一共有5个。干掉除主塔之外的其他四塔BOSS之后可以得到各种道具,最好全部去一次。

【注2】各塔的位置:入口西面一个、北边一个、西北一个、与入口对称位置还有一个。主塔位于对称位



置塔的东南方向。另外、开始的时候很难发现各塔的入口,要仔细搜索地图。像洞穴一样的东西就是了。

【注3】主塔的泡和波的门的穿过顺序是:波→波→波→泡。



29. アスール

概略

①首先去西面转移。

②干掉转移点房间所有的敌人。→门开。

③向北去破坏西边的墙壁,进入。得到グリーンオーブ。

④返回最初转移到的地点,破坏这里与入口转移点之间房间下面的墙壁,转移。

⑤在转移点的门处使用グリーンオーブ、开门,得到レッドオーブ。

⑥在入口转移点的西南和东南分别可以得到恶魔的实和恶魔のタマゴ。

⑦利用入口转移点东面的转移点去背面的房间。

⑧调查两处的洞穴、将先前得到的恶魔的实和タマゴ扔下。

⑨利用出现的BLOCK按压地板按钮。→在附近房间出现新的转移点。

⑩使用⑨出现的转移点得到ブルーオーブ。

⑪从入口的转移点去北边的门,使用レッドオーブ和ブルーオーブ。

⑫BOSS战(ボセイドン)。

⑬去アクス(如果已经去过就去アクア)。

【注1】攻略简单,但移动难度大。最好将本地区分成若干部分分别攻略。

【注2】这里的敌人会使用石化攻击,装备ストーンチェック、或者利用クリエイト大量作成キュアストーン吧。

【注3】利用③途中的BLOCK按下开关还不行,必须要找到另一个开关才可以。它所在的位置是从入口转移点东面的转移点。这样③途中的门就会打开。这里有非常有用的スタークローク,一定不要忘記去拿。

30. レヴィボア ■ ■

概略

①去72F的审查室、得到全层滚梯的使用许可。

②得到全部10个封印。

F103:水の封印

- ・在滚梯东面的房间拿到水の導き。
- ・去滚梯西北的房间。
- ・从出现的道路去里面的房间得到水の封印。

F114:風の封印

- ・从滚梯去第三个房间(ティタン所在房间),破坏BLOCK并拿到風の導き。
- ・向北、在北边尽头的房间破坏BLOCK并切换出现的开关按键。
- ・在能够进入的房间得到風の封印。

F30:大地の封印、SZMドライブ

- ・破坏滚梯西南房间里的BLOCK,得到大地的導きを入手。
- ・去东南房间、将所有的BLOCK从开关上挪开。
- ・在变的可以去的房间拿到大地的封印。
- ・进眼前的房间、将所有石头放到开关上。

·在变的可以去的房间里得到 SZM ドライブ。
F21:火の封印、SZM ドライブ
·去左上,然后去西北场所取得火的导き。
·从那里南下,得到火的封印和 SZM ドライブ。

F1:光の封印、SZM ドライブ

·坐滚梯去西边临近的房间得到 SZM ドライブ。
·从滚梯去东北,在转移点房间得到光的导き。
·返回 F72 一次,再次回到这里。
·从滚梯去东南,在有转移点的房间拿到光的封印。

F115:暗の封印

·在滚梯西北的房间得到暗的导き。
·坐滚梯到东南房间拿暗的封印。

F227:无の封印、ゴールドキー

·从滚梯向东,按下开关后继续向东(开关在一定时间后返回原状态)。
·按下两个开关中东侧的一个。西边的留到回来时用。
·从滚梯向南,在カーラの房间破坏 BLOCK 并发现开关。
·去南边的房间,按东侧开关。西侧留待回来时用。

·迂回去西南方向,得到无の导き。

·去东边的房间,得到无の封印。

★ゴールドキー入手法

·按第二个开关。
·为了去滚梯东南的房间,按下附近的开关。
·得到ゴールドキー。

F216:星の封印

·在滚梯西南房间使用ゴールドキー。
·得到星の导き。
·去滚梯东侧,通过出现的新路去里面拿星的封印。

B12:雷の封印、SZM ドライブ

·从滚梯南下,下两个楼梯后向东,得到カッパキー。
·使用カッパキー开门,按北边开关关闭水门。
·按东侧房间开关,让水流。
·游泳,得到雷の导き。
·返回第二开关处,打开水门。
·下两个楼梯后从出现的通道进入,得到雷の封印。

B13:负の封印、SZM ドライブ

·将最初房间的 BLOCK 全部放到开关上,从出现的宝箱中得到 SZM ドライブ。
·在东南狭窄路线的墙壁将 5 支 SZM ドライブ插入。→引水
·从下面的宝箱得到负の导き。
·去西边,从宝箱中得到プラチナキー。
·南下,下楼梯按东边的开关。
·游泳向南。
·使用跳跃进入里面,与敌人战斗后得到负の封印。

③去 F320,将所有的封印放到台座上。

④ BOSS 战(キマイラ)。

⑤去グランド・ノット。

【注1】F216 需要ゴールドキー。事先去 F227 的话效率会高些。

【注2】虽然 B12 和 B13 的共同点是有水,但是在 B12 打开水门不让水流的话 B13 就无法前进。

31. シレン遗迹

シレン遗迹 B1

概略

①拿到第一把钥匙,向里面前进。

②第二把钥匙入手,向里面前进。

③第三把钥匙入手,继续前进。

④干掉チョースケ,去シレン遗迹 B2。

【注1】①破坏东边箱子一样的东西并鉴定出现的道具后得到第一把钥匙。

【注2】②破坏北边的箱子后得到第二把钥匙。(需要鉴定)

【注3】③破坏东北的箱子后得到第三把钥匙。(需要鉴定)

【注4】④チョースケ的回旋攻击强烈。在回旋攻击的间歇是机会,接近并攻击即可。

【注5】从③的房间向东有プロイラー和宝箱。谨慎!漆黑返幕色俏麗な魔芝悠々!那里逃跑的。另外,它会发出石化プレス攻击,事先准备好ストーンチェック吧。宝箱中是クリムゾンDー。

シレン遗迹 B2

概略

①向北走,在分歧点向西。

②顺道路前进。

③干掉ストレス,得到パスティオン。

④去シレン遗迹 B3。

【注1】如果没有アシュトンの话就无法取得ヴァリアントメイル。

【注2】BOSS 的攻击属于ジュゲム系。如果他不露出脸的话就无法攻击。最好的攻击方法是当敌人没有露出脸的时候进行防守,当敌人进攻而来时后退可防守,然后突进攻击。

シレン遗迹 B3

概略

①一直向北前进。

②干掉アウロキャビター,取得カルテットビュ。

③去シレン遗迹 B4。

【注1】这里没有任何难点,敌人很弱。

【注2】BOSS アウロキャビター使用石化攻击,所以事先必须准备好对付的方法。攻击的最好时机是在他使出カメラアタック(命名【笑】)以后。

【注3】另外,要记住这里 10 个 BLOCK 的位置,在 B4 中会变的有用。

シレン遗迹 B4

概略

①首先消灭敌人(以后会比较麻烦)。

②移动 BLOCK,和 B3 相同配置。

③这样里面的门会打开。

④收集宝箱后到 B5。

【注1】出现的敌人除了 BOSS 以外与 B3 相同。

【注2】为了实现②的作业,必须要记住 B3BLOCK 的配置。如果没有记住的话,即使麻烦也必须返回 B3 确认以后在回到 B4 来。

シレン遗迹 B5

概略

①首先用炸弹破坏墙壁。

②从北向东去,用炸弹破坏墙壁后操纵杠杆。

③操作打开的门后杠杆。

④没有去过的地方用炸弹开道前进。

⑤轻松对付ロゼッタ后去 B6。

【注1】这里需要四颗炸弹。如果没有的话,

很遗憾,好象只有返回从新购买再来。

【注2】对付ロゼッタ的方法是在他发动球状攻击的时候。在旋涡出现之前接近连击即可。

【注3】另外,在击退 BOSS ロゼッタ之后会有シレンの商人出现,有很多好东西卖哦。其中也包括有カエルの輝石。

シレン遗迹 B6

概略

①首先干掉所有敌人(因为后来麻烦)

②将所有的 BLOCK 放到四方形上面。

③然后再次都放到圆形的上面。

④从打开的门进入,消灭里面的スティンガー。

⑤去シレン遗迹 B7。

【注1】想要开门的话必须要在圆形上设置 BLOCK,因为在初期状态无法进行,首先将 BLOCK 设置在四方形上,使所有的地区都能够到达。

这时再将 BLOCK 设置在所有圆形上,剩下的通道就可以向更深处前进了。

【注2】BOSS スティンガー速度很快而且身形很小,攻击起来非常麻烦。要有耐心才行。

シレン遗迹 B7

概略

①干掉所有 B7 内的プロイラー。

②在打开的门内与コーディラス战斗。

③去シレン遗迹 B8。

【注1】在本层内有很多のプロイラー。但是还有很多强大的敌人在内,所以不要求全!对付的方法中需要装备有ストーンチェック。这样可以防御住敌人的石化气体攻击,等到敌人接近攻击的时候掌握好是后退躲避,然后趁这个空当突进连击吧。另外,敌人咆哮的时候好象可以造成伤害,实际上却不是这样,因此在这样的時候也要快速接近攻击。

【注2】BOSS コーディラス的攻击力非常强大,但是也有很多空隙留给玩家进攻,掌握好时机应该不难取胜。如果是干掉了大量プロイラー来到这裡的话,应该不会陷入苦战。

シレン遗迹 B8

概略

①通过暗黑的通路前进。

②与 G・RADIATA 战斗并消灭他。

③去シレン遗迹 B6。

【注1】因为无法看清道路,因此也就很难对敌人先制攻击。如果有アシュトンのファイアプレスとクロードのフェイスガンの话就可以确认路线的起止地点,非常方便。先制攻击也容易进行。

【注2】G・RADIATA 对于现在的主角来说应该是小角色。

シレン遗迹 B9

概略

①毁灭层内所有オブジェ。

②从打开的门进入,与センチュリー战斗。

③去シレン遗迹 B10。

【注1】这里除了ザメザマー和 BOSS 之外都是以前出现过的敌人。

【注2】BOSS センチュリー非常强大。好象除了被打以外什么也无法做(笑),所以也不知道干掉 BOSS 之后会得到什么道具。



超时空之旅

EXODUS Guilty NEOS

エクソダスギルティ ネオス

开始键——主人公变更、记录、读取存盘、变更系统

X——叫出全体地图

Y——道具

L——观看先前的讯息

R——快速跳过谈话内容

机种:DC

厂商:ABEL

类型:AVG + RPG

发售日:发售中

媒体:CD-ROM

BC 1200 过去篇



基本行动路线

プレン・アーク→ウル地方→ウル・アーク→炎の神殿フレ임＝タン→水の圣地→炎の神殿フレ임＝タン→水の圣地→ウル・アーク→水の圣地→炎の神殿フレ임＝タン→ウル・アーク→プレン・アーク→ウル・アーク→プレン・アーク→渡水の圣地→水の圣地マリーン湖→水の神殿アクアマリン→シー・アーク(3回)→シー・アーク→圣者の墓地→砂の圣地→シー・アーク→圣者の墓地→シー地方→水の圣地マリーン湖前→水の圣地川→プレン・アーク→ウル地方的任一地点(遇见商人回答问题)→圣者の墓地→墓地・地下通路→墓地→砂の神殿ヘビークエイク→プレン・アーク→ウル・アーク→シー・アーク→砂の圣地→迷いの森(向右移动一圈后弗雷亚醒来)→迷いの森(使用光之盾)→風の神殿メイルストローム→炎の神殿フレ임＝タン→風の神殿メイルストローム→シー地方方面へ→ジーナ＝イー→ジーナ＝イー→神の前へ

BC 1200 引子:主角——アーレス(阿雷斯)



小村プレン・アーク的神殿中,正在进行仪式的神官玛莎(マーサ)被火之神官弗雷亚(フレア)袭击,并因此受伤而卧病在床。为了救玛莎,阿雷斯决定出外旅行。临行前的交谈中可以

掌握到很多有用的情报,也可以

读出阿雷斯对玛莎的深深爱意。临行时得到“月の辉き”和“アブラームの絵日記”。

BC 1200 本篇:主角——阿雷斯

离开故乡一直往前走到被神破坏的村落,忽然看到一个奇怪的女孩。不过她却匆匆离开了。阿雷斯跟着她追到神殿中,却只见到一尊石像,石像女孩酷似玛莎。离开村子往前走,被河流给挡住。而往左走又去不了炎之神殿。回到故乡打听消息后,再一次前往炎之神殿。之后再回到水边时,看到对岸有人。再回到故乡打听消息后前往水边,没想到却看见先前那个女孩站在水面上!原来女孩名叫阿库亚(アクア),她将“かしの木の壺”交给阿雷斯后离开。打开“かしの木の壺”,可发现几张羊皮纸,并得到“纹章の理”。在女神像前遇到迪(ディー)后回到故乡。此时却发现故乡中已冒出大量的



浓烟,原来炎之神官弗雷亚前来要处死玛莎。虽然阿雷斯想救玛莎,但是玛莎却早已明白自己的命运,在留给阿雷斯无限留恋的眼神后,玛莎毫不反抗的被烧死在阿雷斯眼前。村长以村人的性命为理由阻止了阿雷斯的反抗。

迪告知阿雷斯,想复仇就先要获得四项神官圣物才可以。因河川干了一半,所以可以渡过大河了。穿过沙漠可见到水之神殿所在的大湖。之后在故乡及其附近转悠的话可以遇到行商人特雷迪安(トレディアン),接连回答3个问题后可得到“たいまつ(火把)”。三个问题的答案分别是:“ウィル”,“砂の神官”和“良くないこと”。到炎之神殿前使用“かしの木の壺”装岩浆,可得到“かしの木の壺(炎)”。来到大湖后将“かしの木の壺(炎)”交给阿库亚就可以进入水之神殿了。水之神殿从大湖中浮了出来,进入水之神殿发现阿库亚原来就是水之神官。接着从阿库亚手中接过“ブルーダイヤモンド(蓝钻石)”。以后攻略不下去的时候可以使

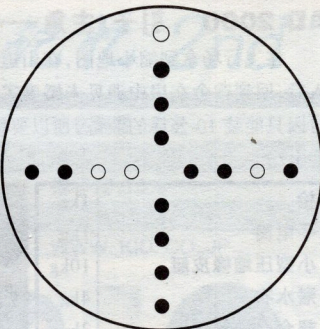




用它获得帮助信息，当不知道情节该怎么开展下去的时候可以就使用它获取信息。渡过大湖一直往前走，再往左来到砂之神殿前。但因被一片砂岚给挡住，只好先到海边的村落。在这有一位大汉魁克(クエイク)一定要阿雷斯搬石头。没办法，拿起海边的石来到贤者的墓地。重复到第三次时一位老婆婆忽然出现。之后回到海边跟魁克一起喝酒聊天。次日到贤者的墓地将月的辉放在台座上，但是另一块在那呢？难道是在魁克身上吗？之后到沙岚前可见到魁克，然后回到海边又见到魁克(不停的尾追他的踪迹，不明白该去哪时就问“ブルーダイヤモンド”)。当来到墓地前又遇到眼带男迪。在墓地见到魁克后，来砂岚之前又见到魁克，接着又跟着魁克来到大湖前。这时魁克已经被阿雷斯逼得受不了了，他只好跑到炎之神殿附近的河边。可是还是被追上了，当来到被破坏的村子后，魁克已经走不动了，于是他就把“太阳的炎”交给阿雷斯。把“太阳的炎”放在贤者墓地的台座上打开机关，再走下洞窟后会遇见阿库亚，并加入为同伴。而来到深处时会见到那一位老婆婆，此时也得知原来魁克就是砂之神官，因沙岚已经消失，所以可顺利地走到砂之神殿。而在砂之神殿前等着与阿雷斯决斗的就是魁克，不过砂之神官魁克却蛮欣赏阿雷斯的为人，所以他不不但把“巨人的ハンマー(巨人的锤子)”送给阿雷斯就连“妖鸟メグリオン”也一起奉送给阿雷斯。回女神像前使用“妖鸟メグリオン”后就可以解除ヴィル(神麓)所中的石化术(回到被烧毁村庄的石像处)。之后神麓、阿库亚以及魁克都加入了。四人决定前往风之神殿。而来到海边的村落时……(呵呵呵，过场的画面真的不错哟，不过未成年严禁观看)



看)次日经过砂之神殿，往前进时弗蕾亚出现了。而且她还魔法把神麓给转送走。阿雷斯在一气之下施出绝招将弗蕾亚逼下悬崖，不过阿雷斯想到弗蕾亚仍保有的那一颗善良的心，于是他伸手拉住了弗蕾亚。但是弗蕾亚却一心求死，由弗蕾亚口中得知因为她那悲惨的过去，之后阿雷斯与弗蕾亚都一起摔下山崖。在山崖下四处走来走去，发现都在一个地方在绕圈子。此时弗蕾亚终于清醒了，次日一早迪竟也从悬崖上掉了下来。由迪手中得到光的盾并一起同行，解开光之盾的机关就可脱离此森林。下面给出解谜图示，其实就是上，右，左，左。



来到风之神殿后，ウインディ(温蒂)出现了。此时弗蕾亚却为阿雷斯挡住了温蒂的魔法。看到弗蕾亚受了重伤，阿雷斯使出绝招与温蒂力拼，最后温蒂也败在阿雷斯的剑下。接着到炎之神殿可拿到“サラマンダーリング(火精灵指环)”，在此也确定了阿雷斯与弗蕾亚的恋人关系。此时已搜集到四项神官圣物，可进入风之神殿了。进入风之神殿后，风之神官温蒂加入。回到贤者的墓地见老婆婆，得到门之键的事情。当一行人在商量时，拿到了“天空のアミュレット”。来到母神的神殿内部，在神像前使用门之键进入空中花园。在这可看到四座神像，在代表各种属性的神像前使用相应属性的神官信物。

右上一使用“ブルーダイヤモンド”

右下一使用“天空のアミュレット”

左上一使用“サラマンダーリング”

左下一使用“巨人のハンマー”

在信道出现后进入，可发现母神，之后拿到“降魔剑エクソシズム”，然后阿雷斯就变成了未来篇出现的撒扎恩(ザザン)。

AD 2000 现代篇

基本行动路线



(序幕完成，故事本篇) 遗迹内→居住エリア→遗迹前→崖→通往外国人墓地的岔路口(由居住区方向)→外国人墓地→外国人墓地·墓石→居住エリア·宿舍→居住エリア·宿舍→外国人墓地→遗迹内→崖→飞行场→遗迹前→遗迹西→通往外国人墓地的岔路口(由遗迹方向)→外国人墓地·墓石→外国人墓地·墓石→外国人墓地·墓石→マリン湖→外国人墓地·墓石→飞行场→墓地·地下通道→居住エリア→居住エリア·宿舍→マリン湖→マリン湖→マリン湖·水中→セント・ジーナ=イー教会→ジーナ=イー付近→風のほこら→セント・ジーナ=イー教会前→ブレイン・ヴィレツジ→風のほこら前→崖→居住エリア→外国人墓地→飞行场→墓地前的岔路口→外国人墓地·奥→遗迹前→遗迹内→居住エリア→外国人墓地→居住エリア→居住エリア北→崖→ブレイン・ヴィレツジ→ジーナ=イー付近→ブレイン・ヴィレツジ→風のほこら→崖→居住エリア→崖→風のほこら→セント・ジーナ=イー教会→ブレイン・ヴィレツジ→崖→居住エリア·宿舍→崖→ブレイン・ヴィレツジ→民家→ブレイン・ヴィレツジ→地下室→接收来自ファントムの通信联系→使用ナイトビジョン→前往飞机场接收プロトンガン→遗迹前决战，打倒ファントム救出橘兄妹→崖→ジーナ=イー山



AD 2000 引子:主角——カスミ(加住)

在飞行场拿到缩小地图,在山道遇见レイナ(蕾娜)。蕾娜加入后,回到宿舍在房中遇见未婚妻アイ(爱)后,蕾娜也离开了。此时因只能装10公斤的装备,所以要慎选装备。(最后一项一定要装上!)

枪	1kg
手电筒	1kg
小型压缩橡皮艇	10kg
潜水衣	4kg
超合金铁线组	3kg
通信机	10kg
一亿圆的超音波探测器	7kg



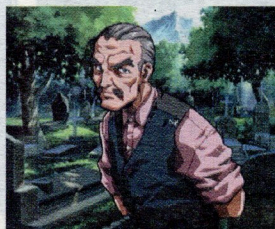
出门外往右走,再往左可来到墓地。之后到遗迹里面,使用手电筒即可发现遗迹内的秘密。

AD 2000 本篇:主角——加住

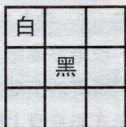
进入遗迹后,可见到蕾娜。回到宿舍发现蕾娜与有钱人リヒテル(里希特尔)在谈话,而且还有另一个可疑的男子在偷听。去飞行场,守卫告知刚刚来的是里希特尔的爱人。来遗迹前得知刚刚有可疑的男子出现在这附近。跟踪刚刚遇到的可疑男子,追到外国人的墓地,在墓地深处发现可疑的台座后爱也来了。看过台座后,想起曾在宿舍内看过这种文字。回到宿舍发现里希特尔竟在房间中,离开宿舍再回去后发现装备被偷了(加住大暴走)。此时来到外国人的墓地,发现聚集了不少人。再来到遗迹之中发现壁画有点奇怪,回遗迹大厅使用价值一亿圆的超音波探测器果然测出怪异的地方,并搜出了“太阳の炎”。来到飞行场后再回宿舍又遇到可疑的男子,回遗迹遇到里希特尔后再前往外国人的墓地。此时老先生告知若找回“太阳の炎”的话,那他就会将“月の辉き”奉送给加住。之后他还将一套“アクアラング(潜水衣)”交给加住(如果潜水衣被偷了的话)。把“太阳の炎”及“月の辉き”放在台座上,一直沿着地下洞窟走到一个小瀑布前。当走到外面后再一直前进来到マリーン(玛琳)湖。沿原路回去墓地后,得知飞行场发生大事。来到飞行场,一问得知大量的爆炸物被偷走了(该注意的情节,与后面发生的故事有关)。进入墓地的洞窟后,在途中蕾娜加入。来到小瀑布后,因蕾娜离开,也跟着回到宿舍。回到宿舍后调查员ホリニー(霍里尼)前来拜访加住。拿回“ウォーターグライダー(小型压缩橡皮艇)”后前往玛琳湖(如果橡皮艇被偷了的话)。在湖边使用小型压缩橡皮艇后见到蕾娜,再使用一次小型压缩橡皮艇后爱来了。来到湖中后便可换上潜水衣潜到湖底,之后在湖底发现了一座沉没于此的神殿。被吸进去后加住



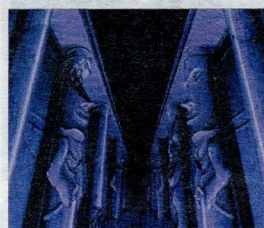
见到アルゲリーチ(阿尔盖里奇),并在拿到“チタンワイヤー(超合金铁线组)”后离开教堂(如果绳子被偷了的话)。在湖边使用小型压缩橡皮艇,途中来到風のほこら(风的小庙)可见到刻在石头上的壁画。在教堂前遇



见钓鱼的男子,得知往左走可到村子。来到钓鱼男子的家,得知“恶魔之杖”并不是真的,而是五年前在此村大量制造的复制品。这天加住与爱便寄宿在这户人家中。但是当晚加住却因为睡不着而半夜爬起来,不过却让加住在客厅发现了两尊奇怪的雕像。此时加住手痒,就拿起雕像放在下面的棋盘上。(见图)



之后拿到“坏れたメダリオン”及几张羊皮纸。次日用“超合金铁线组”攀登到悬崖的上面。回到宿舍前,发现ベルマー(贝尔玛)在欺负蕾娜和爱,事后帮爱擦药水(好幸福,真实版体验的话一定会感动得落泪的)。由墓场的老先生那得知有更多的财宝埋在地底。回宿舍见到守卫得知飞行场的飞机遭到了破坏。来到遗迹后,忽然从墓场的方向传来枪声,到墓场的深处发现老先生已被人枪杀了。蕾娜也告知贝尔玛拿了一堆爆裂物进入遗迹,当加住进入遗迹找寻贝尔玛时蕾娜也跟着



来。两人顺着从远处传出的脚步声来到遗迹内部后,却发现脚步声是从事先录好的录音带传出来的。这时加住回想起所发生的事情,发现中计了。但是已来不及了,因为有人激活了爆破装置。被困在这的加住禁受不住蕾娜的诱惑,和未来的大姨子……事毕,没过多久,壁画忽然自中间裂开了。而在壁画内的房间中,躺着一个女孩子,这就是老妇人口中所说那位传说中的女神吧?接着这女孩醒了过来,并自称是裨麓(之间爱发现了蕾娜暗恋自己未婚夫的事实,与之翻脸)。

逃出遗迹后,便将那女孩带到宿舍中休息。在次日的宴会,来到墓地与阿尔盖里奇见面。回到宿舍后由蕾娜口中得知裨麓不见了,四处都找不到她。只好用“超合金铁线组”爬下悬崖。在钓鱼男子的家中发现阿尔盖里奇的丝巾。接着来到教堂右边的大山前,终于找到了裨麓。为了找寻神之杖,两人便来到钓鱼男子的家中。来到风的小庙,见过壁画后就可回宿舍。之后因感觉有枪声,而再次到风的小庙。发现血迹后顺着血迹来到教堂,便见到负伤的钓鱼男子。着着他的遗言,背他回到他的家可得到“火炎之书”。打开“火炎之书”可看到一个



问题,输入:ようかん(熔岩)可解开此书。回到宿舍回想所发生的事情后通信机忽然响了,使用通信机得知阿尔盖里奇处于危险状态中。与爱来到悬崖下的村子,搜查房子后听到怪声,之后在屋旁的地下室发现阿尔盖里奇。她告知这一切都是里希特尔与黑道挂勾搞出来的,不过里希特尔却反而被那些人给杀掉了。在使用通信机后对方逼加住交出“火炎之书”。回宿舍用通信机与神秘金发



女性通话请她寄武器过来。先到飞行场拿武器,然后到遗迹去救人。当然敌人都被消灭了,就连他们的首领ワッツ也一样。之后与爱利用“超合金铁线组”爬下悬崖,来到大山前就可与裨麓前往未知的空间,展开新的冒险了。

AD 13800 未来篇

基本行动路线

→使用征岚的书, 答案是“くうき”→シテイ地方→关所→タウン・ギルド→タウン・ギルド→ティティ研究所→关所→タウン・ギルド→大圣堂→タウン・ギルド→ティティ研究所→タウン・ギルド→关所→ジブラール坑道→ヴィレツジ・ギルド→ジブラール坑道前→圣地→圣地→ジブラール坑道前→圣地(ジブラール坑道南)→虎牢关→ヴィレツジ・ギルド→圣地→タウン・ギルド→ヴィレツジ・ギルド→虎牢关前→虎牢关2阶→虎牢关2阶→虎牢关前→虎牢关1阶→禁断の圣地(カスミ一行登场, 以下スイー篇)→旧首都・ザール→旧首都・ザール→ザールの塔→使用砂尘的书, 答案是“やま”→旧首都・ザール→ザールの塔→ウーの圣地→ミステック・フォレスト→ウーの圣地→ジブラール坑道→圣地(ヴィレツジ・ギルド北西)→ジブラール坑道前(ヴィレツジ・ギルド側)(主人公变更—カスミ)→岔路口(虎牢关东)→岔路口(ジブラール坑道北)→ヴィレツジ・ギルド→タウン・ギルド→大圣堂→ジブラール坑道前(ヴィレツジ・ギルド側)→ジブラール坑道→虎牢关前(主人公变更—スイー)→虎牢关前→虎牢关1阶→监视塔前(主人公变更—カスミ)→监视塔→圣地(虎牢关南东)→禁断の圣地ラ・ムー内(主人公变更—スイー)→ザールの塔→ミステック・フォレスト→ウーの神殿→禁断の圣地ラ・ムー→ウーの神殿→使用水声的书, 答案是“さかな”→大圣堂前→大圣堂内(主人公变更—カスミ)→大圣堂内

AD 13800 引子: 主角——スイー(苏伊)

茉莉(ライララ简称ライリー), 以及レイルル(猫样小宠物蕾露)加入。到王宫送花, 然后再回到花店。当晚ネーネ(宁宁)被闯入的不明人物打成重伤, 临死前她告知苏伊, 她其实不是自己的女儿, 而是王国的王女, 而王宫那个带面具的男人就是仇人。至于ザザン(撒扎恩)的目的地便是夺取“ウィルの键”。苏伊在宁宁死后得到“褐色的短剑”, 利用“褐色的短剑”打开花店内的石板, 得到“征岚之书”。打开“征岚之书”可以看到一个问题, 输入: くうき(空气)可解开此书。不料イイナ(依依那)竟跑去王宫通风报信, 但是因为苏伊及茉莉, 蕾露早就离开了, 所以撒扎恩就毁了村子泄恨。

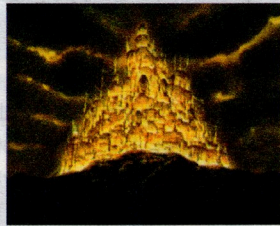


AD 13800 本篇: 主角——苏伊

当走在路上时, 一个奇怪的商人依(イ)出现, 用“褐色的短剑”跟商人换到世界地图。一直前进来到一个村落, 再次遇见他时依不肯归还短剑。当经过猫脸屋几次后, 从屋内却传来爆炸声。进去后, 发现屋主是一个戴眼镜的女孩ティティ(迪蒂)。将茉莉留在这后, 就可离开四处打听消息。之后迪蒂告诉苏伊说她制造了炸弹。来到圣堂前救了将被处死的タッタ(塔茨塔)并让他加入, 送塔茨塔回村子后却被士兵抓住, 因为有迪蒂的炸弹而安全逃了出来。来到村内的巷子中, 经过一番商量, 决定用美人计。不过不论是迪蒂, 苏伊还是茉莉都失败了。最后竟然还是靠蕾露才顺利除掉那些士兵。要通过关卡, 却被リリーヌ(莉莉努)发现。将她



打倒就可通过关所, 前往红海旁的村子。在村子内见到塔茨塔后, 前往洞窟之中。进入洞窟后, 往右走见到跟花店内相同的石板。看来想打开的话得要跟商人拿回“褐色的短剑”。接连遇到商人几次后, 用食料将短剑换回来。进入洞窟, 用“褐色的短剑”开启石板。路上的告示牌上写着: 往上一圣地、往右一虎牢关。在圣地中有一尊手持“光之盾”的女神像, 而在石碑上还写着“光之盾”的解法是1、2、4、4。使用“征岚之书”后风的神官温蒂出现了, 她拿出天空のアミュレット交给苏伊。回到红海旁的村子, 接受塔茨塔的招待, 这家伙竟然泡比他大5岁多的茉莉……次日来到海边, 发现塔茨塔与茉莉在约会。回塔茨塔的家得知接下来要找到“紫的短剑”。接着从塔茨塔, 茉莉和迪蒂之中任选一人同行(根据后面的剧情建议选迪蒂)。来到圣地前, 见到女神像后要离去时商人出现了。此时他拿出“紫的短剑”交给苏伊。回到第一个村子用“紫的短剑”开启巷子内的门, 进入废弃的作业场, 拿到“狮子的纹章”。回塔茨塔的家后, 塔茨塔告知茉莉在虎牢关不见了。进入虎牢关, 上到二楼, 在防护墙处可遇到同伴。使用“紫的短剑”后进入动力室, 即可解除防护墙。再往内前进, 将“狮子的纹章”放在内部的狮子头处。当来到虎牢关前, 发现塔茨塔已经被士兵抓住了。不过那些士兵还是不敌苏伊而逃离。在塔茨塔加入后, 得到塔茨塔捡到的“虎的纹章”。将“虎的纹章”放在左边的虎头之中, 即可开门通过虎牢关。因无法进入旧首都, 只好先到圣地。在圣地中解除首都的防御即可进入旧首都。而与此同时加住, 爱和裨麓也来到这时代。

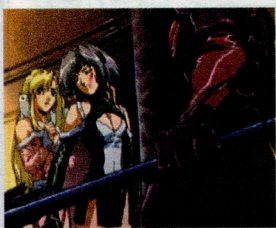


AD 13800 本篇: 主角——加住

由虎牢关一路走到红海旁的村子, 遇到莉莉努。到塔茨塔的家休息, 次日莉莉努便会加入。来到矿坑, 往右走到中间通道后

(以前那扇黑色门处再向前移动一格的位置),使用“火炎之书”,接着火之神官弗蕾亚便出现了。得到火精灵指环。

AD 13800 本篇:主角——苏伊



通过虎牢关,来到旧首都。一行人来到红海旁,却听到怪声。接着出现一位奇怪的少女,在她离开后追到桥下,发现怪声又从海边传来。再追过去发现少女进入右边的控制塔之中,跟过去后,发现那个女孩原来一直是在等着塔茨塔的到来。来到建筑物的最上层,发现一本“砂尘之书”。打开“砂尘之书”可看到一个問題,输入:やま(山)可解开此书。要离开时,却从海边传来茉莉的声音。赶到海边得知那女孩是塔茨塔已经死去的妹妹。来到塔的最上层,见到塔茨塔和他妹妹在一起。这时塔茨塔为了完成妹妹的心愿而跳到红海中。不过通往对岸的信道也因此而浮出水面。来到对岸后可看到告示牌,得知往左是监视塔往右则是一大森林。这时在森林前打开“砂尘之书”,接着砂

之神官魁克会出现,得到“巨人のハンマー”。进入森林后一直走不到尽头,只能走到看到光亮处。并且老是有声音要众人离开。接连碰壁几次后,往回走退出森林。此时迪蒂告知这就是她父亲所设计的迷之森林。回到告示牌处,竟见到依依那这个小人。果然他又带了士兵前来把苏伊等人抓走,并带进监视塔里看押起来。这下子只能靠蕾露(小白鼠)向外界求救了。四处走,可见到许多士兵(还可以到王宫中喔~)。当来到矿坑左边的眺望平台上(会听到怪声),会有一名士兵出现(并不是每次都会出现)。之后就来回地走来走去,直到士兵被逼到离开为止。接着到塔茨塔的故乡海边,会遇到商人依。之后往王宫前进途中,有个士兵说有人一直躲在洞窟中。此时往回走,在红海旁有的地方有怪声出现,再一次来回地走来走去,终于把躲着的士兵又逼跑了。

AD 13800 本篇:主角——加住

来到红海边时,会遇到一只挡在路上的小白鼠(蕾露)。虽然它好像想告知什么事,但是听不懂,只好先离开。来到村里的巷子后,士兵便要一行人前往大圣堂。到大圣堂可以从士兵手中得到“虎の纹章”。经过红海边时,小白鼠又出现了。而且它似乎对“虎の纹章”有很大的兴趣,于是就将“虎の纹章”交给这只小白鼠。

AD 13800 本篇:主角——苏伊

蕾露咬着“虎の纹章”回到虎牢关,很顺利地将“虎の纹章”放回去并打开了大门。接着就回到监视塔前等着人来救主人吧!



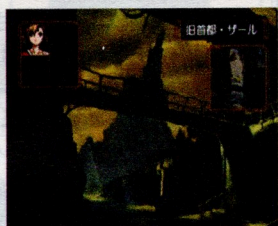
AD 13800 本篇:主角——加住

来到监视塔前,会同小白鼠一起救出了苏伊等人,不过此时莉莉努却离开了。之后来到手持“光之盾”的女神像前面,可找到莉莉努并加入。接着来到圣地的计算机控制台前……

AD 13800 本篇:主角——苏伊

而这边则前往旧首都的控制塔顶层,靠着两组人马的合作终于解除了迷之森林的结界。进入迷之森林后,见到的是迪蒂之父的遗骨。

再往前进便来到ウーの神殿(乌的神殿),见到被软禁在此的乌。得到用来开漆黑之门的“漆黑的短剑”及“水声之书”。打开“水声之书”可看到一个問題,输入:さかな(鱼)可解开此书。到大圣堂里面用漆黑短剑就可使用转移装置。而在大圣堂前使用“水声之书”,水之神官阿库亚便会出现,并得到ブルーグイアモンド。至此四项神器都有了。



AD 13800 本篇:主角——加住

此时加住等人正被困着在禁断的圣地里出不去……

AD 13800 本篇:主角——苏伊

接着就前往加住他们所在的地方吧。这时才发现加住他们被困在地底下,使用“漆黑短剑”后就可救出他们。不过此时撒扎恩也赶到这地方来了。就在莉莉努被杀后,戴尔也被撒扎恩带走了。前往乌的神殿,使用传送门前往大圣堂。

AD 13800 本篇:主角——加住

前往乌的神殿,使用传送门前往大圣堂。

结局

担任本作角色设定的菅野ひろゆき





文/清盛
责编/E·T

皇家骑士团外传 小说攻略

机种:GAME BOY ADVANCE 厂商:QUEST 类型:S·RPG 发售日:6月21日

背景介绍

位于加里西亚(ガリシア)以西的宗教国家,以ローデイス(罗提斯)教为国教,根据教义民众被划分为几等级,其中的少数一部分所谓的上等人支配绝大多数非上等人的下等人。

罗提斯的首都位于神都加里沃斯(ガリウス)。国内体制以借神之名的苏迪安(サルディアン)教皇为中心,有包括暗黑骑士团、冥煌骑士团等十六支强大的骑士团,是个拥有不可否认的强大战斗力的国家。另外,以排除异端和罗提斯教教化为目的的光焰十字军,曾对很多国家施行过镇压政策。

教国罗提斯所谓的布教活动不仅仅是布教,还带有很强的侵略性质,对所有那些臣服于它的国家们推行完全的自治之下,由它直接管辖,周边各国沦为从属国。

罗提斯教国以布教为名,而对外进行军事扩张,并对被其征服的国家保留一定的自主权,使它们并不灭亡,而是成为从属国,在强大的武力下,周边诸国都在它的统治下安定发展,但是以奥斯(オウイス)岛内的领主巴托拉家为中心各种各样的阴谋正在秘密的展开,这之中,作为罗提斯教国领地的弗里斯(フェーリス)公国中,阿鲁芬斯(アルフونس)作为圣炎骑士团的一员,也开始了行动。

关于罗提斯教的说明:“不要对自己过于自信也不要盲目的崇信其他人,要对自己的存在有正确的认识。”这是圣者罗提斯为他所创建的宗教所立的教条,并确立罗提斯教以太阳神费拉哈(フィラーハ)作为教内唯一绝对的神信仰。可是原本是提出要正确认识自己的教义,到了后来却慢慢的演变成为了弱肉强食强者生存的能力主义。结果产生了类似上等人和下等人的差别制度,而通过武力进行教化政策,已经成为了罗提斯教国支配的正当化手段。

第一话

在平和宁静的港町斯卡贝姆(スカベシルム),阿鲁芬斯与雷克多(レクトール)一边在街上漫步,一边谈论关于明天的任务,作为指挥官的雷克多感到有些紧张,而阿鲁芬斯则并不在意,反倒对街边的占卜师有了兴趣(取名字和设定属性)。

由于暴风雨,会使任务的时间耽搁,在雨停之前什么也干不了,就在此时有身份不明的部队开始对雷克多等人进行攻击,雷克多在交战中责问对方的指挥官为什么要来袭击,对方指挥官表示只是受雇于人,阻止雷克多等人上岸。

击退来袭者后,雷克多和阿鲁芬斯在岸边闲聊,他们认为雷克多的父亲弗里斯对奥斯岛的南北纷争并不是很在意,由于岛上居民的在三要求,所以才会派他们这些没有什么经验的人来作样子,而雷克多也对父亲的很多想法感到不甚理解,正在聊着,忽然被刚才的一个漏网的雇佣兵在暗处放了冷箭,阿鲁芬斯为了掩护雷克多,不幸中箭跌入海内。

阿鲁芬斯顺水漂流到了恩莱亚(ンレア)海岸,被一名少女救起,并带他到自己所住的教会休息,通过对话,阿鲁芬斯得知





少女名叫艾伦诺亚(エレノア),是这座教会神父的助手,从小就由神父领养。阿鲁芬斯也报出自己的身份,以及如何落水,以及落水时的状况。艾伦诺亚表示阿鲁芬斯可能是被附近海域的人鱼所救,因为从古代起,在岛上附近的水域中就一直有善良的人鱼活动。这时一个叫伊南娜(イナンナ)的女性推门进来,她原本是拉努库尔斯(ラーヌクルス)的贵族兼白牙骑士团的成员,听说了阿鲁芬斯的事儿特地来看看,并告诉阿鲁芬斯在斯卡贝希姆港见到身穿未曾见过的甲冑的骑士出现,猜测可能是阿鲁芬斯的同伴,而她正好也要去斯卡贝希姆港,所以提议让阿鲁芬斯不妨和她一起去看看是不是阿鲁芬斯的同伴。

次日,阿鲁芬斯随着伊南娜一起来到港町斯卡贝希姆,阿鲁芬斯对一个著名的港口城市为什么会如此的安静感到非常奇怪,伊南娜向他解释,由于白牙骑士团在各地的警戒活动,不仅仅是这里,大陆上很多地方都已经失去了以前的活力。刚说到白牙骑士团,白牙骑士团的警备队便出现了,为首的魔法师是伊南娜原来同僚,她命令部下向身穿奇异铠甲的阿鲁芬斯进行进攻,而就在双方开打的同时,雷克多也赶到了这儿,义不容辞的加入了战团。

战斗结束后,雷克多告诉阿鲁芬斯他们将船停在了港町附近,并开始调查奥斯岛南部拉努库尔斯的白牙骑士团以及最近出现的盗贼骚乱,拉努库尔斯的领主,同时也是白牙骑士团团长,他似乎对收集历史文献有很大的兴趣,而对雷克多他们这批人,他已经正式下令分散在各地的白牙骑士团团员开始围捕,所以雷克多决定分兵两路从西南两个方向展开行动,除了自己以外,另一队由阿鲁芬斯率领。

阿鲁芬斯的军队抵达了乌斯巴(ウェスバ)丘陵,这里的敌方头领在15年前,父母皆死罗提斯教的教化政策之下,阿鲁芬斯深表同情,不过由于任务在身,还是干掉了她。接着,阿鲁芬斯率军抵达了弗尔米多(フォルミド)岩,杀掉代替尼西卡尔(ニシカル)负责守备的骑士后,进入岩内的阿鲁芬斯由于大意,不甚被一个女魔法师偷袭施展了催眠魔法,再次醒来时已经被关进了大牢,负责守备的高位骑士尼西卡尔责问阿鲁芬斯等人罗提斯国究竟想干什么?因为他认为,罗提斯国不会平白无故的就派遣弗利斯的骑士来奥斯岛的。阿鲁芬斯回答他,他们只是接受了南部的邀请而来,并没有其他的意思,但尼西卡尔完全不相信会像阿鲁芬斯所说的那么简单,使用皮鞭抽打阿鲁芬斯,阿鲁芬斯劝尼西卡尔最好放了他,不然他的同伴们如果知道了可就要兵戎相见了。尼西卡尔不以为然,说这不是你们真正的目的所在吗?接着又继续鞭打阿鲁芬斯,直至阿鲁芬斯昏厥了过去。

过了许久,阿鲁芬斯的知觉慢慢的恢复了,睁开眼睛后居然发现监牢已经注满了水,而且水还在不停的涨,他的半个身子已经完全浸泡在水中。正在准备开始对老天展开一系列的传统责骂之时,一个神秘的女子忽然出现,以帮助她寻找人鱼圣域的下落为条件,答应救阿鲁芬斯,接着她的手下赶来催她快走,阿鲁芬斯只得答应帮她。协议达成了,神秘女子救下了阿鲁芬斯,并告诉阿鲁芬斯她的名字叫希碧拉(シビュラ)。

而此时的沃斯托雷亚(オストレア)城内,拉努库尔斯的现任领主纳里斯(ナリス)和魔法师打扮的少年正在谈论关于罗提斯军的事情,一切似乎都是他们事先预料好了的,雷克多由于穿越古里希尔思(グリシルス)森林失败,而返回了港町,古里希尔思森林后的比利德(ビュリテ)町曾经是一个繁荣的村落,在十五年前由于坚持自己的信仰,拒绝接受罗提斯教的教化,而被残忍的罗提斯光焰骑士团屠杀,而今那些被杀害的人们的怨灵则依旧守护着那片土地。

希碧拉告诉阿鲁芬斯,要找到人鱼圣域需要一直向西前进,穿过阿尔德亚湖(アルデア),阿鲁芬斯与希碧拉来到了阿尔德亚湖畔,在这里聚集了大批的魔兽,它们对阿鲁芬斯非常的不友善,并且展开了攻击。

击退魔兽后,希碧拉告诉了阿鲁芬斯她的秘密——和阿鲁芬斯一样,希碧拉也是罗提斯教的人,为了证明,希碧拉还向阿鲁芬斯出示了烙印在身上的教皇刻印。然后告诉阿鲁芬斯在阿尔德亚湖西岸,有一块被称为迎内亚(ティニア)的地方,那里水草丰沃,被称为魔兽乐园。而在往西通过乌罗德亚(ウロデア)岬之后,就可以到达人鱼圣域拉那(ラーナ)了,乌罗德亚岬在人类踏上这片土地之前,本来一直是人鱼们的栖息的地方,而在人类来到这里后,它们为了躲避人类,只好逃往奥斯岛的最西部的海岸。希碧拉此行的目的,是收集有关人鱼的一些情报,因为在400年前的一部古籍上曾经记载到这么一句话“美丽的人鱼发起怒来,手中的光枪一闪就可以夺走数百士兵的生命。”希碧拉本身也对那把传说中的枪很有兴趣。此时希碧拉的手下斯沃(シウエン)急急忙忙的赶来,告诉希碧拉已经有人率先带领士兵闯入了乌罗德亚岬。阿鲁芬斯和希碧拉也马上赶到了乌罗德亚岬,可是却被一些当地人当作入侵者,与之打了起来。战斗结束后,雷克多等人也出现在了乌罗德亚岬,他率领的兵团在穿越古里希尔思森林时大部分都负了伤,雷克多和阿鲁芬斯在各自询问了对方的情况后,希碧拉会给阿鲁芬斯的下一步计划一些建



议,接着让阿鲁芬斯选择前往人鱼圣域的路线,希碧亚的手下斯沃会加入阿鲁芬斯的军团。

抵达阿雷纳(アレーナ)岛后,阿鲁芬斯一行正巧碰上几个家伙要吃掉一条年轻的人鱼。阿鲁芬斯顺手把它救了下来。通过阿雷纳岛后,就是传说中的“人鱼圣域”拉那了。但是人鱼们似乎对阿鲁芬斯有点儿误会,居然向阿鲁芬斯等人进攻。后来刚才在阿雷纳岛救下的人鱼赶来,解释清了误会,才得以窥见人鱼女王库罗莉(クロウリイ)。

在人鱼女王那里,阿鲁芬斯听到了关于圣枪的故事:大约在四百年前,人类登上了这个小岛,将其命名为奥斯,并对人鱼进行惨无人道的屠杀,一向和平守序的人鱼被赶到了小岛最西部的这里,人类还不罢休,派出了军队进攻那拉圣域,人鱼战士终于忍不住而动用了圣枪,杀死了进入拉那圣域的人类。

而那把圣枪在十几年前已经不知去向,因为那时候,一个人鱼与一名人类的男子相恋了,并相约私奔,人鱼在某个新月之夜,把圣枪偷去了给它的爱人,之后她和她的倩郎连同圣枪一块下落不明。那尾人鱼其实就是人鱼女王库罗莉的姐姐,库罗莉说完后拜托阿鲁芬斯遇到姐姐的话千万不要伤害它,因为库罗莉不希望再失去任何的同伴了。

接下来阿鲁芬斯决定返回乌罗德亚岬找希碧拉,经过阿雷纳岛时,刚才阻击阿鲁芬斯的人鱼战士安莉亚卢(アエリアル)收库罗莉的指示前来协助阿鲁芬斯。

阿鲁芬斯一行顺利的回到了乌罗德亚岬,并且找到了希碧亚。阿鲁芬斯向她讲述了在人鱼圣域的经过,阿鲁芬斯在来到奥斯岛后发生了这么多事,也开始对罗提斯教国派雷克多来的真正的目的有些疑惑了。而后,阿鲁芬斯忽然想起了艾伦诺亚提到当初他掉下海时可能是人鱼救起了他,于是便决定回恩莱亚海岸去问问究竟。

赶到恩莱亚海岸后,阿鲁芬斯找到了艾伦诺亚,并向她询问关于人鱼女王库罗莉的姐姐的事情,而艾伦诺亚拒绝告诉阿鲁芬斯,因为每个人都想打人鱼的主意,阿鲁芬斯与他们没有任何不同,接着便跑了出去。此时白牙骑士团已经趁其不备,将艾伦诺亚的住所悄悄的团团包围了。

在击败对方后,艾伦诺亚还是告诉了阿鲁芬斯她所知道的事情,并建议可以去阿阔拉(アクウイラ)火山看看。

来到阿阔拉火山后,击败了一些阻路的魔物,阿鲁芬斯发现雷克多也出现在了阿阔拉火山,他向阿鲁芬斯打听关于人鱼的消息,并且露出了丑恶嘴脸,阿鲁芬斯拒绝回答,雷克多立刻拔刀相向,在被逼无奈下,阿鲁芬斯和艾伦诺亚携手跳下了大海……

阿伦诺亚带着阿鲁芬斯从海中游泳来到了人鱼女王库罗莉姐姐——一直想成为人类的贝露拉(ベイレウラ)的住所,贝露拉在讲述了她的故事后,告诉了阿鲁芬斯圣枪的下落。(第一话完)

不是插广告,一段小介绍

奥斯岛的三大部分

奥斯岛总共由三大部分组成:北部的拉努库尔斯,南部的阿鲁瑟,西部的迪内亚。十五年前,罗提斯教国侵略至此,逼迫这里的人民改宗。

北部拉努库尔斯地区:巴托拉尔家管制下的领土,周围被森林山岳环绕,由于没有太多适合耕种的土地,所以人口稀少,大多数都是以巴托拉尔为中心的一系列有力豪族的领民。

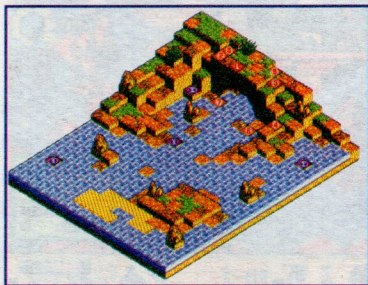
西部迪内亚地区:迪内亚大部分都是以湿地和沼泽组成,没有人类居住在此。被称为亚人类的乐园,很多的亚人类:像人鱼、飞翼人都在这里定居。

南部阿鲁瑟地方:罗提斯教国在开拓海路时就已经开始通商的地区,地形以平原、丘陵为主,拥有广袤的土地和丰富的物产,是人民聚居的地点,故事的主人公阿鲁芬斯所属的圣炎骑士团就是从这里登陆奥斯岛的。

第二话:夏天已经过去了

代表弗里斯公国在奥斯岛上登陆的以雷克多为首的圣炎骑士团,将拉努库尔斯地方的白牙骑士团驱逐离开了南部的阿鲁瑟(アールセン)地区,回到了北方拉努库尔斯。一方面,准备返回弗里斯的圣炎骑士团,目前正驻留在港町斯卡贝希姆。而另一方面,阿鲁芬斯和希碧拉也开始了寻找圣枪的旅途由于回国的船还没有到达,雷克多把一部分部队留在港町,自己率领另一部分圣炎骑士团员向北进入了奈亚(ナ





イア)森林,准备前往北部的拉努库尔斯,雷克多和弗里斯公似乎对圣枪也有很大兴趣,并且已经查明当初和贝露拉私奔的男子就是拉努库尔斯家族的成员,阿鲁芬斯也觉得圣炎从一开始便另有所图,弗里斯公不知道究竟为什么目的而想得到圣枪。为了探求雷克多真正的目的和想法,阿鲁芬斯遂也决定也向北行进。

首先,阿鲁芬斯决定去探索一下关于古里希尔思森林的恶灵,于是便来到了贝里森(ベリエッサ)岩向召唤士艾林库(エルリック)讨教,艾林库本来不愿意帮忙,可是在阿鲁芬斯的武力之下,只好答应协理调查,接着众人通过古里希尔思森林,来到了比利德町,这里的尤弗尔(ユフィール)被母亲的灵魂附体,在击败尤弗尔后,母亲的灵魂离开了她的躯体。尤弗尔告诉阿鲁芬斯,在罗提斯兵扫荡了村子的数年后,侥幸生还的母亲虽然大难不死,可却遇到了盗贼,还是命丧黄泉,父亲用还魂术把母亲的灵魂注入了她的体内,使她和母亲永远同在人世,但是她已经不知道父亲究竟是爱自己还是爱母亲了……阿鲁芬斯安慰她说,你不是也深爱着自己的母亲吗?所以让她安然的升入天国,总比作为游魂徘徊在人世要好吧,尤弗尔深受感动,决定和阿鲁芬斯一道,将那些不死的冤魂们净化。

接着,阿鲁芬斯追随雷克多的足迹,来到了奈亚森林,曾经同在圣炎骑士团的古罗丝(グレイビス)堵在了阿鲁芬斯的面前,阿鲁芬斯向她打听雷克多赶去和拉努库尔斯会面究竟有什么意图,古罗丝则反问阿鲁芬斯在战场上问敌人这种问题,还想让对方回答,是不是想得太美了,接着就展开了火并。

就在阿鲁芬斯干掉古罗丝的同时,雷克多来到了拉努库尔斯的沃斯托雷亚,纳利斯准备对他报以上宾之礼,可是麾下的首席骑士尼西卡尔却认为雷克多不怀好意,纳利斯根本不理他,反倒对当初尼西卡尔放走阿鲁芬斯发难,让他去拦截正往此处来的阿鲁芬斯等人。

阿鲁芬斯等人来到了寒村恩塔布托(ソタベント)时,尼西卡尔的军队已经早早的等在这儿了,决斗前尼西卡尔告诉阿鲁芬斯弗里斯的那位公子(雷克多)妄图利用纳利斯,而获取圣枪。

战斗结束后,艾伦诺亚带着阿鲁芬斯参观了自己原来的家,四年前由于身上的首饰发出的力量不幸将一个欺负她的同伴杀死,而使她被赶出了家园,之后在一个狂风暴雨的夜晚,她走到了恩莱亚海岸的教会,好心的神父才收留了她。

接着,希碧拉带着阿鲁芬斯来到了贝露拉的祠,说圣枪也许就隐藏在其中,可是阿鲁芬斯没有找到圣枪,反倒倒附近的地上找到了一把短剑,看来只好先去找雷克多再作打算了。再往北走,阿鲁芬斯一行到达了赫艾纳(ヒュアエナ)高原,把守在这儿的是雷克多身边的老骑士沃努(オーソヌ),幸了他后,阿鲁芬斯一行由于天色以晚,驻扎在赫艾纳高原,在这里希碧拉向阿鲁芬斯讲述了她的悲惨身世。

次日天明,阿鲁芬斯帅军同时从西南两个方向攻入沃斯托雷亚,然后直接杀进了王宫,雷克多站在王座之前,他告诉阿鲁芬斯自十五年前父亲从拉努库尔斯的前一代领主听到关于圣枪的事情之后,就一直在秘密的安排夺取它,而现在的领主纳利斯甚至在那个时候还不知道圣枪为何物,这一回,父亲大人好不容易找到了一个把我们送上奥岛岛的借口,让我们开始寻找圣枪的下落,这种十五年的策划是阿鲁芬斯你不可能想到的。

接着,雷克多又告诉阿鲁芬斯,数百年前,人鱼贝露拉的恋人,也就是巴托拉尔家的一位祖先,鲁西安·巴托拉尔,虽然古文献对他的记述很少,不过却提到了关于他用计谋骗取圣枪的事。阿鲁芬斯听到这里大怒,不允许雷克多侮辱这段伟大的爱情,于是兵戎相见,雷克多沉迷于如果获得圣枪而随之得到的财富、权势的幻想之中,甚至想用圣枪建立起一个国家,而且阿鲁芬斯怀疑雷克多真的是依照父亲的指示而来吗?

战胜雷克多后,阿鲁芬斯意外的将圣枪扔给雷克多,并教训了他一顿:这就是你想要的吗,和普通的矛没什么两样罢了,睁开眼睛吧,你知道你自己在做多么愚蠢的事情吗?雷克多不解阿鲁芬斯为什么会拿着圣枪,虽然明明是假货,阿鲁芬斯却似模似样的说在贝露拉祠的时候,其实他已经找到了圣枪,只是雷克多不知道而已,另外,十五年前,雷克多的父亲也来过贝露拉祠,这柄短剑上刻着的弗里斯的家徽可以证明。而此时和雷克多订婚的玛丽希亚赶来,阿鲁芬斯看出它不是人类,但是却被它将雷克多带走了。

接着阿鲁芬斯随着伊南娜来到了埋葬着巴托拉尔家历代祖先遗体的地下墓地,但是自上一代领主死后,这里就被纳利斯封印了起来,而那个玛丽希亚其实是伊南娜的妹妹,早在七年之前就已经死了。阿鲁芬斯闯入地下墓地,可此时雷克多已经被那个所谓的玛丽希亚化作的一团瘴气附体了,雷克多为了把它逐出体外,居然用剑刺穿了自己的胸膛。那团瘴气从雷克多体内飞了出来,自称身体在太古时期就已经被封印的黑之欠片,接受了现世的召唤而前来,并且询问阿鲁芬斯想不想得到强大的力量,它可以满足阿鲁芬斯的一切所想,这当然受到了阿鲁芬斯的断然拒绝,紧跟着纳利斯也出现在了地下墓地,告诉阿鲁芬斯这团瘴气其实就是圣枪ロングコルニスの碎片,然后便和瘴气一起消失了。





此时的雷克多看起来已经不行了，他告诉阿鲁芬斯，在十五年前，并不是父亲一个人来到了拉努库尔斯，他也在父亲的身边，那时候的朋友领主之女玛丽希亚是他很好的朋友，有一天他们俩在海边的一座小庙里玩的时候，在沙子中找到了一块闪着光的黑色碎片，于是便当作宝物带回了城里，后来由于一直没有理它，碎片吸收了地下的黑暗之气……接下来他便和父亲弗利斯，那块碎片恶灵之所以会占据他的躯体是因为恶灵憎恨一切人类，它希望借助雷克多的躯体来完成某些事，而真正的躯体封印在冰山之中，雷克多请求阿鲁芬斯务必要打倒它。

第三话

经过苦战之后，阿鲁芬斯终于攻陷了沃斯托雷亚，并且查明了围绕着圣枪和巴托拉尔家族的诸多纷乱的事件，接着向拉努库尔斯的人民公布了纳利斯当年杀害前任领主的事情，可是这远远不能和玛丽希亚的恶灵给拉努库尔斯迷信的人民所带来的恐慌相比。当然了，同时拉努库尔斯的人民对和前任领主女儿伊南娜在一起的阿鲁芬斯表示了热烈的欢迎，接着，阿鲁芬斯以沃斯托雷亚为据点，开始寻找从人间蒸发的纳利斯的踪迹，并对奥斯岛的历史、传承，巴托拉尔家族的过去以及围绕着圣枪的有关情报进行一系列的调查。在对有人雷克多死哀悼的同时，无论多么的悲痛，雷克多已死这个事实已经无法改变，并且渡海传入了其父弗利斯的耳中，究竟他会采取什么样的措施，阿鲁芬斯无从知道，不过所剩的时间已经不多。冬天慢慢过去，阿鲁芬斯也准备踏上寻找逃亡的纳利斯和雷克多所说的圣枪碎片本体所在的道路了，也许一切谜题的答案，就在北方的雪山之中……

出发前，阿鲁芬斯询问伊南娜关于玛丽希亚的事情，从伊南娜口中得知十五年前，父亲将死的时候，祖母听到消息后赶来沃斯托雷亚，伊南娜和玛丽希亚姐妹年龄还小，对叔父纳利斯出任领主根本就不能提什么意见，伊南娜和亲族们搬出了城堡，移住到郊外的庄园里生活，可是妹妹玛丽希亚在十三岁那年由于感染了传染病，不幸去世了，她的体质和父亲一样，非常的虚弱，医生们很早以前就说过这个孩子活不长……后来，伊南娜就加入了叔父的骑士团里，直到有了对前任领主究竟是病死还是被纳利斯杀害的猜测后，才离开白牙骑士团。

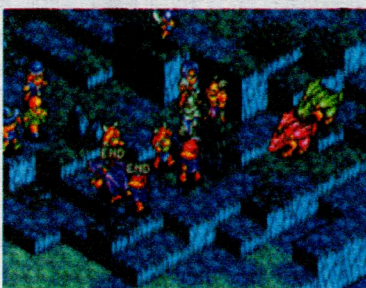
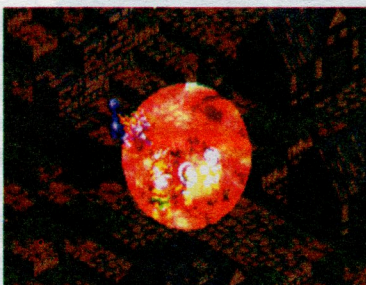
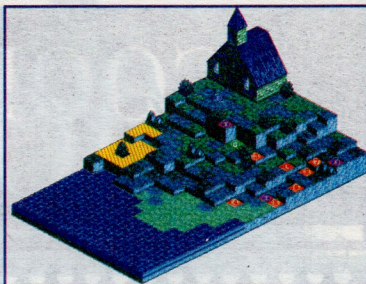
而在沃斯托雷亚的古籍中，经过调查发现贝露拉的恋人鲁西安曾经和贝露拉以外的女子有过一个孩子，那个孩子还当上领主。根据神话中的记载，奥斯岛在传说中是神所设置的牢狱，在岛屿北部的山脉之中，关押着犯了过错的天使……

接着希碧拉对阿鲁芬斯解释了关于天使的传说：天使本是奉神的旨意，与人类沟通的使者，它们必须对神的命令绝对的服从，被处罚的天使们会被处以“堕天”之刑，夺走美丽的容貌与力量，而被关押在这个岛上的天使据说是违背了神的旨意，神把关押它们的地方用冰雪封印了起来，让它永远不能在获得自由，而圣枪ロングコルニスの语源是长长的角，与被堕天的天使头上黑色的角有着诸多相似的地方。

阿鲁芬斯出发来到ハルモニア雪原，双子术士纳利斯身边的セルヴァン和尼西卡尔的术士レーテ已经在这里守候了，他们似乎正在进行为堕天使シャヘル(シャヘル)复活的仪式，二人战败后都化作黑暗天使绝尘而去。接着艾伦诺亚和阿鲁芬斯在雪中约定，打败堕天使后，两人要一直在一起生活下去。

阿鲁芬斯等人继续前进，来到了カラドリウス湖，纳利斯正在根据指引寻找堕天使的藏身之处，破坏了封印的冰壁，并且以手下的灵魂作为祭品，击败他后，传说中的圣枪ロングコルニス终于到了阿鲁芬斯手中，阿鲁芬斯拿到圣枪，感觉到了圣枪的力量，继续深入了方才由纳利斯所破坏的冰壁之中，接着兵分两路闯过背德的部屋和追忆的庭院，在断罪之间汇合。断罪之间的门口，化作暗黑天使的セルヴァン和レーテ出现在了阿鲁芬斯面前，声称要将阿鲁芬斯作为堕天使希布鲁复活贺礼，进入断罪之间，堕天使希布鲁就站在房间的中央。解决希布鲁之后，希布鲁提出了一直以来的疑问，作为神的使者，接受着神给予的爱，将神的想法转告给人类，但是神真的值得去爱吗？接着，希布鲁将众人带入了黑暗的空间——冥界之内，而希布鲁自己也化身成为了恶魔，他告诉阿鲁芬斯，人类要理解神的本质是永远不可能的，因为很久以来，人类接受了太多神所谓的恩赐，而并不知道，自己本身其实就像笼中的小鸟一般，是神创造出来的一个玩物而已，在人们所不知道的广博空间之内，神之所作为是永远不会让人类知道的，最悲哀的是人类居然还为了莫须有的崇拜与信仰代替神与魔作战。这些事情阿鲁芬斯并不愿意去了解太多，因为罗提斯的教义也一直规范人类要把自己放在一个适合自己的位置上，正确的认清自己的能力，人类为神所创，就不能也不应该对神有任何的怀疑，接着便和希布鲁展开了战斗，希布鲁施放了阻挡一切进攻的结界，可是他却忘记了这结界对自己身体的一部分——圣枪是没有用的，阿鲁芬斯用圣枪击破了他所布下的结界，并通过恶战打倒了希布鲁……希布鲁将空间内的一切连同自己进行了毁灭。

艾伦诺亚回到了恩莱亚海岸的小教堂，一切就像没有发生似的，只是阿鲁芬斯许诺永远的刻印在艾伦诺亚的心中。很多年后，在一个冬季，恩莱亚海岸飘起了小雪，艾伦诺亚望着漫天飘着的雪花，为不知身在何方的阿鲁芬斯默默的祝福。



COOL
COOL

秘

技

酷

一个月前,在 CLOUD 的抱怨声中,星辰拎着铺盖卷惨兮兮地回来了;然而,现在,在 MARS 的抱怨声中,CLOUD 依旧躲在学校不露面也不吭声,就装做什么事都没发生的样子。

看看编辑部的情况,LASER 暴走中,被《松本零士 999》折磨得不成人样;其余的几个好点但有限,也是一副东倒西歪、疲倦不堪的模样——刚做完“广场”,就紧接着忙“电电”,人都倒得差不多了。但“差不多”毕竟是“差不多”,还有一个两个没有耗尽 HP 的,那就是我。

在此,我要大声疾呼:“CLOUD,你快回来吧,我们好想你啊,我们不能没有你啊!秘技酷不能没有你啊!电电不能没有你啊!”

MARS

(GBA)

KONAMI WAI WAI RACING ADVANCE

两台隐藏跑车:

第一台跑车名为“BEAR TANK”,玩家先要参与“CYBER FIELD 2”的赛事,于完成赛事前的两个陷阱中间通过,并取得蓝色宝石。玩家便可以取得酷似坦克车的“BEAR TANK”了。

第二台跑车名为“BIG VIPER”,同样地要选取指定的版数“MOAI ON THE MOON”,于最初的跳台跳到右手边,并降落于隐藏平台之上,当取得蓝色宝石后玩家便可以得到“BIG VIPER”了。顺带一提,要成功跳到隐藏平台并不是易事,玩家可以慢慢尝试呢!

(PS2)

ARMORED CORE 2 ANOTHER AGE

隐藏部件:只要完成下表中的条件,就可以获得特定隐藏部件。

MISSION 名称	条件
山岳基地强袭	来到该关的第二个基地里,然后坐升降机去到上方的房间,接着破坏房间内的容器
输送车两警护	破坏要保护的列车
军事物资仓库占据	以容器的破坏数量低于三个来完成此关
轨道袭击	把出现于此关中的所有敌机消灭
新型兵器试验	以三十秒来完成此关
新型抢夺	于完成任务之前,破坏东边房间的指定容器
未踏查地最终调查	完成这关而脚部装甲未受破坏

爆发极速:

要是玩家觉得自机的速度太慢,只要先同时按“L1 + L2 + L3 + R1 + R2 + R3”,机体的速度便立即增加至极限了。

三个隐藏 mission 现身:

把所有 MISSION (共 100 个)都完成了之后,那么三个更高难度的 MISSION 便会出现了。

秘技酷
EXPRESS WAYS

(PS)

Starting Adventures 空想 X3 大冒险

隐藏模式:

除了主要的三个故事,游戏尚设一个隐藏模式。只要玩家完成游戏,项目栏便会自动增设一个新的选项,此模式可供玩家再次享受游戏中的 MINI GAME、BGM 以及所有设定资料。

(PS)

SD 高达 GGENERATION - 0

全部 MOVIE 出现条件:

欣赏再现现代“高达”作品里的名场面的动画 MOVIE,也是玩这部作品时的乐趣之一吧!作为高达迷的话,是一定要观看到所有 MOVIE 的哦。在这里,向大家告知全部 MOVIE 出现的条件,不光前半段战斗里会出现的 MOVIE,每关的后半段战斗里也有 MOVIE 存在,请大家在前半战过关的时候确认一下,以便在后半段战斗里不会错失观看 MOVIE 的机会。

关

发生条件

- 前半战经过 3 回合后,殖民卫星还未被破坏。
- 在 4 支撒拉米斯(サラミス)级巡洋舰附近,让撒拉米斯与夏亚(シャア)交手。
- 使用阿姆罗(アムロ)和隆(リュウ)将大型导弹破坏掉。
- 辛(ジーン)的扎古(ザク)被打倒以后,再让阿姆罗和德尼姆(デニム)战斗。
- 后半战里让阿姆罗和兰巴拉尔(ランバ・ラル)战斗。
- 将全部固定炮台破坏后,西罗(シロー)机仍未被击坠。
- 在前半战里将所有敌机全灭。
- 阿姆罗与多祖鲁(ドズル)将军战斗的时候,斯雷加(スレッガー)在附近待机。
- 在前半战里,让克莉斯(クリスチーナ)与米夏(ミーシャ)战斗。
- 让阿姆罗与夏亚战斗。
- 让宏(コウ)与加托(ガトー)战斗。
- 用巴宁古(バニング)大尉击坠希玛(シーマ)的座机。
- 在前半战里,让卡缪(カミーユ)与捷里多(ジェリド)战斗。
- 在前半战里,让卡缪与凤(フォウ)战斗。
- 在前半战里,让库瓦特罗(クワトロ)与哈曼(ハーマン)战斗。
- 在前半战里,用鲁兹(ルーツ)破坏掉 SOL。
- 在月面 MAP 上,让鲁兹与柯德(コッド)战斗。
- 让鲁兹与库雷(クレイ)战斗。
- 让玛宁(マニング)与库雷战斗。
- 在后半战里,让捷多(シュドー)与璞露茨(ブルツ)战斗。
- 在后半战里,让艾玛莉(エマリー)与璞露茨战斗。
- STAGE 开始后的事件中自动出现。
- 让阿姆罗与夏亚战斗。
- STAGE 开始后的事件中自动出现。
- 在后半战里,让西布克(シーブック)与铁假面战斗。
- 在后半战里,让库旺(クワン)与凯特(ケイト)战斗。
- 让奥里法(オリファ)与比比尼丁(ピピニデン)战斗。

(GB)

FIRE PROFESSIONAL WRESTLING A

取得 21 名隐藏人物:

其实这个方法很简单, 只需使用任何一名角色进行“AUDIENCE MATCH MODE”, 当完成当中的所有赛事后, 就可以得到一个隐藏人物。如此类推, 可以获得 21 个隐藏角色。

(PS2)

GALLOP RACER 5

隐藏商店曝光:

只要完成下列表的条件便可使各商店曝光。

商店名称	LEVEL	出现条件
NOVICE	D	最初已经出现
STEP UP	C	取得 PIONT 5
GI ROAD	B	取得 PIONT 20
DESERT KING	D - A	在地方 GI 中曾胜出一场
ANOTHER WORLD	B	在海外 GI 中曾胜出一场
STAR HOURSE	C	在和 DARK C 的马匹比赛时胜出

(PS2)

风之古罗莱亚 2 ~ 世界欲求的忘却 ~

从另一个角度看开场:

此秘技虽不能影响游戏的进行, 但仍会为玩家带来不少乐趣! 只要于开场播映时紧按“L1 + R1”或“L2 + R2”, 那么开场便会以另一种方式进行了。

(DC)

SPIDER MAN 蜘蛛人

隐藏密码:

如 PS 版本, 于此游戏玩家只要输入不同的密码, 便有可能得到隐藏人物或其他有用秘技。详见下表:

效果	密码
令所有隐藏要素出现	LEANEST
选关	MME WEB
无敌	ADMNTIUM
无限取蜘蛛丝	GLANDA
取得所有游戏封面	KIRBYFAN
取得所有漫画封面	FANBOY
取得所有动画	CINEMA
取得所有人物插画	RGSGLRLY
观看所有分镜	ROBRTSON
令隐藏模式“WHAT IF CONTEST”出现	UATUSEES
SYMBIOLE SPIDEY 模式	SECR2WAR
SPIDEY2099 模式	MIGUELOH
CAPTAIN UNIVERSE 模式	TRISNTNL
SPIDEY UNLIMITED 模式	SYNOPTIC
SCARLET SPIDER 模式	XILRTRNS
AMAZING BAGMAN 模式	KICK ME
PETER RPARKER 模式	MRWATSON
BEN REILLY 模式	SLUBNOIR
QUICK CHANGE SPIDEY 模式	SM LVIII
完全回复体力	WEAKNESS
震头模式	EGOTRIP
火柴人模式	STICKMAN

(PS)

尤特那英雄战记——泪指环物语

快速升级法:

适用于萨纱和玛迪尔。在 MAP4 中, 左侧和最下方共有三个弓箭手, 将其中一个打掉一半左右的血, 他就会去附近的岩补血。此时, 迅速派 2 至 3 人将其围住进行攻击, 便大功告成了。(我大约花了一个小时将萨纱练到 20 级, 玛迪尔 10 级。)

上海 蒯震

(DC)

索尼克大冒险

隐藏关卡:

当全部 6 人的完成度达到 100% 时, 就会多出一个? 关。选择它后就可以重新使用索尼克寻找最后一颗宝石, 索尼克将变身成黄金索尼克与最终形态水怪决战。这是本游戏最精彩的部分, 千万别错过。

天津 席 × 鹏

(PS)

三国志 V

粮食最大:

首先找一个会火攻的武将, 然后去攻打附近的一个你认为能打赢的城, 让不会放火的武将带兵去攻打敌人, 会放火的烧自己的粮食。如果你的粮仓着火, 你就会发现你的粮食上升; 等这次攻城胜利的话, 这些粮食就变成最大了。

兰州 秦洪欢

(PS)

龙骑士传说

快速习得魔法:

每次战斗, 都让你欲让习得魔法的人物变身成龙骑士, 让他或她一人战斗, 其余的人一直防御即可, 使用此法习得魔法所消耗的时间约比平时快 40%。

多得“盗贼指轮”及“踊子指轮”法:

整个游戏中, 盗贼指轮仅有两枚, 踊子指轮仅有一枚, 可是队中有七人。但你只要在“巨人”里, 有一种似猴子般的盗贼, 击倒他们便有机会得到盗贼指轮。而在“死龙山”, 击倒一种女性形象的跳舞的怪物即有机会拿到踊子指轮。这两种怪物都爱逃跑, 最好用一击必杀的招数将它们击倒。

贵州 王硕

(WSC, FC)

最终幻想 II

最强之剑:

并非是 7 月刊中所说到的那把剑, 而是游戏中后期得到的那把吸魂剑。对付最后的暗之皇帝时, 用它加上 16 级剑技, 两个回合就可以干掉他。

重庆 余成

▶ 但愿花天酒地的
CLOUD 早日归来。



游

通

社

TV GAME & PC GAME IN MY LIFE

大家好!

7月过去了,该中考的和该高考的也都该结束了吧?作为学生的玩家们着实不易,大热天要顶着异常强大的精神压力和肉体折磨,在老师威严的目光的注视(与其说是“注视”,还不如说是“监视”更贴切)下,在家长充满期待的盼望中,拖着沉重的步伐走进考场,于短短几天之内决定自己未来的命运,真的很了不起。

小编们也好不到哪儿去——反正一切都和“学校”有关:Mars在6、7月份内连跑了两趟学校(我的学校在大连,火车票钱,唉),一为论文,一为答辩;星辰刚刚从学校里赶回来,就被拉去当苦力做“广场”;CLOUD直到今天还被扣押在学校里;LASER的考试多得让人发怵。但不论结果是好是坏,总算是过去了,大家不仅可以在学业上松一口气,同时也有了足够的时间来娱乐,幸福不过如此而已,美哉,美哉!

本期的游通社依旧为4页……很多读者已经来信发泄了对于“游通社严重缩水”的强烈不满,可依旧动不了主编大人的圣旨——“4页,下期再说!”无奈啊,无奈。

革命尚未成功,同志仍需努力!

∴有帮助,∴感谢&感动!

江苏的丁强,你需要的《SRW-F完结篇》的攻略,有人愿意帮你的忙。此大善人名叫陆晓亮,他有98年6月-8月的杂志,虽然不愿意转让给你,但他愿意帮你复印一份后再邮寄给你,可惜的是他没有的你联系地址。如果你看到了这期的杂志后,请主动与他联系吧,电话是(0519)66744601。呵呵,真是令人开心振奋的事呢,陆晓亮的热心让我热泪盈眶——办“游通社”的目的就是为了让玩家能够互相交流,取长补短。现在,一人有“难”,全家帮忙,我又怎能不感动、丁强又怎能不高兴呢!

游戏,想说爱你不容易!

在我们这样的社会里,许多人已在“游戏”与“鸦片”二者之间画上了等号。我们对这种等号是持否定态度的,但在否定的同时,我们是否想过,造成这种错误观点的原因是什么呢?

也许,由于种种压力,我们想寻求一个精神上的解脱。于是,我们爱上了游戏,我们为之疯狂、为之废寝忘食,不想再踏入这种令我们感到“厌倦”的世界。结果,我们有的成绩一落千丈,有的逃学旷课,等等。这些迹象自然而然使父母长辈们对游戏产生了排斥的心理,从而实施各种方法要我们像戒毒那样从此戒掉“游戏瘾”。因此,错误的观点产生了。也就是说,我认为这种错误的观点的产生是源于双方的不理解。那么,我想说:“在玩游戏的同时,我们不当放弃学业,要适当地控制一下自己的情绪,与父母好好地沟通,不要在玩游戏时看到家长就像老鼠见到猫一样把游戏机藏起来。”

我也曾有过上述的许多经历,但我庆幸爸妈是讲道理的人。玩游戏好难,我只想感慨一句:“游戏,想说爱你还真不容易!”

福建 林亚艺

正值高考中考各种大考小考 OVER 之际,看到了林亚艺的来

游通社 Vol.6 Game AGENCY



信。不想多说什么,只希望各位读者兼玩家能认真思考一下,不是玩儿什么深沉,而是必要也必须好好想想以前有过的或者以后将会有的和游戏有关的种种是非对错。朋友们,别在以后后悔才是最重要的——Mars 又说教了,嘿嘿。

读者调查表……

虽然增加了调查表,但是由于和拉页做在了一起,想要填写后寄给我们的话,那就必须得忍痛割爱将其撕下来。这种不便的措施招致了大多数读者的出离愤怒,有的用复印件,有的用手写抄了一遍,有的用电子邮件重新打了一遍,有的就干脆撕了下来再附上“骂信”一封……这让 Mars 有点儿“搬石头砸自己脚”的感觉,没办法,谁让大家都是爱书之人呢(痛苦中)。很多人说最好像从前一样,在杂志里夹上一张单独的调查表;本来是有这个打算,可杂志从印刷到零售,中间经过若干环节后,夹在里面的东西容易丢失破损。(这次,其实是由于装订失误造成的,本来那一页应该是在外边的,却被装订在了内侧。)

“神州社”和“游通社”

其实我一直想问你一个问题,“玩友神州社”究竟还办不办?我为什么会这样问呢?原因在于,我的几个朋友原先都在我的怂恿下准备参加“玩友神州社”,刚写好申请表,就见到“电电”改版的消息。一年多过去了,神州社如石沉大海,杳无音讯。他们在漫长的等待中绝望……后来他们就干脆不买“电电”了:“现在的‘电电’已经远不如从前那么吸引人了。”在这里,我想代他们以及众多希望“玩友神州社”回归的朋友们问一句:“神州社还办么?!”

贵州 王硕

神州社消失了,但“游通社”诞生了呀!虽然只有短短的几个月,游通社得到了大家的热烈响应和大力支持。形式上,游通社和神州社有不同之处,本质上却是一样的,都是为了大家的沟通交流。也许,大家会为了神州社的销声匿迹而沮丧,但我相信你们肯定能在游通社找回以前的希望。作为“编读往来”的主打,Mars 非常愿意看到大家报名加入自由玩家社区。经过几个月的“试行”,游通社也越来越规范化了。请支持原先“神州社”的朋友们一定也要同样甚至更多地支持游通社啊!

搬家的编辑部,忙乱中

编辑部刚刚又搬了家,从北京城的西北搬到了北偏西。一切都是乱糟糟的,游戏、资料满天飞,还有读者来信,好辛苦。近来应该收到却还未收到赠刊的朋友们,请你们尽快和我们联系一下吧,谢谢合作!(包括:漫园、秘技酷、名作大家谈、阵地百景和自由玩家社区中刊登出来的稿件作者,请注明真实姓名、地址和邮政编码。)

E-mail: mars-leo@163.com 或者“清河邮局 062 信箱 100035 Mars 收”

问 询 处

Questions & Answers

《尤特那英雄战记》我玩到第 23 关时，一、二队伍合并后，发现有些物品找不齐全，有银剑、银盾、短剑、ソードブレイカー、マスターソード、愈しの霞。

广州 李伟君

——“银剑(ぎんの剣)”不能急，游戏前半段别说买了，就连抢都抢不着，只能耐心等待中期，可以在武器店里量贩，也有些角色在加入时会带一支来(如老剑士尤达ヨーダ)。

——“银盾(ぎんのたて)”可以在第 10 关去偷黄金骑士艾伦斯特手上的，不过现在有盗贼去偷吗？还是等以后再说吧。现在非要冲过去抢的话明茨就不会加入了，而且以现在的实力对抗艾伦斯特……有点痴人说梦的感觉哦。

——“短剑(たんけん)”第一关的商店里就有卖的啊！

——“ソードブレイカー”第 7 关的 BOSS 贝罗姆(ベロム)手上有，用直接攻击的办法打倒他可获得。

——“マスターソード”在第 15 关的秘密商店有卖，但是由于霍姆兹工会的钥匙(ギルドのがぎ)必须在梅梅尔(メーメル)的洞窟前的里古里亚(リグリア)砦那一关里合成。所以刚过去时还是得不到的，只有在第 23 关抢 BOSS 亚哈卜(アハブ)手上的，或者凑齐了材料来合出工会的钥匙去购买。

——“愈しの霞”……其实只是“いやしのしずく”的汉字而已，在这向大家道歉，没在上期的攻略里说清楚，这东西可以在道具店轻易买到。

1. 为何我买的《口袋妖怪·水晶》只要一记录，电脑中所有妖怪无踪无影杳无音信？BOSS 处一连几盘都是这样。

2. α 外传中有无夏亚专用的扎古？如果有，如何入手？

江苏 林晶

——CARL WANG 和 KYOUI 玩的时候均为未出现过这种情况，我想问一下，你用的可是正版？(CARL 和 KYOUI 都是支持正版的。)

——无夏亚专用的扎古。

DC 的 56K 网卡，上网盘一张，但不知如何上网，请帮忙解答。

钱晓俊

——上网盘必须是美版的《PlantWEB》，启动后先选 USA，再选择使用自己的 ISP。再进去后就会有 4 个图标：拨号设定、电子邮件、系统设定、时区设定。接下来选择拨号设定，按照你的 ISP 添入相应的信息，然后继续选择不识别忙音(Blind)，最后选择 OK 保存；回到选单后选 OK 保存设定到 BIOS。保存后会自动退出，然后选择连接就可以上网了。

Paladin 兄：您好！小弟有几个问题请教：

1. 机战 ALPHA 中超级系主角 Lv7 才有“W”，Lv73 还不行吗？真实系呢？(我的主角格斗 283)

2. 外传中你觉得什么机体综合实力最高？

3. 泪指环物语中一开始用 5000G 可买到道具的作用？MAP2 中的镜子有何用？

——78 级；59 级。

——勇者莱丁的援护攻击出来的早，而且攻击力高，比较不错，缺点是只有一人份的精神，而且大号的“体形”不足发挥他杰出的回避力。破岚万丈的泰坦 3 和甲儿的魔神皇帝可以用来作为攻坚的主力。高达系对空能力只有 B，切移动受限制，无二次移动后综合强度大幅度下降。魔装机系诚为“鸡肋”，除非花很大的苦功将他们锻炼起来，否则……总之，对付喽罗用骷髅机和高达，打 BOSS 就用超级系吧。

——那是护身符，可以用来保一次命。如果遭受到敌人攻击后持有护身符的角色会死去，护身符会出现帮该角色抵挡一次攻击，很有用。如果是璞拉姆的镜子没有特别的用处，只是在后面的情节中可以屏面她母亲留下的遗物与她父亲相认。而她父亲就是中期加入的“草原之勇者”莱昂哈特(职业是高位玛木留克)。

我的 PSone 是今年 2 月份买的，我的手上有两张机战 α 外传的盘，但令我不解的是，在改造机体时存盘准备一下的话，也就是画面上 LOADING 字样过后，有时候机器怎么也读不出来，要重复好几次才能勉强读过。我为了安全起见，前几天又买了一张，也是同样的毛病。这个问题至今我也没能 KO 掉，あの：是我的光头在买的时候被换成了二手货还是中国 D 版盘的质量问题？(注：我愿意以 10T 来换取编辑部质量上乘、货真价实的 D 版 α 盘，以了却我多年来的心愿……)

陆晓亮

——支持正版，打击盗版。选择正版吧！

1. GBA 可以和 GBC 连线对战吗？

2. XBOX 的预计价格是多少？

黄远卓

——可以，不过有一点不相容，要先打开 GBC 再打开 GBA。

——299 美圆。

用 EPSXE 模拟 FF9，为什么存过三次档以后就无法再存档了，只能用 EPSXE 的随时存档，WHY？不解。

CLOUD_ZERO

——是 EPSXE 模拟器本身的缺陷，建议你去试一试新出的 1.40 版本。

纠正一下上期中回答得很差的几个问题(由于这三个问题回答得惨不忍睹而被骂得狗血喷头，这次的答案是由陈斌读者提供的；顺便狡辩一下，上次回答这几个问题的是 CARL WANG)：

1. 第二轮游戏时如何得到两枚稀有物品出现概率提升的指环？

2. 道具“レムリアソード”可以引出盾的魔力，可它与那面与阿鲁卡多的盾类似的盾组合时，主角头上会出现“？”，请问可有实际效果？

3. 图书馆老爷爷的椅子顶 16 次、24 次和 64 次会得到不同的道具，可这道具从哪儿得到的呢？还是顶他的次数一到自动有了？

北京 郭严

——第一枚在逆城的炼金术研究所那个满身苍蝇的 BOSS 处，第二枚在图书馆老爷爷椅子下连顶 16 次就有了。

——道具“レムリアソード”(亡灵之剑)跟类似阿鲁卡多的盾组合没有任何效果，因为只是类似嘛，呵呵。

——图书馆老爷爷椅子下顶 16 次是稀有物品出现概率提升的指环，24 次是贵族的铠甲，累计 64 次后有一套斧兵的铠甲(非常有意思)。

游

通

社

TV GAME & PC GAME IN MY LIFE

终于,要把自由玩家社区做得更规范化了,把大家都编上了号:“T&P”代表“电竞”,后面依次是年份、月份和读者在此刊中的位置。(完全是随机的,先后顺序没有差别。)前几期的社员名单中的编号也如此类推,但是没能在杂志中刊出,实在遗憾,就只能争取在以后的版面中补全了。

●T&P2001/08/01 郭庄(男 13岁) 昵称:D
地址:辽宁省朝阳市育红小学五(9)班(122000)
●T&P2001/08/02 黎冬雁(男 16岁)
地址:广东省茂名市迎宾三街95号502房(525000)
●T&P2001/08/03 钟华(男 17.75岁)
地址:陕西省勉县一中高二(7)班(724200)
●T&P2001/08/04 张津源(男 17岁)
地址:浙江省乐清市东城镇环城东路43号(525600)
电话:(0577)2582772
●T&P2001/08/05 赵瀛(男 21岁)
地址:浙江省杭州市文一路94号119信箱(310012)
E-Mail:rocky1027@sina.com
●T&P2001/08/06 方锐森(男 16岁)
地址:广东普宁一中初二(2)班(513347)
●T&P2001/08/07 赵琛(男 16岁)
地址:北京市私立雨来中学高一(1)班(102607)
●T&P2001/08/08 蒋涵文(男 21岁)
地址:江苏省苏州市平江路中张家巷19号(215005)
电话:(0512)7709209
●T&P2001/08/09 吴楠(男) 昵称:阳光高达
地址:安徽当涂一中文补(243100)
OICQ:29321891 E-Mail:yangguanggaoda@sina.com
●T&P2001/08/10 唐凯(男 20岁)
地址:陕西澄城县68352部队74分队(715200)
●T&P2001/08/11 吕福顺(17岁) 昵称:K
地址:福建厦门同安区西柯镇柳朴村(361100)
电话:(0592)7039376
OICQ:58330626 E-Mail:2001kof@163.com
●T&P2001/08/12 傅浩波(男 20岁)
地址:上海市长宁区广顺路32弄32号302室
电话:(021)62399947
●T&P2001/08/13 戚业琦、陈冠霖、吕诺维
地址:广西省陆川县陆川中学初二(180)班(537700)
●T&P2001/08/14 吴一帆(男 19岁)
地址:湖北省武汉市江汉区杨汉湖红光小区(430023)
E-Mail:shuichi6647@sina.com
●T&P2001/08/15 牛亚楠(男 20岁)
地址:天津市河北区淮安西道14#(300240)
●T&P2001/08/16 朱新锦(22岁)
地址:温岭市松门盐业质检室(317511)
电话:13656573617
●T&P2001/08/17 Ms WING
地址:上海市普陀区交通西路188弄3号楼1405室(200065)
电话:(021)56085611
●T&P2001/08/18 李周坚(男 17岁) 昵称:死神
地址:浙江省嘉兴市百花新村13幢302室(314000)
●T&P2001/08/19 严师聪(男 21岁) 昵称:小虫 BUG

地址:广州金融高等专科学校8幢210宿舍(510521)
电话:(020)87035435
●T&P2001/08/20 刘一帆(男 19岁)
地址:广州市越秀南路186号之6.702(510100)
●T&P2001/08/21 汪建邦(男 19岁)
地址:安徽省滁州市第四中学高三(1)班(239000)
●T&P2001/08/22 廖熠(男 17岁)
地址:福建省福州市湖前路80号1座7-A(350001)
●T&P2001/08/23 任明远(女 17岁) 昵称:花生米
地址:天津市第一中学(300051)
E-Mail:finalpeanut@sohu.com
●T&P2001/08/24 张磊(男 17岁)
地址:天津市市蓟城关第一中学高一00-08班(301900)
E-Mail:zhanglei-163.com OICQ:20442545
●T&P2001/08/25 徐志强(男 19岁) 昵称:SHIYU
地址:辽宁省锦州市古塔区三保里109-25号(121001)
E-Mail:xuzq709@yahoo.com.cn
●T&P2001/08/26 姜文超(男 17岁) 昵称:夜风
地址:吉林省敦化市丹峰林业有限公司第二中学初三(3)班(133714) 电话:(0433)6209710
●T&P2001/08/27 刘增奇
地址:河北省邢台市邢都高专(北院)99级数学系3班(054001)
●T&P2001/08/28 阿波罗(男 18岁)
地址:福州市火车站新村56楼101号(350013)
E-Mail:epoluo7777@sina.com
●T&P2001/08/29 赵涵(男 18岁)
地址:哈尔滨南岗区哈铁一中一年四班(150001)
●T&P2001/08/30 张中山(男 20岁)
地址:哈尔滨高新技术开发区10#806室(150090)
E-Mail:saddream@china.com
●T&P2001/08/31 杨霄(男 17岁)
地址:安徽省马鞍山市雨山村大治村2-1栋102室(243000)
●T&P2001/08/32 方飞(男 17岁)
地址:湖北孝感市孝感师范2000级5班(432100)
●T&P2001/08/33 孟节(男 20岁)
地址:新疆昌吉卫校99临床大专127班(831100)
●T&P2001/08/34 艾佳(男)
地址:凤城市第一中学三年十二班(118100)
●T&P2001/08/35 陈卫(男 15岁) 昵称:真K'
地址:广西玉林区第五中学99.3班
●T&P2001/08/36 杨宇(男 20岁)
地址:东北师范大学中文系2000级1班(130020)
OICQ:52900915
●T&P2001/08/37 温晓宇(男 17岁)
地址:兰州石油化工机器总厂子弟中学高二班(730050)
OICQ:24186149 E-Mail:cityhunter1225@21cn.com
●T&P2001/08/38 彭彬彬(男 15岁) 昵称:陈国汉
地址:四川省隆昌县第二中学高2003级1班(642150)
●T&P2001/08/39 陈帅(男 19岁)
地址:重庆巴南区李家沱合建村192-1号(400054)
●T&P2001/08/40 梁恒(19岁) 昵称:小精灵
地址:上海市虹口区江场路1177号(200434)
●T&P2001/08/41 张典(男 17岁)
地址:广西横县中学高一02班(530300)
●T&P2001/08/42 刘丹(男 18岁)
地址:山东省莱州市土地管理局(261400)
●T&P2001/08/43 陈琪(男 18岁)
地址:广东省揭西县河婆镇温泉路口17号(515400)
●T&P2001/08/44 陈文宁(男 18岁) 昵称:夏亚
地址:福建省厦门市思明区升平路46号四楼(361001)
●T&P2001/08/45 冯凯(男 16岁) 昵称:史莱坞

地址:北京西城区武定胡同16号(100032)
E-Mail:slimecom@sina.com OICQ:26868404
●T&P2001/08/46 秦丽臻(女 19岁)
地址:湖北省宜昌市新桥巷7-307号(443000) 电话:(0717)6755486
●T&P2001/08/47 许锐(男 18岁)
地址:广东揭阳市进安路11座5/P
●T&P2001/08/48 伍铭余(男 19岁) 昵称:FISH
地址:广东江门市外海镇麦园云林里3巷67号(529080)
●T&P2001/08/49 杨丁(男 20岁)
地址:哈尔滨工业大学二区944信箱(150090)
E-Mail:bossy917d@sina.com
●T&P2001/08/50 夏一顺(男 17岁)
地址:上海市浦东新区下南路500弄2号201室(200125)
●T&P2001/08/51 陈思 昵称:若.SOAR
地址:四川泸州市江阳区泸州六中高中2003级一班(646000)
●T&P2001/08/52 左磊(男 20岁) 自称:ANAVEL GATO
地址:上海市同心路125弄1号603室(200083) 电话:13651849160
●T&P2001/08/53 黄臻
地址:重庆市急救中心收发室 曾曼茜转(400014)
●T&P2001/08/54 黄远卓 昵称:黄肥
地址:湖北天门皂市镇凤城大街97号(431703)
●T&P2001/08/55 周永胜
地址:军事经济学院襄樊分院十三队(441118)
●T&P2001/08/56 黄帆 笔名:乌鸦白
地址:湖北京山县交警大队A座602号(431800)
OICQ:18196892
●T&P2001/08/57 赤红十三
地址:1. 广东梅州市黄塘路育乐中学初二四班
2. 广东梅州市马石下莲塘巷11号(514021)
●T&P2001/08/58 姜宏宇(男 20岁)
地址:辽宁省丹东市第十五中学高三二班(暂时)(118000)
●T&P2001/08/59 赵鸿翔(男 21岁) 笔名:331云轩
地址:广西省南宁市新阳路221号(530003)
●T&P2001/08/60 宋晓波(男 19岁)
地址:上海市杨浦区鞍山三村18号(甲)105-106室
电话:(021)65152609
●T&P2001/08/61 孙雨(男)
地址:北京海淀区农大附中高一二班
OICQ:3466340 E-Mail:japansunyu@sina.com
●T&P2001/08/62 公伟
地址:山东省莱阴县县老干部局 公丕强转(276200)
E-Mail:mars1982228ad@sina.com
●T&P2001/08/63 陈申豪(男 20岁)
地址:广东省韶关市乳源一六中学(512737)
●T&P2001/08/64 李敖明(男 19岁)
地址:广东省梅州市梅江区江南梅新路250号
电话:2262342 OICQ:17763748
E-Mail:mzwhtewolf@163.net
●T&P2001/08/65 梁铭浩(男 18岁)
地址:广东省番禺区灵山镇平稳村三队(511473)
●T&P2001/08/66 Ray(16岁)
地址:福州市江厝路80号13座605室(350012)
OICQ:25685931 E-Mail:ray0206@sina.com
●T&P2001/08/67 范诗鉴
地址:重庆市南岸区南坪中学高二四班(400060)
●T&P2001/08/68 邓贤明(虾米)
地址:湖北省宜昌市电子工业学校九八九班(443000)
OICQ:5941081
●T&P2001/08/69 许钟(男 22岁)
地址:北京市宣武区广安门大街8号楼1305室(100055)
E-Mail:xuzheng-gundam@263.net

Free games Zone
自由玩家社区

Save/Load

今天第一次想给“电电”写信时,虽然刚打完篮球的身体很疲惫,可头脑中却有一个灵感,一个关于游戏的灵感;但由于当时是英语课,我就什么也没写。

现在是晚自习了,有时间了,我却丢了那个灵感,写些什么呢?我相信行动能创造行动。是呀,如果能够 Load,我还会拥有这个灵感,可惜我不能,人生不是游戏,人生没有 Save/Load,这个道理人人都懂。

游戏是什么?它可以是艺术,可以是娱乐,可以是许多;但在许多人眼里,它永远不会是一段人生,哪怕是一段虚拟的人生。按他们的意思,那样玩游戏太累。

我应该庆幸,我有五个好朋友,不过,我太贪心,我还想拥有更多。也许是我太痴,经常被一些非现实的生活所感动。记得看到范增离开项羽时,他烧毁了所有的书;我哭了,为范增难过。看《泰坦尼克》时,我也深受感动,不是为了绝恋,为的是演奏到最后一刻的乐队。可以感动的事还很多,生活中的每一件小事;但在社会上、在现实里毕竟还有很多是感受不到的。幸运的是,在我的生活中有游戏,有和我共同分享游戏的朋友。

游戏人生,人生游戏。无论是“庄周梦蝶”还是“蝶梦庄周”,我们都在生活,就都应该把握每一瞬间。如果一人一生都没有挫败,即使是他用自己的能力战胜了每个挫折,但他从未失败过,那么,我只能说他失去了很多。其实,人生就这么几十年的时间,很多事情都是平行进行的,也许你在感受和恋人牵手温馨的同时,却错过了与朋友在球场上挥汗如雨的奋斗。选择很简单,说句唯心主义的话——“随心所欲”。一场游戏一场梦,一场人生同样是一场梦,只不过一个时间长些,一个时间短些。情感,反应在人们脑中都是一样的,就像我们因尊敬关羽的精神而记住关羽的名字一样,游戏中的情感也应该好好把握。游戏人生,人生游戏。

给一个女孩写信告诉她“我喜欢你”,结果我们由朋友变成了无言、无视!如果有 Save/Load 后,我依然要对她说“我喜欢你”!这是为人的原则,我要对自己“诚”,也要对他人“诚”,因为我是我,我怎么会改!除非我自己没想过,除非我不是我。为什么所有的游戏中不这样呢?即使不能打通关,有能怎样?还好,我是我!这样累么?也许累,但这是我的游戏观。

我家的“补完计划”

EVA 对我的“第一次”冲击是在 1997 年,当时我在 SS 上玩《钢铁的女友》,它给我的第二印象就是“太无聊了”,几个问题儿童在那里不停地臭贫还不算,情节我也没看明白,最后我把我的 SS 连同它一起卖掉了。(到现在我还在后悔。)

98 年, EVA 在我毫无防备的状态下发动了“第二次冲击”,起因是我老妈送我的生日礼物竟然是一套《新世纪福音战士》!后来我才知道,她是听店内的老板介绍后才买的。我想这就叫缘分吧!

我们一家三口一起看了这部经典之作。看后,爸妈都纷纷表示看不明白,我自己也是一头雾水。直到买了解谜书,我们才又坐到一起看了 N 遍,经过仔细研究,终于对庵野这个疯子想表达的东西有了一定了解。此时,除了我以外,老爸老妈也深深爱上了 EVA。老妈是从来不看动画的,可不知为什么 EVA 就除外,老妈对我说, EVA 不是动画片。虽然我并没老妈的意思,但可能这就是她喜欢它的原因吧!

除此之外,老妈对源堂兄更是产生了爱慕之情呢!每当源堂兄说话时,老妈总是一脸陶醉的模样,这也让老爸嫉妒万分(笑);

可老爸不也是被美里迷得死去活来吗?某次全家去购物时,老爸发现一张美里的海报,便马上买回家贴在了大门上,好在每个人都能感受到美里的魅力。幸亏没有源堂的,不然……

最后是我家大规模地感染“致命的疾病”,具体表现如下:

1. 老妈一天内重复说了 14 次“碇源堂”三个字;
2. 老妈为加特的死哭了(原因是那通该死的电话录音);
3. 老爸老妈开始信仰基督教;
4. 我在考试时把名字写成了“X 真嗣”(略有夸张);
5. 有女生追我时,老爸竟然对我说“不能逃避”;
6. 我家普遍开始欣赏古典音乐;
7. 报考大专时,老妈逼我报“心理学”;
8. 老妈暴走次数明显增多;
9. 我在看动画时,身边总会多出两个人;
10. 我和老爸老妈相互进行了“补完计划”。

至此,第三次冲击不可避免地发生了,我们全家人除了“心之壁”,心与心永远地合为了一体……

上文除了第一段以外,所有的事情都是我希望的,也就是我的梦想,但还没有实现,也许永远都不会实现了。

那我的梦在哪里呢?就在现实的继续。我的现实又在哪里呢?就在梦的结束。

无论怎样,我还是要对 EVA 说,真的……谢谢!

北京 阿果

背负“血统”的主角们

他,有着魁梧的身躯

她,有着娇美的身材

因为他,所以她能依偎在他的胸怀

他,有着迷人的俊脸

她,有着甜美的微笑

因为他,所以她能轻轻地吻着他的面颊

他,有着超强的武器

她,有着无穷的法力

因为他,所以她能和他一起战斗

他,一定要打倒那被称为“辛”的男子

她,要打倒对世界构成威胁的一切因素

因为他,所以她是他的导航者

因为她,所以有一个坚实的肩膀可以让她停泊

因为她,所以有一双温柔的手可以擦去她颊上滑落的泪水

因为她,所以有一把锋利的大剑可以为她斩开荆棘

因为她,所以有一种坚强的信念可以为她活着打赢了敌人

他是谁?

背负着沉重的命运

她是谁?

在梦与现实之间艰难地跋涉

是他,迪达,一个明朗快活、好胜且轻率的运动家

是她,尤娜,一个拥有强烈意志的年轻召唤士

FINAL FANTASY X

我最爱的最终幻想

梦想中的阵容再度集合

最后的冒险将永无止境

在被称为 PS2 的魔盒上

人类奇想天外的极限

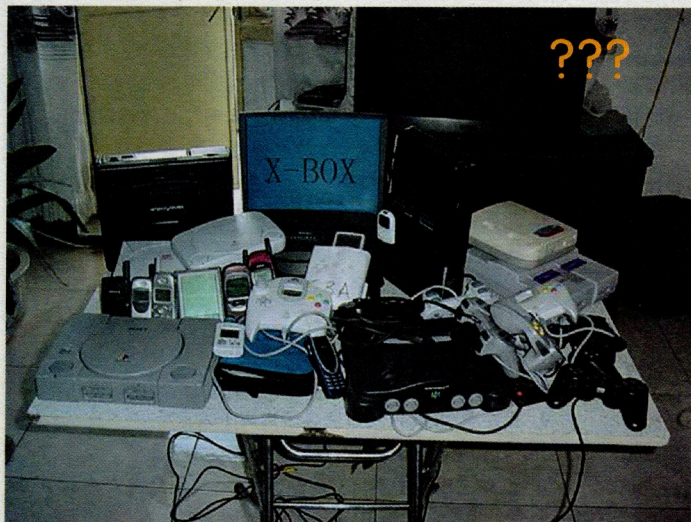
(请第一篇文章和第三篇文章的作者速与编辑部联系)

游

通

社

TV GAME & PC GAME IN MY LIFE



???

上海的汪超提供的照片:

照片上是我我和我的同学在打游戏。你知道那是什么游戏么?你应该知道的,因为这个游戏在 MD 上实在太经典了。现在,我们毕业了,人去楼空……

Mars: 在教室里明目张胆地玩游戏,可真是……难道老师不管吗?好羡慕。电视的屏幕太小了,照片照得又模糊,别人怎么能看得清你们在玩《梦幻之星 4》呢?!

Mars:是谁把这张照片发到了我的信箱里,却不留姓名和地址?!

图上的主机很不错嘛,而且手机多多,让人看着眼馋;就是那个 GBA 有点说不过去,但据照片主人声明,在他拍照片的时候,GBA 还没有发售,所以就自己“改造”了一个,还有那个 X-BOX……

总体来说是相当不错的。不过,我估计这位投稿者是把他的好朋友的家当统统请过来充门面的,是不是?(请投稿者速与编辑部联系)



上海的朱晓东提供的“阵地照片”:



Mars:干干净净的家,崭新崭新的 PS“2”和 DC,整整齐齐的期刊和广场,不论怎么看上去都不像玩家战斗的“阵地”……

朱晓东,你玩游戏的时候该不会也把东西摆放的这么有条理性吧?虽然摆整齐照出来的照片比较好看,但少了一点真实感,不像玩家努力拼搏时的实况哦!当然我的意思不是说越乱越好,但毕竟要和生活贴近嘛。狗很可爱,不过下次不要再寄宠物的照片过来了,要不然“阵地百景”就要变成动物园了,呵呵。

在无数的“电电”、“广场”和“梦总”及红木家具的衬托下,DC 和 PS“2”(可爱吧?)显得格外美丽。美中不足的是缺少了 GBA 和 PS2。(神啊,再给我多一点钱吧!)

By the way,那只可爱的狗叫“实况”,它是我的忠实球迷呢。我的同学到我家来玩实况时总会感到一种客场作战的压迫感。



Battle Field

阵地百景



Let's talk about games 谈

真的一无是处吗? 名作大家

Capcom VS SNK ?

首先我在这里声明,如果你是 SNK 铁杆,请不要往下看。如果你和我一样,热衷于所有的格斗游戏,那么让我们一起来探讨一下《Capcom VS SNK》(以下简称 CVS)这个目前国内饱受争议的游戏。

我们先来看一下这个游戏开发时的情况,这个游戏是 2000 年 9 月 6 日发售的。一般此类游戏制作时间在半年到一年之间,也就是说,2000 年初左右正是这个游戏开始制作的时候。好,稍微敏感一点的朋友大概猜到下面我要说什么了,是的,这段时间正是 SNK 公司最不好受的时候,连年的亏损使得 SNK 公司不得不考虑退出街机市场,而正在制作中的《King Of Fighter 2000》却不允许他们这样做,就在这个时候 CAPCOM 乘虚而入,要求和 SNK 合作开发“CVS”。SNK 几乎没有理由拒绝 CAPCOM,因为这可能是 SNK 最后的机会。

在这样的背景下,由 CAPCOM 制作的“CVS”诞生了,如果硬要说哪里是 SNK 参与制作的话,我想只有双方画师为对方的角色执笔而已,这个举动是充满商业味道的,君不见由 CAPCOM 方面的画师画出来的 KYO,简直就是刚刚从煤矿对里面爬出来的小丑,而 SNK 方面的画师画出来的 CAPCOM 的角色也决不会好到哪里去;而其他所谓改 6 键制为 4 键制以及两种模式的选择也是炒作的结果,因为他们应该知道,不应该在这种地方计较他们的合作精神,而更应该体现在人物的刻画和是角色保持原味上。

得到 SNK 角色使用权的 CAPCOM 觉的报仇的时间到了(KOF94 事件以及 SNK 制作的《SNK VS Capcom》),于是硬是将自己对格斗游戏的理解加到了 SNK 角色的身上,怎么看怎么不顺眼。

于是,在国内我们可以从各种渠道听到对此游戏的大骂之声,本来对此游戏抱着满腔希望想和 CAPCOM 的 fans 决一高下的 SNK 的 fans 这个时候彻底地失去了信心,在他们眼里,CAPCOM 的角色简直太强了,相比之下 SNK 的角色几乎个个都是鸡肋型的人物。

这也难怪,Capcom 的角色大都没有什么变化,基本上上手就会,而 SNK 的角色变化实在太大了,大得逼 SNK 的 fans 骂自己喜欢的角色是鸡肋。

本来嘛,CAPCOM 和 SNK 从一开始对格斗游戏的理解就完全两样,策划制作也完全走的是两条路线。SNK 讲究的是快速的攻防转换以及爽快的连续技,代表作就是大名鼎鼎的 KOF 系列,此游戏在国内的受欢迎程度绝对不容小视,这也就是 CVS 在国内不受欢迎的原因之一,因为人们无法接受被 CAPCOM 重新定义过的八神、草薙。而 CAPCOM 历来就是一个绝对追求严谨的公司,他们在制作格斗游戏的时候也是抱着这样的态度,最新推出的招牌作品 SF3-3RD(街霸 3~第三度冲击),就是一个很好的例子,虽说是在 CPS3 这块不太追求画面的基板上,但是 CAPCOM 给了人们一种另外的华丽,每个人物都由 CAPCOM 著

名画师——精心执笔绘制,而对战时每个人物的每一个细小的动作都有足够的帧数去体现,由此显得人物的动作非常的流畅,毫无半点做作。

现在让我们换一种眼光来看“CVS”这个游戏,“CVS”=“Capcom 制作的一部分 Capcom 角色”VS“Capcom 制作的一些 SNK 角色”。

这样说是不是觉得舒服一点,如果你从未玩过 KOF,也许你会喜欢这个游戏,因为你没有先入为主地接受 SNK 对自己角色的定义,对你来说,八神就是八神,像一张干净整洁的白纸,而你将通过 CVS 来了解,什么是八神。

如果从这样一个角度来理解 CVS 这个游戏的话,你会发现,但从游戏性上来讲,这个游戏还是不错的。论画面,该游戏采用最新 NAOMI 基板,所有的必杀、超必杀技都使用了光源效果,看上去有 3D 的感觉,这在历代格斗游戏中是没有的。论系统严密性,游戏继承了 CAPCOM 的一贯作风,至今为止没有发现任何 BUG,而活跃在 KOF 中的什么无限连杀以及浮空、鞭尸等东西也不会出现在这个游戏之中。平衡性方面,CAPCOM 的人物和 SNK 的人物绝对是平分秋色的,1 星人物中的 KING、二阶、由利,2 星人物中的八神、板崎良、KIM,3 星的山崎龙二等都是非常厉害的。如果你看过在香港举办的 CVS 世纪争霸赛的话,你就会明白这点了,因为在决赛中,双方一共 5 个人物,其中 4 个人物都是 SNK 的。

接着我们放眼看一下世界,毕竟 20 多万的销量没有欧美地区的普及是不可能达到的。CAPCOM 的格斗游戏在欧美都是非常受欢迎的,其中包括 SF、MVC、MVC2、私立学院、JOJO 冒险等,而 KOF 在那边可能连听都没被听到过。这么一来就不难解释“CVS”在欧美地区大红大紫的原因了,因为那里没有一定数量的 SNK fans,他们玩这个游戏就是把它当作一个新出的 CAPCOM 格斗游戏,只不过其中多了一些不为人知的小公司的人物而已。

所以说,如果大家都愿意换一个角度来看待“CVS”这个游戏,去掉我们的有色眼镜,你会惊奇地发现原来有这么优秀的一款格斗游戏在我眼前呢?我以前为什么没有注意带呢?

“CVS”,并不是一个一无是处的游戏。仔细玩过之后,你就会同意我的看法。

PS:美国人玩格斗游戏是非常厉害的,也许是仅次于日本的一个国家吧。其专业的程度已经达到职业化,在前不久举行的 CAPCOM2D 格斗游戏日美大对决中,美国人在 MVS2 这个领域,可以说是所向无敌。决赛的那一场简直就是美国人的个人表演赛,日本的选手几乎没有半点招架之力,由此可以看出美国人在这方面的造的。

www.shoryuken.com,这是美国很有名的一个介绍 CVS、SF3-3RD、SF、MVC 等游戏的网站,网站中有许多 CVS 的对决,看过之后你会觉得 CVS 是一个多么博大精深的游戏。

文:红发二阶

欢迎来到“挑战极限”娱乐现场，本节目是由畅捷声讯和“电子游戏与电脑游戏”杂志社联合推出的娱乐声讯热线。只要您参加我们的挑战，就有机会获得奖品，我们提供的奖品全部与电玩有关，不用多说想必您已经心里有底了，还等什么，心动不如行动，快来参加挑战吧！

按键对应内容

按 1 键：动漫达人，如果您是一个动画、漫画全面精通的人，不妨选择此键试试您的水平，肯定会有不少的收获。

按 2 键：电玩达人，这个挑战对那些资历较深的老玩家是个不错的选择，您如果觉得自己的水平过硬的话，不妨进去试练试练。

按 3 键：名作大家谈，您在游戏中有什么技巧、经验或者有自己的观点、想法，可以在这里与其他玩友交流，痛痛快快地说一说，寻找和您情趣相投的朋友，与您共同分享闯关的喜悦。

按 4 键：经典金曲放送，看着杂志那些经典的动漫介绍，您是不是非常想听这些动漫金曲，那么选择此键不会让您失望。

按 5 键：电玩文化介绍，如果您想知道电玩发展的历史，各大厂商的介绍以及一些经典作品的推荐，不妨来这里听听。

按 6 键: 中奖说明及查询, 经过一番的不懈努力, 来看看您的战绩如何, 与您想像的水平有没有差别, 一查便之。

按 7 键: 玩家留言,您对本节目有什么意见或建议,可以在这里一吐为快,我们会根据您的见解来充实我们的节目。

挑战极限第一期
请拨打: 29201000



批发、零售



郵購 雅修

欢迎来德索取产品目录,工本费5元,欢迎访问本公司网址: www.52LONG.COM/WX/INDEX.HTM

邮购地址：辽宁省鞍山市立山区自由街 999 栋 146 - 55 号 邮编：114001
收款人：单秀坤 电话 / 传真：0412 - 2248678 质量投诉电话：13019607974



CLAMP 塔罗牌
本公司为答谢广大玩家的厚爱，特别推出 CLAMP 于 2000 年制作的一套精美的塔罗牌。该款塔罗牌印刷精美，收藏极品。
售价：35 元/套（免邮费）

本公司繼續為各位玩友提供各種優質低價的遊戲光盤(PS、SS、DC)歡迎來信索取目錄,為感謝各位玩友的支持,凡在10月1日前購買PS、SS、DC遊戲光盤,除可享受4元/片的低價格外,還將得到「買十張送兩張」的特別優惠。同時開展主機郵購業務,歡迎來電查詢。

日本动画 VCD 闪亮登场, 原装正版, 彩面包装, 给您全新的感受 4 元/片 (邮费 10 元/次)



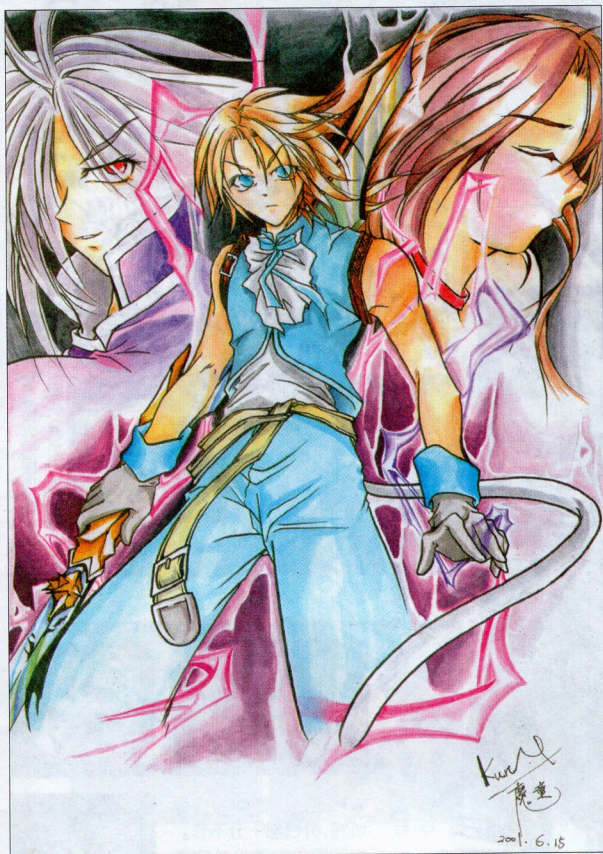
片数: 2CD		片数: 2CD		片数: 1CD		片数: 2CD		片数: 4CD		片数: 10CD		片数: 1CD		片数: 14CD	
日本动画 YCD		绝对珍藏版本		4元/片		经典日剧		50元/套		经典音乐 CD		6元/片		PS 游戏	
樱花大战 OVA 2CD 圣斗士—TV 完全版 39CD 棒球英豪—TV 版 34CD 一吻定情 (本月特价 20元) 6集 樱花大战 (2CD) 魔眼怪盗 (2CD)															
不意游戏—TV 完全版 25CD 鬼神童子 2CD 火铳子—完全版 6CD 麻辣老师 GTO 12集 神话 (原声带) 文豪特快 RPG															
宠物小精灵—寒假版 1CD 鬼神童子—TV 续篇 14CD 白色猎人—Weißkreuz 9CD 暗杀教室 12集 新古典特别纪念版 音乐 (双打过去)															
守护月天 OVA 2CD 五里物语—永野护作品 1CD 地獄先生—TV 版, 剧场版 16CD, 1CD 东京爱情故事 11集 魔法阵城—真矢和辉 (RPG)															
不意游戏—剧场版 2CD 逆 A 高达—完全版 25CD 天使候补生—TV 版, 剧场版 4CD 魔法条件 9集 97 卡通主题曲精选															
逮捕令 99OVA, 剧场版 6CD, 2CD 金田一的 5 件事—TV 版 13CD 彼彼阿美的故事—TV 版 13CD 金田一 (2) 12集 名侦探柯南精选															
高达 W—TV 版 17CD 金田一的 5 件事—高杉晋吾原作 1CD 银河英雄传说—TV 完全版 55CD 金田一—柏原崇主演 9集 彼彼阿美的故事															
高达 W—元无的华尔兹 2CD 罗密欧战记—英雄骑士 2CD 特德—阿斯加特魔法阵 2CD 神只再多一点 13集 太空战士八 (4CD)															
超时空要塞—可曾记起爱 2CD 罗密欧战记—英雄骑士 传 9CD 特德—克里斯蒂尼亚 5CD 同一屋檐下 I, II 12集, 13集 机动战士主题歌															
超时空要塞—TV 珍藏版 12CD 新世纪福音战士—剧场版 4CD 不意游戏的美—CLAMP 作品 1CD 同一屋檐下 I, II 12集, 13集 圣子到 (原声带)															
X 战记—CLAMP 作品 2CD 新世纪福音战士—TV 版 13CD 天使禁猎区 1CD 恋爱世纪 11集 恋恋恋恋恋															
圣传—CLAMP 作品 2CD 钢甲骑士—宫崎骏作品 2CD DA 公主—由贵香织里作品 4CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
魔剑骑士 TV 版, 剧场版 7CD, 2CD 天空之城—宫崎骏作品 2CD 天空战记 3CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
魔法少女 TV 版, 剧场版 14CD, 2CD 风之谷—宫崎骏作品 2CD 魔童美光—小原干绘原作 2CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
东京巴比伦—CLAMP 作品 1CD 幽灵公主—宫崎骏作品 2CD 孔雀王—秋野真希作品 5CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
夜客剑心—追忆版 4CD 幽游白书—TV 版 24CD 赏金猎人 9CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
夜客剑心—TV 版 26CD 幽游白书—TV 版续篇 14CD 魔法少女—圣武真作品 9CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
夜客剑心—剧场版 2CD 幽游白书—剧场版 2CD 心跳回忆—圣武真作品 2CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
吸血姬美夕 TV 版, 剧场版 12CD, 2CD 剑风传奇 13CD 福星小子—爱又之阴谋 2CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
天降之物—OVA 全集 4CD 我的女神 6CD 幽游白书—爱又之阴谋 2CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
精灵—剧场版全集 4CD 少女杀手 6CD 天降之物—OVA 全集 4CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
城市猎人—剧场版全集 10CD 少女杀手 6CD DNA—结正和作品 1CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
圣斗士—剧场版全集 10CD 梦幻战士—渡边和作品 12CD 电光石火和作品 3CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
DN 使命 10CD 口袋妖怪—皮卡丘与皮卡丘 1CD 高达 W—Z, V, X, G 各 17CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
樱花大战—剧场版 25CD, 2CD 口袋妖怪—逆逆 1CD 逆 A 高达—完全版 25CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
不意游戏 TV 版, 剧场版 25CD, 2CD 纯情房东俏房客 TV 版 8CD 恐怖宠物店—完全版 4CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
宠物小精灵—寒假版 1CD 足球风云剧场版 2CD 恶夜归—CLAMP 作品 2CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
口袋妖怪—结晶塔 1CD 太空战士八 TV 版 1CD, 1CD 圣传—CLAMP 作品 2CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															
口袋妖怪—燃魂 2CD 圣斗士—TV 版 11CD 魔剑骑士 TV 版, 剧场版 7CD, 2CD 恋恋恋恋恋 11集 恋恋恋恋恋															

SS 游戏 4元/片		经典音乐 CD 6元/片		PS 游戏 4元/片	
高达 Z (1985), 剧场版 4, 5 原声带 2 张 CD 高达 ZZ (1986), 剧场版 4, 5					

游民画屋

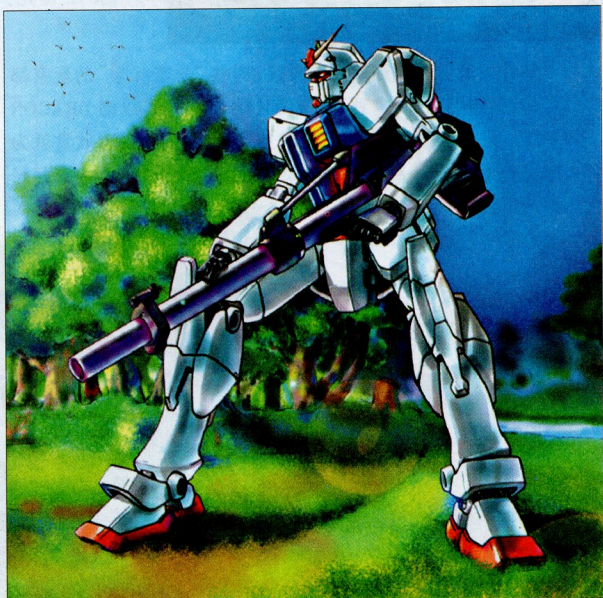
由于上一期为几篇超大攻略让道，漫园所有的东西搁浅了一期，也让一直期盼的朋友们白等了一期，laser 在这里对大家说声抱歉了。为了补偿大家，这一次又将游民画廊扩成两页，希望能够让大家满意。

另外由于公司搬家的缘故，一些投稿的作者没有及时的拿到赠刊，详细事宜请多看后面邮通社的声明。



《愤怒的呼吸》广东省开平市/魔童

是本期画廊最出色的一幅作品，用唯美的画风描绘出来的齐丹三人非常的有魄力。另外，色彩的搭配和画面构成都非常的具有专业水准，人物的表情也很出色。但是 laser 记得齐丹的尾巴好像不是这个颜色的啊……（玩笑，玩笑）



《高达 RX-78》广东省/林卓豪

哈哈，林小弟的作品可是够 laser 连续吃上好几期的了。这一次的 CG 也非常漂亮，剩下的等着下期再用吧。

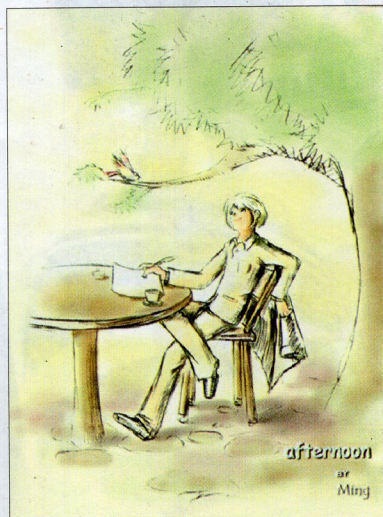


《大蛇队与血之暴走》内蒙古包头市/陈星

在画面的构成上很具有想像力，后面的八神与莉安娜十分不错，相对来说前面的大蛇队就差一些了。

好容易被骂死。不过这幅淡雅的作品 laser 还是很喜欢的。

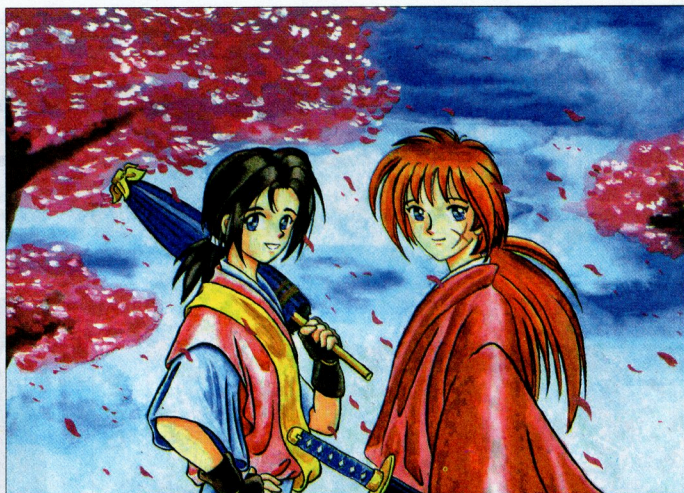
KKI 是 laser 在网上认识的好朋友，因为上期没有登他的作品《AFTERNOON》四川省成都市/KKI





《炎·传说》 ???/KIUSIL

说实在的,这幅画真的是很不错,色彩、人物 laser 都十分欣赏。但是最让人气愤的是,当 laser 将画稿翻过来时,没有发现联系地址,就连右下角的名字都是猜出来的。如果想拿到赠刊的话,还是快点和组织取得联系吧。



《绯》 不知来自何处/惊寒

又是一篇来自网上的投稿,剑心和闲丸站在一起还真是挺搭配的呢。不知道天翔龙闪和绯雨炎杀阵哪一个更厉害一些呢?下次再用 E-MAIL 投稿的时候不要忘了写上地址和真实姓名,OK?

《KOF2000》 还是不知来自何处/张严
拜托各位投稿的兄弟姐妹,下次把联系地址和真实姓名写在画稿的后面好吗,ase 都快疯了。不过画稿本身倒是没什么可以挑剔的,出版的人物很可爱,后面的特瑞也很有气势。



《无题》 河南省 郑州市/梁曦

无尽的夕阳、翠绿的草地、可爱的小姑娘……非常美丽的意境,laser 一定要把这幅画珍藏起来,因为实在是太喜欢了。

《别 2000》 上海市 闸北区/秦崇今

看来小秦对 KOF 还真是一往独表呢,先后几次寄来的画稿都是有关于这个的。既然你在信中说不会让 laser 失望,那么 laser 就要好好的挑挑毛病了。人物的眼睛刻画的都不算太好,库拉腰间飘动的头发也太零乱了,还有她的右手……哈哈,挑了这么多毛病,小秦不会怪我吧?要是心怀不满的话,就多投几幅来报复报复 laser 吧。



声明: 由于原来的电子邮箱容量有限,现在将投稿信箱改为 laser@acwind.com, 欢迎大家踊跃投稿。



《女神传说 VALKYRIE PROFZFE》

人物设定超公开



职业:重战士/佣兵 种族:人类 年龄/26 声优/东地宏树



ALUZI



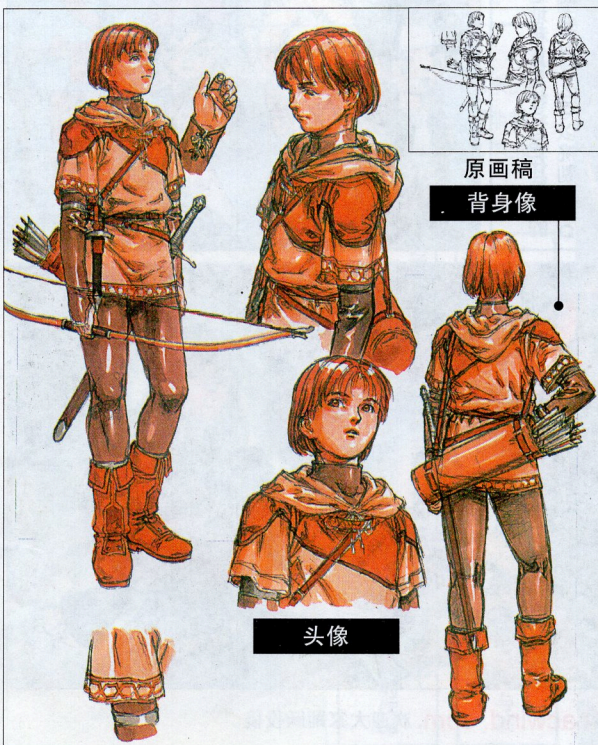
原画稿

头部

正面像

背身像

剑



原画稿

背身像

头像



LAWRY



职业:弓战士 种族:人类 年龄/18 声优/阪口大助

首办欣赏 ShouBan ShouBan

估计大家看到这期期刊的时候,有些“先富起来”的玩家都已经将《最终幻想X》拿到手了,到时候 laser 也可以蹭 DRAGON 的 PS2 好好过把瘾了(狂笑)。既然如此,这一次的首办欣赏就为大家准备了 laser 珍藏已久的“最终幻想X套餐”,就请大家好好品尝一下吧。



▲限定制作 50 枚的手链,售价高达 19800 日元,相当的珍贵。



▲如果仔细看的的话,就可以发现制作者的独具匠心。



▲限定制作 20 条的纯银项链,售价居然高达 58000 日元,老天,比 PS2 还要贵将近 1/2 看来对于我们国内的玩家们来说,只有眼看着流口水的份了。



▲在FF系列中多次登场的莫古,是深受玩家们喜欢的角色。当然首办制作商也不会放过这个可爱的家伙。这一个莫古的玩具售价 2000 日元,弄一个来摆在床头也是个不错的选择。



▲这些手饰均为纯银所制,价钱都十分不菲。均和游戏设计别无一二致,可以看出制作者的精巧与细心。



▲印有男女主人公半身像的海报,大小与 B2 纸一样。印制的相当精美,从中可以看出游戏庞大的场景设计。售价为 1000 日元,这个价格不知道国内的玩家能否承受得起。

▶带有男主人公所在球队标志的手帕,大小约为 33×81 厘米,售价为 2000 日元。



▶在游戏中登场的水中格斗用球,制作得与游戏中的模一样。售价为 1500 日元,倒是可以买一个拿到海边去玩,肯定会吸引不少喜欢游戏的漂亮 MM, laser 一定要劝动漫部的 JEDI 去买一个先。



王者之书 THE BIBLE OF KINGS

VR 战士 4 和铁拳 4, 可以说是 3D 对战游戏的最顶峰作品, 这次刻意安排全方面介绍的专题希望能对大家胃口。“斑鸠”是个有创意的射击游戏, 无论是角色设定还是游戏画面都可以看到制作者是颇费了一番心思的, 看来是近期除了那两个顶级作品以外最让我期待的。

每次制作杂志的时候都为栏目安排头疼, 真希望能有许多许多页, 不过也只是梦想而已。本次因为安排了“VR 战士 4 VS. 铁拳 4”的专题, 而导致另外一个专题的“下岗”, 真的有点过意不去, 喜爱“饿狼”的读者们, 我这里先鞠躬了……

——DRAGON



王者之书

TV GAME & PC GAME IN MY LIFE

最开始是凤来之国的人,而且一直操纵着佛铁块追杀森罗。在她战斗失败而坠落之时,幸得森罗的救助。虽然最初她因为骄傲而很想自杀,但是随着时间的流逝,她渐渐地冷静了下来。同时,她也很想看看森罗和老人们所说的所谓的自由究竟是怎样的东西,于是便决定暂时住在斑鸠之村。



Chapter: 01

理想

斑鸠出发了……它带着一种能够令那些被滚滚红尘抛弃的人们感动的气魄,其中我们可以感受到生存意志的律动,同时也充满了人们对于自由的渴望……



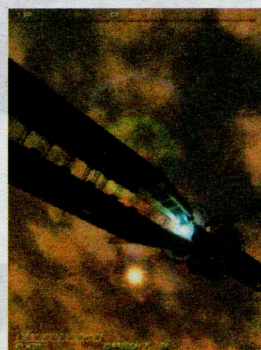
备受射击游戏 fans 期待的新作登场!

对于这款名为“斑鸠”的纵向射击游戏,我们目前还所知甚少。介绍详细的操作方法和系统等恐怕要等到下几期才会有全面的介绍,但是它那美丽的游戏画面相信已经使你向往不已了吧!?

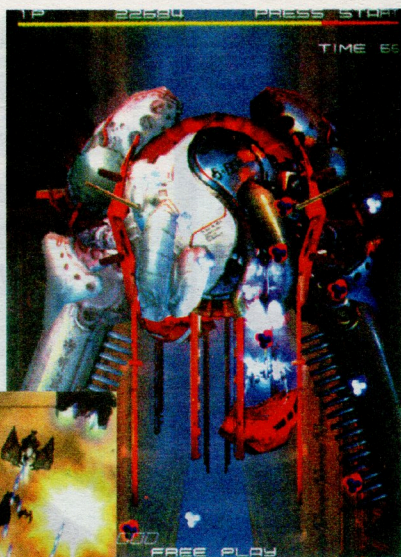
值得一提的是本作使用了 NAOMI 基板,从而使得众多的美丽场景达到了前所未有的细腻程度。能够让人感觉到强烈质感的各种各样的敌机以及尽显幻想世界风格的设计都不得不让人折服,可以说这部作品已经超越了简单的游戏娱乐层面而达到了视听享受的超前领域。

被黑色和白色渲染的自敌与敌机、敌弹的关系性恐怕不仅仅是为了画面的清晰简洁,这也许会为游戏系统带来某些影响。之所以这么说,是因为在 TREASURE 社的以前作品中,已经开创性地使用了连锁打倒不同颜色敌人的精密系统。那么本作究竟会做出怎样的创新但是我想大家已经不能想像游戏性的重点了吧!

本作的发售日期定于秋天,这绝对是一部值得期待的大作。希望大家留意我们以后的相关报导。



新花样——如果潜入大型敌机的侧近的话,那么将加入近距离攻击的场面。BOSS 级敌机的攻击并不仅仅限于轨迹单一的弹幕,在本作中你将看到对手进行复杂的机体变形和花样百出的新颖攻击。对于厌恶了弹幕的玩家来说,本作将会给你新鲜的刺激。



力的解放

“斑鸠”中存在着被称为“力的解放”的攻击系统。在图片中,自机放出的导航激光可能就是那种东西,不过现在还不清楚这种“力的解放”到底有什么样的性能!

贯穿绝望的天空、
他的名字叫“斑鸠”

森罗

因为向凤来挑战失败,凤来坠落到一座名叫「斑鸠」的小村中。村里以凤守老人为首的长者们都救起了他,并且将精心制造的飞行器「斑鸠」交给他驾驶。森罗很想从凤来的支配中取回自由,但是因为他一往无前的个性,所以有时不免会做出错误的判断而鲁莽从事。





地形——这部纵向射击游戏中存在着必须进行十分缜密的部署。难看出，想要避开敌人的密集攻击就必须

规则性——这是以井然有序的队型出现的黑白两色的敌机。如果你对本作的制作会社 TREASURE 比较了解的话，那么对于这样的场面应该不会感到陌生。正是在这种规则性的背后，潜伏着射击游戏最高的挑战！



白和黑——登场的敌机及敌弹都是以白和黑为基调的，除此之外你几乎见不到别的颜色。自机也这样，主要都是以白色与黑色为主。这到底意味着什么呢？充斥画面的黑白对照与游戏的核心要素究竟有着怎样的关系呢？



梵文——游戏中我们能够看到在巨大敌机所使用的剑上记有梵文，这使得这个发生在未来日本的故事带有很强烈的宗教气氛，本作的世界观设定看来相当的复杂呢！一边进行着火暴的战斗，一边欣赏着谜一般的物语，这将是本作最大的魅力所在。



体验黑白强烈对比的冲击！ ——是传说中破坏和解放之翼！！

STORY

“风来之国”最开始只是位于本州之外的小国。但是自从该国的中心人物风来天楼在数年前从地底深处发掘出被称为“产土神黄辉之块”的物后，一切都改变了。天楼从与该物体遭遇开始，便开始发挥出不可思议的力量，他自称为得到“神之力”的“神通者”，开始打着“选民思想”和“和平统合”的旗号用武力镇压各地。

就在这种形势下，出现了一个因渴望人的自由而反抗风来的组织——“天角”。他们虽然拥有被称为“飞铁块”的战斗机，并且以次与风来进行了顽强的战斗，但最终还是逐渐溃败并全军覆灭。然而，一位青年却奇迹般地生存了下来，他的名字叫做森罗。森罗再次单身向风来发起挑战，但只一下子便被击坠。

森罗坠落的地方是一个山村，村子名叫“斑鸠”。村子里面全部都是因为选民思想的不良影响而被抛弃的老人们，所以俗称该村为“弃老之地”。

森罗被以长老风守老人为首的老人们救起而捡回了一条命。不久，痊愈的森罗告诉老人们他要再次向风来发起挑战。于是，老人们将自己倾力制造出的飞行器“斑鸠”托付给了毫无武装的森罗。森罗乘上“斑鸠”，再次向风来发起了挑战……

斑鸠

IKARUGA

机种：ARC

厂商：TREASURE

类型：纵向射击

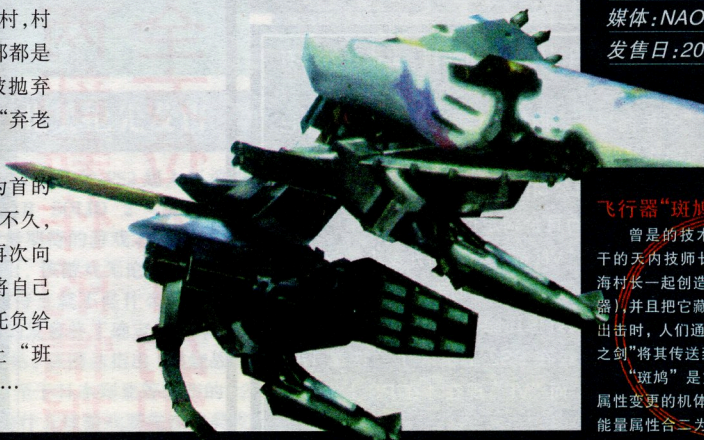
媒体：NAOMI

发售日：2001 年秋

飞行器“斑鸠”

曾是的技术专业出身的精明强干的天内技师长和风守老人以及新海村长一起创造出了“飞铁块”（飞行器），并且把它藏在斑鸠村的地下。在出击时，人们通过传送机“不动明王之剑”将其传送到外界。

“斑鸠”是第一部成功地实现了属性变更的机体，它可以将阴阳两种能量属性合二为一。



王者之书特别企画



VS.



前編

2001 年夏

宿命的对决!

“开始”的预感是从这则报纸广告开始的



事件的开端是3月29日“日经新闻朝刊”上出现的左右相对的两页广告。

结城晶说“十年尚早!”,而风间仁则回击说:“一年已晚!”。这暗示两部作品将在PS2上进行激战的广告,虽然展示出了SEGA和NAMCO两公司的干劲,但实际当初这则广告是由SEGA公司发起的,而且台词定位是“寻衅滋事!”。

NAMCO的开发部认为“VR战士”系列开发小组这样做的确很失礼,所以便使用了风间仁的台词而应答。顺便说一句,风间仁在这里所说的台词好像还隐含着另一种意思,因为“铁拳”系列在1年前便已经在PS2上发表了“铁拳TAG TOURNAMENT”这部作品,而“VF”现在才在PS上发表新作,时间整整晚了一年。

“铁拳”和“VF”,NAMCO和SEGA。PS和SEGA——从各自自诞生开始,这两部有着对手关系的作品便在机街和家庭用游戏机上抢占着位置。

3DCG时代拉开帷幕的90年代前半期,NAMCO和SEGA便以各自的风格而反复着激战。但是因为机种的制约,两者暂且还尚未有过直接对决,而且也从未决出过优胜。

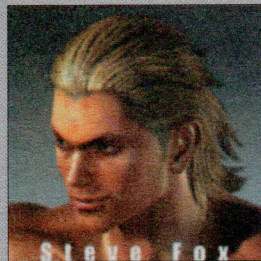
但是在今年夏天,这两者将会同时期在街机和家庭用游戏机上展开对决。所以本杂志将在这里为大家彻底比较这两部作品,对3D对战感兴趣的朋友,可以从下面的介绍中彻底了解这两部作品目前的状况,和大体的走向。

两部新作的
全方位介绍



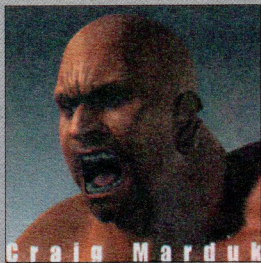
“铁拳4”的3位新人物!

斯蒂夫 福克斯
中量级拳击手



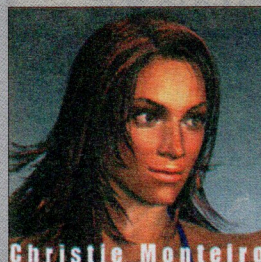
后用拳头进行反击
纵巧妙的步伐、避开对手的攻击
只用拳头来攻击。用踢腿按键操

卡瑞格 马多克
搏击之王



拳系列中很少见的类型。
瑞格拥有威猛的攻击,这是『铁
声称自己』年来从未失败过卡

克里斯汀 蒙特罗
真·卡普拉踢拳道



的老师。
她的祖父好像是卡普拉踢拳道
能够反复使出变幻自在的腿技、

STORY 舞台是前作的2年后!!

在两年前,三岛平八花费极大人力和物力而进行的斗神捕捉计划完全失败,但是三岛家的科学家发现如果想拥有斗神的能力,就需要拥有斗神的遗传因子,而遗传因子想要和生命体结合的话,必需通过恶魔化因子。从目前来看,唯一的恶魔化因子持有者是风间仁。在前次大会中打倒斗神与三岛平八的风间仁被平八组织的暗杀部队狙击,但随后风间仁迅速变化为恶魔,在全开暗杀部队后离去,目前不知行踪。另一方面,已经死去的三岛一八被遗传分子研究集团克隆,这一新兴集团(G)利用一八的身体进行恶魔化实验。

面对如此的挑战,三岛平八以及属下的三岛财阀宣布举行第四次铁拳大会,并宣布最后大会的胜利者将会得到三岛财阀的统治权……

有史以来最具诱惑力的奖赏出现在各个知名武术家的面前,他们将会……

注目:在“铁拳4”中也附有开场电影!!



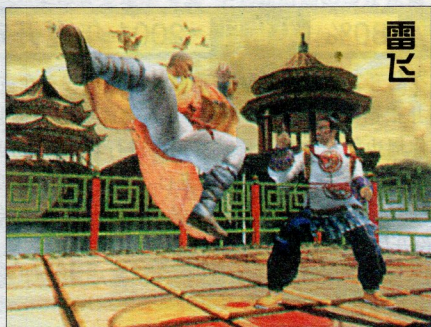
“铁拳”系列的MOVIE经常会因其较高的完成度而成为人们议论的话题,而这次的质量更是大大提高!开发组说他们着手开发本作之后就开始制作这个一八复活的场景了。知道自己血液中欠缺“恶魔因子”的要素的平八,要在自己亲手杀死的一八身体中寻找那可以与斗神的素质媲美的要素。

从人物的进化看“铁拳”和“VF”



初心者也能够简单掌握的新VF人物

少林拳



雷飞

虽然“VF”的战斗很简单,但也不是只掌握了出拳和下蹲出腿便可应付一切的。“VF4”的新人物可以说是为了证明“VF”战法的常识而存在的,虽然雷飞是个很深奥的人物,但是,初心者也能够简单的操纵他。



二位新角色将会使用怎样的格斗技来征服“VF”FANS呢?

近代总合格斗



贝瑞萨 路易斯

打击、踢、投——精通一切!

贝瑞萨比萨拉还要身形高大,不过虽然她有着和以往娇小的VF女性人物正相反的体格,但帅气却是她们的共通点,制作者说她恐怕是上级者也很难马上熟练操作的人物。





正在使用 PS2 互换基板急速开发中!!



大约1年半前,“铁拳”队便已经试着将“铁拳 TT”移植到了 PS2 上。在与“铁拳 3”相隔3年的新作“铁拳 4”中,使用了 PS2 基板的 SYSTEM 246,要给人们展现“铁拳”最新的进化,到时候真正的打斗将在更加现实更加自然的舞台上展开!

开发度 **42%** 发售日 **2001 年夏预定**

现在的开发状况是 42%, 而且据说画面在最近已经开始在各网站上出现。虽然还未举行 LOCATION TEST,但是在 6 月 20 日召开的面向相关业界人士的发表会上,“铁拳”首次在 NAMCO 私人秀上公开了正在制作的场面。其实“4”的名字早在“铁拳 TT”开发之前便已经出现了,但是因为当初在实际制作阶段并不存在能够将其投入进去的硬件,所以“铁拳”开发组首先将“铁拳 TT”移植到了 PS2 上。那之后,当 SYSTEM 246 出现之后,“铁拳”开发组便于去年夏天开始了基础研究,并且于去年 10 月份而开始了“4”的开发。以 20 人左右的规模而开始的开发阵容渐渐的增加到 40 人、50 人,而且据说至今已经有大约 60 个人投入到了制作当中。为了面向夏天的发售,制作人员们正在急速的进行着开发。

使用基板 **SYSTEM 246 基板**

去年 8 月, NAMCO 利用 PS2 的基板而开发出了 SYSTEM 246 基板,但实际上据说 NAMCO 当初独自开发了一种叫做 SYSTEM 15 的最新基板,而且与其同时还在推进“铁拳 4”的开发,但是在 PS2 的高成本耗费前被迫中止了开发。这种系统 246 基板每秒的最大量性能是 7500 万多边形,而且这种基板最大的优点就是低成本,所以说基板贩卖价格也相当的便宜。

从“3 代”到“4 代”的过程来看,



利用 SEGA 最新基板而制作的相隔 5 年的系列最新作!



“VF4”实际上是相隔 5 年的系列最新作。由于卡片系统和 VF-NET 为这部作品提供了新玩法,所以这部作品在未正式出炉前便聚集了众多用户的目光。而开发组也称“VF4”的基本就等于“容易理解”和“容易操作”,并且要向 3 个按键的原点回归。再有就是由于 NAOMI2 的缘故,这部作品中还实现许多以前所不能做到的映像表现。

开发度 **80%** 发售日 **2001 年夏开动**

现在的开发状况是 80%, 而且开发组现在正在进行技术调整并根据卡片系统而制作着各人物能够获得物品,网络工作周边的相关技术调整也正在进行着,开发即将迎来最终阶段。LOCATION TEST 已进行了数回,而且还创造了 1 天收入 35 万日元的史上最高记录。游戏开发是从去年的 5、6 月份开始的,投入的开发制作人员大约有 30 余人,如果加入 VF-NET 的相关技术人员则有 40 余人。看来距离夏天的发售已经不远了。

使用基板 **NAOMI2 基板**

NAOMI2 是 SEGA 的最新基板。无论加入什么样的映像处理,这个基板都能在一秒间处理 1000 万个多边形。而且这是 NAOMI 基板的上位基板,只要有这个基板的话,那么 NAOMI 的作品也是能够开动的。所以,开发方对这个基板有着良好的评价,而且觉得它在容量等方面并不逊色于其它的最新家庭用游戏机。这次由于使用了网络系统而初次在街机游戏上实现了真正的网络工作系统,而且由于卡片系统的导入,街机场面也将会有大的改变。





废弃无限场地、以墙壁为边界而进行攻防!

“再现真实”——这便是“铁拳4”所追求的东西。“想制作真正战斗的空间”——这便是开发小组的意向。在“铁拳4”中废弃了“铁拳”系列中众人熟知的特有的“无限场地”，从而在更加现实更加自然的背景中诞生出了“壁际攻防”。因为是1对1的战斗，所以“TT”中的“选手交换”也被废止了，使用按键从5个返回到了4个（左右出拳、左右踢腿），和“VF”一样，“铁拳”也要向原点回归吗？

从5个按键到4个按键! 舞台也变得多彩化!!

在PS版“铁拳TT”中，连人物牙齿的内侧都被细致的描绘了出来，但是在“铁拳4”中，与人物相比，开发小组则更加注重背景的层次，空间的演出、距离感和比例感，所以这些方面都有了很大幅度的提高，从而达到了再现现实世界的感觉，而这一点恰恰正当“铁拳4”所追求的东西。



也有高低差!?

“铁拳4”中的舞台大小、类型也千差万别，其中不仅有像以前那样的无限型巨大平坦场地，而且还会有本次特殊的场地出现。



▲对于高低差的问题，开发组的原因：“空中COMBO的落法也会根据场所的不同出现微妙的差异。”因为在“铁拳4”中自己人物的取位也是很重要的，所以也导入了将对手投到墙壁等位置转换的攻防。



系列到底要追求怎样的进化!?



目标是“成熟”和“未来感”



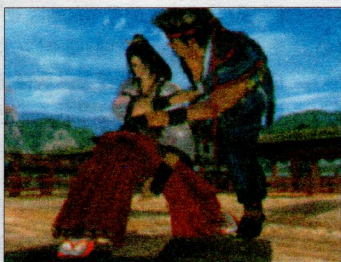
片冈说“VF”所肩负的是一种“未来感”。

在开发“VF4”时，其中并没有“3”中所具有的“4个按键”和“高低差”等游戏内容。换句话说，开发方所追求的是让简单的系统日趋成熟并日趋完善。向3个按键的原点回归正是“VF4”无言的自信!

4 按键向 3 按键的进化是回归最初的证明!

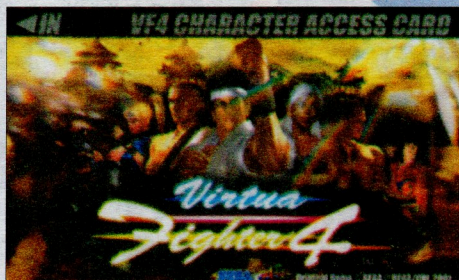


▲在看起来与职业摔跤比赛场地极为相似的擂台，只不过人物影子的设计，让人怀疑整个屋子的光线有问题。



▲就算没有高低差，大雪覆盖的地面被角色从上面走过，也会留下深浅不一的痕迹。由此大家可以感受到NAOMI2的强大。

所谓“VF4”所追求的“未来感”就是——使用卡片系统的话，那么你就可以轻松的知道对手和自己的段位以及连胜记录和别人对自己的评判，而且还有可能得到特殊的物品。



到网络上的「ACCESS CODE」的话。那么你的记录便能够传卡的图案现在在左面的8个种类。如果输入背面



合理结合夸张和真实就是“铁拳基准”!



——现在的开发状况是怎样的?

木元: 并没有制作多少, 我想最起码并没有大家想像得那么多, 大概也就有

42%左右, 现在还不知道能不能够在发布会上运用。

——如果可以用一句话来讲述的话, 那么“铁拳4”所追求的进化到底是什么样的东西呢?

米盛: 嗯, 基本上所追求是做成“再现真实”的作品。我们想要制作出那种自然的真实的人物进行战斗的感觉, 而且我们想要在人物和背景方面追求更加自然的效果, 所以在人物的头发等表现方面都有了很大的技术提高。

——这次的设定是前作的2年后吧!?

原田: 2~3年之后, 当然了, “TT”是外传所以也该另当别论。我想在制作过程中, 与设定相比, 游戏性的变化则是更重要的。

——无限场景变化的影响是什么呢?

木元: 这一点到底会给玩家带来什么样的影响是我们现在才开始要确认的部分。但是, 在至今的“铁拳”中都有的空中 COMBO 将会在中途碰上墙壁而出现新的状

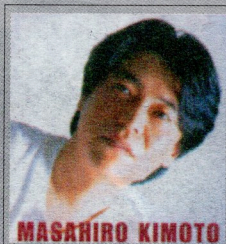
况, 而且其中还有不能和至今的“铁拳”相同的玩法来玩的部分。这次围绕墙壁而展开的攻防转换将成为重点, 所以自己的站位是和游戏没有任何关系的, 总之前几作是只有对手和自己存在就可以了, 但是在“4”中出现了利用墙壁而进行的回避方法, 所以将操纵杆向前后拉的移动方法也被新加入了进去。

原田: 我想当大家听到“铁拳”中有墙壁之后便会有用户担心空中 COMBO 不能使用等问题, 但其实并不是那样的。因为在“铁拳4”中也有那种接近无限大的背景, 而且其中也有中等背景和小背景。其中还存在诸如高低差等各种各样的变化, 所以我想玩法和战斗方法也会受场地不同的左右。

——据说有3位新人物出现,



第一开发本部
原田胜弘
KATSUHIKO HARADA



第一开发本部
木元昌洋
MAGAHIRO KIMOTO



第一开发本部
米盛佑一
YOSHINORI KONOMI

两作品的开发组声称: “与其是对手



可以说“VF4”进化了此类游戏的玩法!

——“VF4”的开发状况是怎样的?

片桐: 我们已经快累死了(笑)。现在大体上都已经差不多了, 但是还有各种各样的细节要去做。

片冈: 现在周边这方面是最累人的。

——周边就是指那些用卡片进行游戏之后便可以得到各人物衣装那种东西吧?

片冈: 是的, 如果从现在开始设计的话, 那么也许就会赶不上了, 因为那确实是一个庞大的设定。样式是样式, 花样颜色是花样颜色, 他们相互是独立存在的, 但是如果将他们组合在一起的话, 那么其数目将会变得更加庞大(苦笑)。

——能够得到奖励品的条件是什么呢?

片桐: 我想首先就是游戏性方

面, 我们所追求的是“容易游戏”和“容易理解”, 而这也恰恰是我们的制作原则。我们力求玩家能够马上明了失败和成功的原因, 如果有人说这部游戏很难的话, 那我们会彻底性的追查到底究竟是什么原因。

——返回到3个按键会给游戏带来什么样的影响呢?

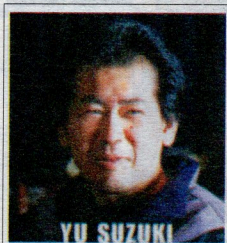
片桐: 虽然很多人都反应说无名指没有任何感触, 后来仔细想想, 如果返回到了3个按键的话, 那么按键的方式就会变化很多。我认为让简单的系统日趋成熟日趋完善是最重要的。

——使用 NAOMI2 的最大优点是什么呢? 是铃木裕曾说过是“光源处理”, 那么事实是这样的吗?

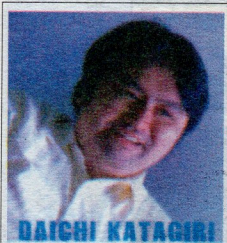
片冈: 的确如此。光打到物体上面并制出阴影之后的确为映像造出了立体感。实际上至今为止我们都是用模拟的手法来表现光的处理的, 但是这次却完全能够利用光源来进行处理了。而这一点也恰恰正是铃木裕最慎重处理的地方。虽然在静止画面上是很难看出来的, 但是当人物动起来时大家便能够看出人物阴影的变化了。所以说 NAOMI2 为映像带来了强烈的立体感, 这也正是“VF4”的精彩之处。

片桐: 在以往的作品中虽然 3D 格斗游戏的背景很漂亮, 但是没有变化的情况也是很多的, 所以我们这次重点制作了那些部分。

——听说在人物制作方面“莎木”这项技术起了很大



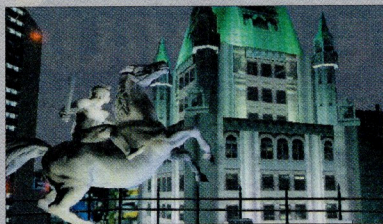
AM2 of CRI 取締役
铃木裕
YU SUZUKI



AM2 of CRI [VF4]
片桐大智
DAICHI KATAGIRI



AM2 of CRI 部长
片冈洋
HIROSHI KATAOKA



那么开发组使用这些新人物的意图是什么呢?

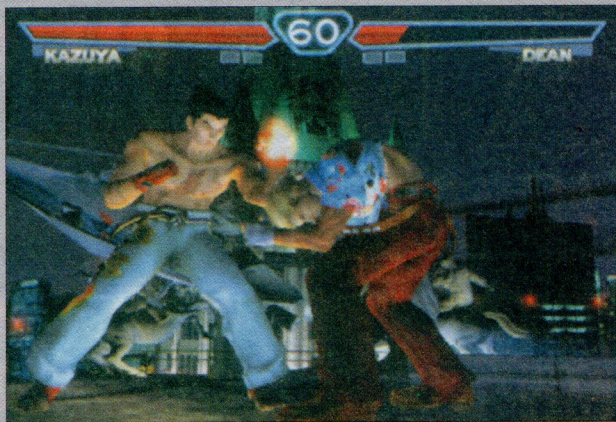
米盛: 对于 MARDUK 来说, 我们只是想制作出一位真正可怕

的魁武男人而已。虽然“铁拳”中曾有特殊如 JACK 的大个人物, 但是我们想要的并不是那种机械的人物, 我们想要的只是那种出现在众人面前便会令人觉得有些恐怖的真正的大男人。之后还有那个拳击手是新人物!

原田: “铁拳”是利用左右出拳和左右踢腿来进行攻击的, 而这个拳击手却只能用拳头来攻击, 所以对于这个人物来说, 踢腿按键便成为了一种进行回避的按键, 玩家可以使用脚来转换步伐去回避对手的攻击, 你完全可以利用踢腿按键避开对手的功击之后再向前快速逼进地用拳攻击。由于加入了这个人物, 别的人物的出拳动作也都变得更加完善了。

——如果用一句话来解释的话, 那么保留“铁拳”系列风格的地方在哪时呢?

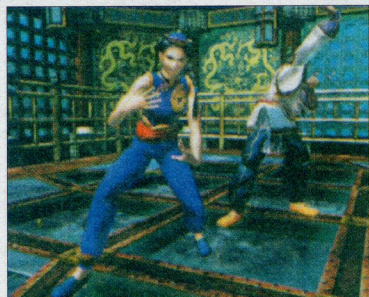
原田: 合理结合夸张和真实感的基准就是“铁拳基准”。我



们并没有刻意的将“夸张”和“真实”都取得平衡, 只是全部放开手地去追求了这两种东西的合理结合而已。因为这次也加入了能够改变对手和自己的位置关系的“位置转换”系统, 所以大家一定能够在各种各样的新要素上享受到乐趣。



倒不如是朋友!”



作用, 是这样的吗?

片冈: 因为拥有了“莎木”这项技术, 所以人物表情才得以如此丰富。无论是愤怒还是微笑都比以前的表情丰富了许多。

片桐: 在以前的“VF”作品中, 因为大家

都很重视那种爽快感, 所以往往忽视了某些不真实的东西, 但是随着人物的形象日渐真实之后, 那种不真实的动作和表情就不实用了。所以我们将延用至今的动作和反应全部重新作了修改, 并且力求尽善尽美。

片冈: 我想这次多少会有玩家对人物的衣装产生不满。实际上在“3”之前, 由于环境所迫是不能让所有的玩家满意的, 但是这次由于受“莎木”这项技术的影响而使得服装设计有了一条很好的流水线, 设计方面的修改马上便可以在人物身上实现。

——今后也马上会为家庭用 (PS2) 游戏机而进行制作吧?

片冈: 已经在进行制作了 (笑)。

——哎? 真的吗? 真是太快了。

片冈: 这次“VF4”在街机上开动的同时, 家庭用软件也会马上推出, 我想大家可以在 VF-NET 上进行各种各样的联接。不过我想这个夏天首先会在街机上掀起热潮, 我们也想和“铁拳”一起努力。

佳家东电玩→ 致歉

各位玩家朋友们:

由于各种原因本店“最新光碟+攻略订购服务”暂停实行, 请勿再汇款。已汇款的均全部退回, 并向受影响的朋友表达深深的歉意。

广东佳家东电玩

ALL

纵横四海

ALL OF THE WORLD



“三国的真相”反响越来越大，只是看着大量读者的来信，就已经十分感动了！不过我还是真希望能有相“抗衡”的作品出现呢。当然，对于读者们的意见，我们也已经最快时间反映到“非天工作室”那里了。怎么样，从这期的文章上就已经有所体现了吧？上帝就是上帝呀！

读者来信中经常问到关于“非天工作室”的具体情况，关于他们这个小组，其实就是当初在我们期刊上连载“生命”玄幻小说的团体。对于他们的实力我想也是大家有目共睹的。

——DRAGON



我们已经骂了好几期三国人物了，也许有朋友要问：为什么你们只骂刘备方呢？其实道理很简单，因为《三国演义》是以刘备、诸葛亮为主人公，且以蜀汉为正统写作的小说，所以对于作者刻意要塑造的英雄人物，当然就美化得更多一点，其人物形象也偏离历史更远，所以值得我们一骂。相对的，曹操方因为他是主人公的主要敌人，为了突出主人公的英雄形象，当然不能把敌人贬得太低，所以丑化也不多（最丑化的是曹操本人和曹魏后期将领）；而东吴方面，可就贬得太低了。所以我们赞人的第一篇，从江东说起。

先以周瑜举例吧，明明是一代名将，为了衬托诸葛亮之能，在演义中被塑造成那样一个不招人待见的家伙。可就算在演义中，也每每提到周瑜要害孔明，是怕“久后必为国家之祸”，根本没什么私心。为什么民间的口碑变成了周瑜小心眼，嫉妒诸葛亮的才华——这个可连我们几个也搞不大懂了……

《三国演义》构筑情节和塑造人物，历来评价是三分虚七分实，我们感觉有点偏差，应该是七分虚三分实才对，可终究还有实的东西，不算完全生造。尤其绝大多数重要角色，总能在史书上找到他的影子。只有一个人，人物性格完全扭曲，小说中的形象和历史上的原形完全找不到共同点，被冤枉到家了——这个人，就是江东的鲁肃。

小说中，鲁肃出场最多的戏，是在赤壁之战前后，纯粹为了在诸葛亮和周瑜的斗智中牵线搭桥，做个被两方面耍得团团转的老好人。如果相信小说，似乎鲁肃除了为人老实以外，根本没有什么优点，更没有本事，如果真是那样，为什么周瑜临终要荐鲁肃自代，做第二任大都督呢？讲不通啊！因此，还是让咱们暂时放下小说，来看看历史上的鲁肃，究竟是个怎样的人物吧。

鲁肃字子敬，是临淮东城（今安徽定远）人。他的家庭虽然无人为官，却有钱有势，是徐州的大地主。鲁肃为人仗义轻财，很有游侠风味。和小说中老好人式的文官形象不同，其实他很勇的。《吴书》记载：“（鲁）肃外貌魁奇，少有壮节，好为奇计。天下将乱，乃学击剑骑射，招聚少年，给其衣食，往来南山中射猎，阴相部勒，讲武习兵。”被族中父老骂为“狂儿”。

结识周瑜是鲁肃一生的转折点。建安三年（公元198年），占据扬州的袁术为了拉拢地方势力，委任二十六岁的鲁肃为东城长，当时同在袁术手下为居巢长的周瑜“将数百人过候肃，并求资粮”，结果“（鲁）肃家有两困米，各三千斛，肃乃指一困与周瑜”。要知道当时是军阀混战时期，农业生产破坏严重，粮食紧张是最令诸势力头痛的问题，而鲁肃竟然毫不犹豫地将储粮的一半慷慨相助，估计当时周瑜肯定惊了，两人从此结为挚友。周瑜打算脱离袁术去投老友孙策，而鲁肃看袁术“无纲纪，不足与立事”，就决定与周瑜一同落跑。他动员宗族部曲三百余人，“乃使细弱在前，强壮在后，男女三百余人”，州里派人来追（汉代是不允许随意搬迁的），他把盾牌立在地上，“引弓射之，矢皆洞贯”，吓跑了追兵。过江东因周瑜的推荐见了孙策，但孙策并没有来得及重用他。过了两年，祖母过世，鲁肃回老家安葬守孝，终于还是和“小霸王”无缘。这样一条豪气干云的汉子，小说中竟然变成个无用的老好人，实在冤枉啊冤枉。

后来孙策 OVER，孙权继位，周瑜推荐鲁肃和孙权见面。孙权十分欣赏鲁肃，不拘礼仪地和鲁肃合坐在一张床上谈论国家大事。鲁肃劝孙权成王霸之业，他说：“汉室不可复兴，曹操不可卒除，为将军计，惟有鼎足江东，以观天下之衅。”并且详细谋划方略：“……剿除黄祖，进伐刘表，竟长江所极，据而有之，然后建号帝王以图天下，此高帝之业也。”孙权大喜，说我原来只想匡扶汉朝，没有那么大的志向，你说的话真是太好了！这就是后世称为“榻上策”的著名战略构想。文人的代表张昭不喜欢鲁肃，说他“谦下不足”，“年少粗疏，未可用”，可是孙权根本不在乎这些小节。

诸葛亮的隆中对中讲“据有荆益”，鲁肃讲进据荆扬，并且他的主张还在诸葛亮之先。诸葛亮讲孙刘联合，这点鲁肃也想到了。刘表去世后，鲁肃说孙权：“夫荆楚与国邻接，水流顺北，外带江汉，内阻山陵，有金城之固，沃野万里，士民殷富，若据而有之，此帝王之资也。今表新亡，二子素不辑睦，军中诸将，各有彼此。加刘备天下枭雄，与操有隙，寄寓于表，表恶其能而不能用也。若备与彼协心，上下齐同，则宜抚安，与结盟好；如有离违，宜别图之，以济大事。”主张为了对抗曹操，而培养刘备势力作为外援，并且亲自请命去游说刘备。鲁肃在当阳找到了刚被曹操击溃的刘备，并且说服了他派遣诸葛亮出使东吴商讨联合抗曹。裴松之疏说：“刘备与权并力，共拒中国，皆肃之本谋。”因此孙刘联合的战略构想，鲁肃就算不是最伟大的缔造人，也是

最努力的缔造人,这点还可以从他以后的事迹中频繁看到。

曹操取得荆州后,打算一鼓作气拿下东吴。面对曹操号称百万大军的逼人气势,张昭等人劝孙权投降曹操,孙权也是马先生算卦——犹豫不定,对战胜曹军缺乏信心,还是鲁肃一句话坚定了孙权抵抗的念头,他说:“今肃可迎操耳,如将军,不可也。何以言之?今肃迎操,操当以肃还付乡党,品其名位,犹不失下曹从事,乘犢车,从吏卒,交游士林,累官故不失州郡也。将军迎操,欲安所归?”我鲁肃投降曹操,也还可以继续当官,主公你投降曹操,想有什么好下场吗?孙权不是傻瓜,立刻恍然大悟,于是接受鲁肃的推荐,召还出公差周瑜,“遂任(周)瑜以行事,以(鲁)肃为赞军校尉,助画方略”,整军拒曹。

等到赤壁胜利,鲁肃回来,孙权亲率诸将迎接他,并且问:“子敬,孤持鞍下马相迎,足以显卿未?”我这样恭敬对待,你很有面子吧。可是鲁肃回答:“未也。”大家都吃惊奇怪,而鲁肃慢慢说道:“愿至尊威德加乎四海,总括九州,克成帝业,更以安车软轮征肃,始当显耳。”希望主公统一天下,然后再拜我当官,这才给足了面子。孙权听了这个高兴啊,从此更加信任鲁肃了。

赤壁之战后,刘备在荆州站稳了脚跟,他到京口来见孙权,要求把东吴占据的荆州土地划归他管辖。周瑜、吕范劝孙权留住刘备,遭到鲁肃的反对。鲁肃不但建议放刘备回去,还希望把荆州暂时借给刘备,孙刘联合,共抗曹操。因为他看得很清楚,虽然曹操北退,实力未损,无论从经济上,还是军事上,江东都远远比不上占据中原繁华地带的曹操。虽然江东水军厉害,却缺乏骑兵,无法与北方相抗衡,这时候即使并吞荆扬两州,也只能采取守势。而且,荆州与东吴素有仇,孙权势必无法很快安定荆州的人心,再加上东吴地处蛮荒,山越经常作乱,到时内外交困,情况将会变得非常危险。因此,保存曾经纵横北方,又在荆州甚得人心的刘备集团作为支援,才能分散曹操的兵力,继续对抗曹操。据说,“曹公闻权以土地业备,方作书,落笔于地。”吓得曹操一愣一愣的。从这一事例,可以看出鲁肃的战略思想有多么杰出!

周瑜去世,推荐鲁肃自代。“即拜(鲁)肃奋武校尉,代瑜领兵。瑜士众四千人,奉邑四县,皆属焉……”(鲁)肃初住江陵,后下屯陆口,威恩大行,众增万余人,拜汉昌太守、偏将军。十九年,从权破皖城,转横江将军。”刘备拿下四川,孙权要他归还长沙、零陵和桂阳三郡,刘备不给,孙权大怒,派吕蒙生夺。刘备也亲自到了公安,派遣关羽前往抵抗。这时候鲁肃驻扎在益阳,邀请关羽单刀赴会,一番大义凛然的分析,说得关羽唯唯而退——这在《万世虚名骂关羽》一节中已经详细谈过了。这时因为曹操进攻汉中,刘备为了抵御曹操,只好与东吴约定以湘水为界平分荆州。东吴夺得荆州三郡后,鲁肃仍然与关羽和平相处,并劝说吕蒙不要挑起战争,反观关羽,孤傲自赏,经常与东吴发生一些小摩擦,其智去子敬远矣。鲁肃之智,之勇,以及为了维护孙刘联合的苦心孤诣,实在令人敬佩。

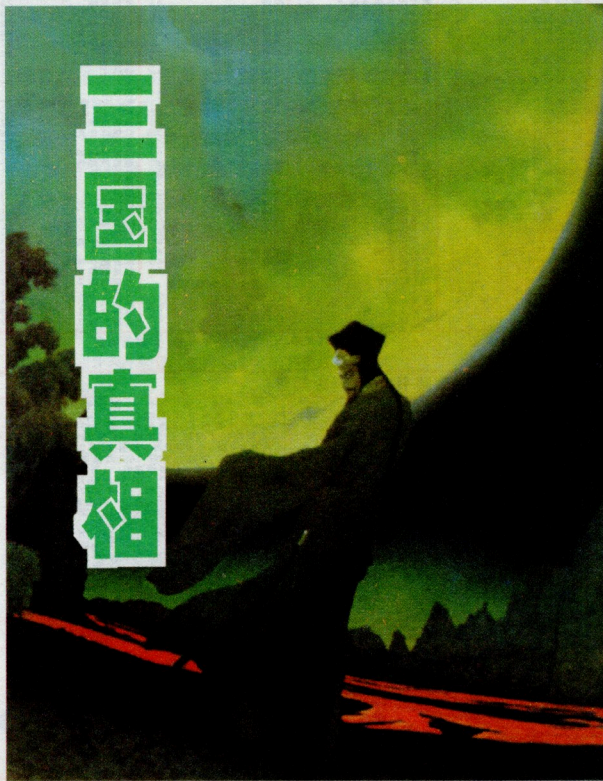
鲁肃去世的时候,才四十五岁,正在壮年,和周瑜一样,都是江东的巨大损失。后来孙权向陆逊谈起周瑜、鲁肃、吕蒙三人的时候,对鲁肃评价很高,说:“公瑾昔要子敬来东,致达于孤,孤与宴语,便及大略帝王之业,此一快也。后孟德因获刘琮之势,张言方率数十万众水步俱下。孤昔请诸将,咨问所宜,无适先对,至子布、文表,俱言宜遣使修檄迎之,子敬即言不可,劝孤急呼公瑾,付任以众,逆而击之,此二快也。且其决计策,意出张苏远矣。”把鲁肃比作战国时代的大纵横家苏秦、张仪。但是他也对鲁肃略有微词,说:“后虽劝吾借玄德地,是其一短,不足以

损其二长也。”鲁肃苦苦支撑孙刘联合,是因为他看到了孙刘联合的维持,关系到东吴生死存亡的长远利益,这正是鲁肃目光远大的体现。而孙权并不能理解其深意,这真是一个大悲剧。倘若子敬不早夭,孙刘矛盾不激化,使西有刘备,东有鲁肃,则天下事未可知也。

公元229年4月,孙权称帝,才要登坛祭告天地,突然回身对臣子们说:“昔鲁子敬尝道此,可谓明于事势矣。”我有今天,子敬早就说过了啊!《吴书》评价鲁肃说:“(鲁)肃为人方严,寡于玩饰,内外节俭,不务俗好。治军整顿,禁令必行,虽在军阵,手不释卷。又善谈论,能属文辞,思度弘远,有过人之明。周瑜之后,肃为之冠。”说他为人严肃认真,生活俭朴。治理部队十分强调纪律性,所以部下能做到“屯营不失,令行禁止,部界无废负,路无拾遗。”并且好学不倦,即使在繁忙的军务中,仍然手不释卷。无论是谈话辩论,还是写文章,他的见识都比别人深远。且善识人,用人唯贤。这样的评价,可实在不算溢美。

鲁肃显拔吕蒙的故事,大家应该都知道了。吕蒙原来是个大老粗,只懂厮杀,不喜欢读书,鲁肃因此看不起他。后来孙权说服吕蒙多读书,鲁肃再去看吕蒙,吕蒙密献对付关羽的计策,鲁肃大喜,说:“吾谓大弟但有武略耳,至于今者,学识英博,非复吴下阿蒙。”从此二人结为好友。可惜,吕蒙不能理解鲁肃的苦心,不能继承他联刘抗曹的事业,真是可悲啊可悲!

象鲁肃这样一位高才,可以当得上“名将”和“战略家”这两个称号了,就算是周瑜这样的将才,在战略角度上恐怕也无法与鲁肃相比,而演义中竟然给描写得一塌糊涂,完全成了陪衬正面角色的二流人物。光荣的《三国志》系列日益想要靠拢历史,摆脱演义的影响,所以六代中终于基本恢复了鲁肃的本色,除去武力仍然设得比较低以外,智谋值已经上升到一流谋士的水平了。但是不知道为什么,七代又有反复,鲁肃的数值又稍微跌了一下。不知道哪年哪月,民间口碑中,才能还鲁肃的本来面目呢!



中国火星电玩

本部电脑管理, 万元一失, 全年邮购无一投诉, 质优、快速、专业的服务定能让你满意。邮购价: VCD4 元/张, DVD28 元/张, 音乐 CD8 元/张。购碟邮费 10 元(无论多少, 不限品种)。邮购地址: 成都市建设路蜀都 5A-199 信箱 肖思发(收) 邮编: 610051 门市部地址: 成都市磨子桥成都新世纪电脑城四楼 D6-5 门市部电话: 028-52309442 成都咨询热线: 028-3360988 广州批发热线: 013908178022(仅限批发)

邮购赠品:凡一次性购买金额 100 元以上可获赠价值 28 元太八项链一条

日本名卡通动画精选(全彩面, 特价: 4 元/片, 继续提供 VCD 补单服务, 补齐您 VCD 残缺部分, 价格, 邮费不变)

游戏资讯

男儿当入樽珍藏版 此片荣获第13届金像奖最佳男主角	2CD 1CD	幸运 Q 版我的男神 幸运女神 2000 (附)	6CD 3CD	卡通 MTV 精选 4 生化危机 3 夜战	2CD 1CD	龙骑士 蓝国宝	4CD 2CD	柯南 - 黑暗组织女子 柯南 - 14 圣皇	2CD 2CD	乐胜 金屋藏娇	1CD 2CD
------------------------------	------------	-----------------------------	------------	--------------------------	------------	------------	------------	---------------------------	------------	------------	------------

[illegible]

GB 世界(主机,配件,卡带)

[illegible]

GBA 掌上游戏机最新卡带

玛莉	400	爆热	430
各克人	430	F-1 赛车	430
超级玛莉	500	游戏王	530
超音鼠	430	拿破仑	430
GT 赛车	400	桃太郎	430
M-G	470	GT-A	460
赛马	500	足球	560
大冒险	400	航空管制员	460
马里奥	430	寂静岭	530
马里奥赛车	430	魔兽守护者	530
恶魔城	530		

游艺文化	邮资	15	15	60	45	28	60	45
放浪项链	15	15	45	12	120	28	8	

全采页港版游戏攻略书大集合(免邮费)

[illegible]

随身听大世界(货物贵重, 邮购全部特快, 邮费 50 元/台) 批价另议

MD 类 (原装标准配置)		松下 MW-2 (单)	1200	SONY EJ925	1370	品种	价格
品种	价格	夏音 MT77	1850	SONY EJ715	925	SONY 耳机 EJ727	1280
SONY MZ-R900	1950	夏音 MT66	1800	SONY E888	1185	SONY 耳机 EJ727	110
SONY MZ-R900	1700	夏音 ST177	1500	SONY E999	1415	SONY 耳机 E888SP	205
SONY MZ-R91	1900	夏音 SR70H	1390	松下 CT540	750	SONY 耳机 888SP	460
SONY MZ-R70	1500	CD 类 (原装标准配置)		松下 CT780	850	豪华耳机 553	160
松下 MR-200	1650	品种	价格	松下 CT430	810	MD 碟	20
松下 MJ-77 (单)	1260	SONY EJ915	1430	松下 S222	480	口香糖 充电电池	130
松下 MJ-77 (1)	1150	配件类 (所有配件全原装, 免邮费)				光笔 钱	90

欢迎访问 **小陆游戏专营店**
microgame.com.cn

批发、零售、邮购、专修
诚招各地分销商

主机简介

特别推荐

独家特惠

PS II35000 型 (主机+原振柄+PS 金手指直读+原碟) 售 3700 元 专用大电源 60 元/支
PS II 原振柄 300 元/支; PS II 原装记忆卡 300 元/块; PS II DVD 芯片 150 元。
DC (主机+手柄+AV 线+专用大电源+碟) 日版售 1000 元/台, 欧版售 980 元/台
精巧超薄的 **PS ONE** 主机: 100/102/103 型 (主机+专用电源+AV 线+原装白色振柄) 980 元/套; PS ONE 5.2 寸纯屏全制显示器售 850 元, 4 寸售 750 元
赏机精品: WS/CRA/CBC/GR 道机/GR 厚机 (北通) 售 700 元; 800/450/300/230 元

※新款超平日本原装 NEC15 寸彩监,带 AV、S、RGB 端子,可接电脑支持 VGA(800×600)售价:650 元/台,可看电视 780 元/台专用 RGB 线,45 元/条。VGA 连接线每条 30 元/条(邮购请告知最近的火车站及联络电话,木箱包装运费 80 元/台)。

※原装 21 寸索尼特丽珑管 VGA 显示器,最高分辨率 1600×1200,刷新频率 100HZ 以上,电调,无发黄老化现象,售 2200 元。可配电视盒(全制电视、S 端子、AV 端子)模拟式 480 元/个、数字式 650 元/个;木箱包装费 120 元,请告之到达车站及电话。

SNK 彩色手掌机 + 2 盘原版卡

售价 400 元 仅余 50 台特惠
机，欲购从速（格斗王 R2、网
球、棒球、连线球任选两盘）

SNK 卡带目录:

12 合 1	480	棒球	150
9 合 1	480	格斗王 R2	240
网球	120	侍魂	280
越南战役 2	320	泡泡龙	150
美少女格斗家	260	魔法射球	80
美少女成长日记(黑白)			50

DC 软件 300 余种, 5 元/张, PS 软件 2000 种, 黑碟 15 元/张, SS 软件千余种, 4 元/张, 十片起邮, 邮费 15 元。批价电询 诚招各地分销商

[illegible]

动画 VCD 银碟 售价 4 元/张 10 片起邮 邮费 15 元 新到 DVD 动画片,品种全,每碟 30 元 大量批发价格另议 PS、GB 游戏攻略书齐全、彩版价廉,欢迎查询订购 诚招各地分销店

[illegible]

DVD 版 PS II 软件目录(每盘 130 元, 邮费 15 元)	DVD 碟片 150 元/支, 适用 1000 型 15000 型 PS II 机
-------------------------------------	---

001 A - 列车	007 Z. O. E	013 超级少女	019 风之少年 2	025 鬼武者	031 机动战士钢弹
002 疾风快马 5	008 决战 I	014 冒险风暴	020 骑兵七勇士	026 我是监督	032 圣女密码完全版
003 GT3	009 战记之回忆	015 大盗伍卫士	021 钢弹救世主	027 滑雪板天国	033 机战佣兵 2 另一个世代
004 节奏 DJ4	010 决战 II	016 魔英雄传	022 首都高 - 零	028 阳光英雄谭	
005 Q 赛车	011 保镖	017 第一神拳	023 怪兽牧场	029 毁灭危机	
006 劲舞娃娃	012 恐龙世纪	018 奇兵档案	024 天空奥德赛	030 阎云	

周 边	DC 金手指卡 + 碟	55	太八烟盒 + 火机	35	太八戒子 + 项链	10	DC 原装可视记忆卡	150	GB 金手指	90	DC 全新原装光头	200
	PS 手柄四只装	50	PS ONE 显示器 (5 寸全制)	850	太空八腰带	45	DC 键盘	120	太八钱包	28	PS 9 系列电影卡	240

PS 手柄四指握	30	PS ONE 显示屏 (3 吋主屏)	850	太空八情侣表	95	9 系列金手指卡	80
GB 笔型套装充电器 (带火牛)	35	PS ONE 显示屏充电	220	SS4M 加速卡	65	DC VCD 驱动器 (可直接看 VCD)	30
PS 原装全新头	20	SS 记忆卡 60 / PS 鼠标	35	PS 5 针 / 7 针电源板	50	DC VGA BOX	90

各位商家 玩友如蒙索取更详细目录(SS 日剧 VCD PS 碟 DC 碟 周边配件目录) 请访问本店网站: MICROGAME.COM.CN

郵購地址：重慶總部（江蘇批發）江蘇省鎮江區南門外中街 38 號（保安街八路口東 50 米）營業時間：早 8:00—晚 18:00

批发总部:五爱市场东区电器精品 745、746 档(金城宾馆斜对面) 营业时间:凌晨 4:30—下午 14:00

电话传真(邮购免打): 024-24141448 手机(批发专线): (0)13609892121

95

游戏资讯

TV GAME & PC GAME IN MY LIFE

[illegible]

本店商品质量上乘,请认准优质标记

[illegible][illegible][illegible][illegible]

电子游戏 电脑游戏 96

《电子游戏与电脑游戏》杂志社现向社会全面征集封面设计方案,望全国各地绘画能手踊跃参赛!



《电子游戏与电脑游戏》 封面设计大奖赛

《电子游戏与电脑游戏》陪着热爱她的读者,已经走过了将近五年的风风雨雨。在这段时间里,每次看到封面上的“电子游戏与电脑游戏”这九个熟悉的字时,大家会不会有一种暖暖的温馨在心中流淌呢?毕竟,办杂志的宗旨就是为读者服务。这一次,我们为了回报读者们五年来的不懈支持,将“电电”办成真正属于读者自己的游戏杂志,本编辑部将特别推出设有重奖的“杂志封面设计大奖赛”!!愿全国各地所有爱好绘画设计的读者踊跃参与进来,将自己的聪明才智和巧妙构思展现给大家,成为杂志不可分割的一分子。

让我们紧握《电子游戏与电脑游戏》的手!

让“电电”成为玩家真正的朋友!

设计属于我们自己的杂志!

拥有属于新时代最强的主机!

快快来拿 PS2! X-BOX! GAMECUBE!!!

杂志将在期刊中登出设计优秀的作品,并且欢迎读者朋友将自己喜爱的设计方案来信告诉我们。

来信参与评选的读者将有机会参加三等奖和纪念奖的抽奖。

一等奖 1 名

采用设计结果

在杂志首页登出作者照片和简介。

奖金 人民币 **5000** 元

奖品 PS2、X-BOX、GAMECUBE
三款主机任选一款

二等奖 2 名

奖金 人民币 **2000** 元

奖品 GBA+任意二款软件

三等奖 10 名

奖金 人民币 **500** 元

奖品 原版游戏软件两款。

鼓励奖 100 名

奖品 《电子游戏与电脑游戏》半年杂志

参赛日期:从即日起至2002年一月

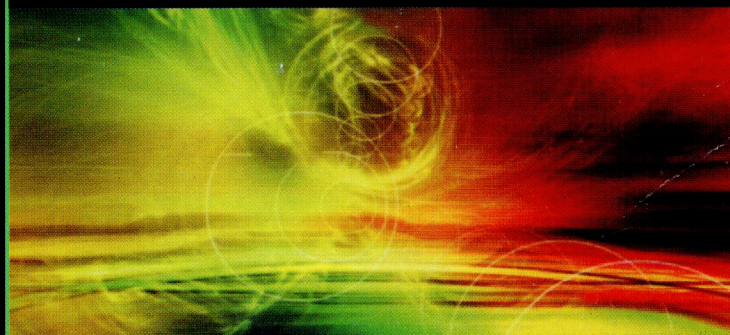
设计要求

- ① 设计规格:正度 16k 纸张大小(可按比例适当放大、缩小。缩放尺寸与实际大小不超过 25%)
- ② 对杂志封面上的“电子游戏与电脑游戏”和“科学时代”十三个字重新进行设计规划,合理安排。字体、颜色、由参赛者自行设计,不作限制。
- ③ “电子游戏与电脑游戏”每字大小不超过“科学时代”每字大小。
- ④ 参赛稿可以是手绘,也可以是电脑绘制。
(电脑绘制稿包括彩喷和电子文件)

参赛方法

- ① 请参赛者将自己的参赛作品及个人简短简历寄至
 - ① 北京市清河邮局 062 信箱 封面设计大奖赛 收
邮编 100085
 - ② 电子邮件地址为 tvgamepcgame@263.net

注 请参赛者来信时写清楚姓名、邮编、通讯地址以及准确的联络方法!



· 本次大赛承办单位

北京万科惠文化发展有限公司

· 本次大赛一切解释权归

北京万科惠文化发展有限公司

· 评委

北京市《电子游戏与电脑游戏》编辑部

海南省科技服务中心 《科学时代》杂志社



WWW.NEWTYPE.COM.CN 鸣谢：北京网易公司

■统一刊号：
ISSN1005-250X
CN46-1039/G3

■定价：8.00 元